हुम्बाक्टरकाक्टरकाक्टरका महिन्दर के कि सेवा मन्दिर के कि सेवा मन्दिर के कि सेवा महिन्दर के कि सेवा महिन्दर





शिक्षा का आदर्श

"Education brings freedom,
and freedom is power"

- Deva Dsta

सत्यदेवञ्ख्

शिक्षा का आदर्श

लेखक श्रीर प्रकाशक

स्वामी सत्यदेव परिब्राजक

रचयिता

"अमरीका-समस्य", "अमरीका-दिग्दर्शन", "कैलार-यात्रा", "मनुष्य के अधिकार", "सत्य-निवन्धावली", "अमरीका-पथ-प्रदर्शक" इत्यादि ।

ता-पथ-प्रदशेक» इत्यादि

"Hearken, ye Brothers! I bring you the message of Sariswati. She teaches the Gospel of Light, Liberty, and Love."

-Deva Duta,

े सुदर्शनाचार्व्य बीठ एठ के प्रबन्ध से 'सुदर्शन प्रेस', प्रयागमे मुद्दित !

सं १६७३

All Rights Reserved.

दितीय बार १ यह पुस्तक सत्य-ग्रन्थ-माला कालिस मृण्य २०००) प्रयाग से मिल सकती दे। पाच काने

निवेदन

मेरे प्रेमी पाठको ! पौने दो वर्षें के बाद फिर मैं आप सोगों के सम्मुख उपस्थित होकर सहर्य "बन्देमातरम्" कहता हैं। पौने दो वर्ष बीत गए और इस बीच क्या से क्या हो गया। में "वानामा-प्रदर्शिनी" देखने के लिए समरीका जाने वाला था, सो नहीं जा सका।जिस उद्देश्य साधनार्थ सत्य-प्रम्थ-प्राता का सारा स्टाक बेब विया था, बह भी परा क इआ। बेररपीन युद्ध ने मेरी सब स्कीमें क्वल दीं। यही कारण है कि झब तक में काइ पुस्तक भी आपके सामन नहीं रख सका। व्याख्यानी द्वारा जो कुछ सेवा मुभसे बन सकी वह मैं निरन्तर करना रहा हूं। परन्तु जो कार्य्य पुस्तकों द्वारा हो सकता है यह ब्याख्यानों से कभी नहीं हो सकता। जब मैंरे देखा कि अब श्चमरीका जाता कई वर्षों तक नहीं हो सकेगा तो किर साहित्य-सेवा के लिए लेखनी उठाई है। सत्य-प्रस्थ-प्राल्क के पुराने बह बराबर अपना काम कर रहे हैं. श्रव अहैंग नये नये अह निक-लेंगे। ब्राप लोग नवीन उत्साह के साथ मेग हाथ बटाने के लिए बच्चार हो आहए। सत्य-प्रश्य माला के डितैषिक्रों की संख्या बढाइए । ऐसा यत्न कीजिय कि मैं अपने प्रत्येक संस्क रण की दस दस हजार प्रतियां निकाला कहां । खधिक प्रतियां छुपवाने से दाम बहुत कम हो आयगा, और राष्ट्र निर्माण में अधिक सहायता भिलेगी ह

यक विशेष व्यर्थना सुन्ने वर्धने हेरा-वन्युकों से करती है। पिछले चार वर्षों से मैं राष्ट्र मात्रा डिन्हीं झारा हेरा-सेवा कर रहा हूं। इस कारण बहुत से बारतीय सुन्ने अवकाने स्वय नय हैं, पर कुछ लोग कहर विरोधी भी हो गए हैं, इसलिए जब कोर्र विरोधी सक्कन मेरे विषय में कुछ कहता है तो मेरे प्रेमियों से सहन नहीं होता, के क्रपने तुःच को पत्र द्वारा मुझे सिकारे हैं।

में अपने प्रेमियों से नम्रता-पूर्वक निवेदन करता 🐒 कि वे मेरे विरोधिकों की बातें सुनकर, या समाचारपत्र में कोई लेख मेरे विरुद्ध पढ़ कर घवड़ा न जाया करें। मैं अपने विरोधिओं को भी ऋपना सका हितेशी समभता है। वे मुसे ऋपने काम में सना गहने का झंकुश देते हैं और मेरी कमजोरियों को दूर करने में मेरी सहायता करते हैं। जो समाज सेवक अपनी प्रशंसा ही प्रशंसा सातता है यह कभी भी उसति नहीं कर सकता। अपने विरोधियों की वार्तों में जो सत्यता हो उसे मान लेना उचित है, और जो भठ हो उसको हंस कर फंक से उडादेना चाहिए। मेरे ऊरर एक आहोर यह किया जाता है कि मैंदे सन्यासी होते में किसी महजारी से दीजा नहीं ही। बालेप डीक है, पर मरा उत्तर हममें यह है कि मैंने भारतीय राष्ट्रोत्थान निमित्त, परम पिता परमात्मा की बाह्रा से, उसको ग्रद भारत कर, उसके दिए हुए असृत रस का पान कर, एक वये सम्यासाध्रम की दीवा ली है। इस सन्यास का कठिन इत er 1-

"मैं गुलाम सन्तान उत्पन्न नहीं करूंगा"

यदि आज भारत का, मेरे आदर्शांतुलार, उद्धार हो जाव तो में अपने इस आध्यम से मुक्त हो सकता हो। वस, यही मेरा वस्तर है। में अपने इस मार्ग में ; अमेरिहसूल वस रहा हूं वा नहीं, हमका फैलला भावी सन्तान करेगी।

जिस आदर्श को सामने रक कर मैंने इस नए सन्दास की

दौषा तो है, उसकी सिद्धि सेरी पूरी कार्षिक स्वयन्त्रता पर निर्मर है। कुंचे साक्ष्मकार के क्षिक्तें की सामार करना है। प्रथम सहायक हाम करने वाले बनाने हैं। राष्ट्रीय हम की पुस्तक प्रकाशित करनी हैं। निन्दा करने वाले बेचारे क्या जानें कि राष्ट्रीय भाषी के प्रचारक की, देश की वर्तमान राजनीतक स्वयन्ता में, केसी कैसी सामारीचका का सामाना करना पड़ता है, और उसकी कैसे कैसी सामारीचा सामाना करना पड़ता राषका है। एक परमामा के विश्वास पर, देश के किसी नेता की सहात्र मृति क्रया धानिक पुरुष की सहायता के किसा, जो तुष्छ सेवा में कर रहा है मेरे देश वन्युको आपको उसकी क्रमलता के लिए परमान्या से प्रार्थना करनी चाहिए, जिससे और नवयुवक मी स्वायलावन के सिद्धान्त पर चल कर अनती उस्म-मृति की सवा कर सकें।

मुक्त में जो दोग हैं उनको मेरा मालिक जानता है। समय आएगा, जब उनको मैं भारत उनता के सामने, न्याय के लिए, एकबुगा। सभी उसमें बीस वर्ष की दरी है।

प्रार्थी—

सत्यदेव पश्चिमाजक।

द्वितीय संस्करण की भूमिका

ंगिका का आदर्श पहला संस्करण इस सीमता से विक जावना, यह मुझे स्वम में भी जागा न थी। पुस्तक निकलते ही लोगों ने इनका सादग स्वागन किया। मेरे मेमियों ने मेरा असना उन्माद नहाया है। इसके लिए में उनका हृदय से कतव है। यह ब्राव्यान उत्तरीय भारत के कड़े वह नगरों में सहस्त्रों देश-बन्युओं के सम्मुख दिया आ खुका है।

पुस्तक प्रेमिकों ने तो स्थाना कर्तस्य पालन करने में कोई मुद्द नहीं की, परन्तु मुझे पुस्तक मकाग्रन कार्य में अब बड़ी किताशनों का सामना करना पड़ना है। यह पुस्तक तीन मेर्सों में दूरी हैं। एक प्रसिक्ष "प्रेम (Leader Press Allahabad) ने तो इसके सुपने से हम्कार ही कर दिया!! उसने इस खुपी हुई पुरन्त का डिनीय संस्करण ह्यापना कपने लिए हानिकारक समझा!!! येसी इशा में मैं साहित्य सेवा कैसे कर सक्ता!!

बौर, ये दिव भी निकल जायेंगे। अन्यकार के बाद प्रकाश होगा। हमें ईंग्बर पर धढ़ विश्वास रक, शक्ति अनुसार, अपना कर्तव्य पालन करते रहना चाहिए।

प्रवाग, कार्तिक पूर्वमाशी १९७३ सत्यदेत्र परिष्ठाजकः।

राष्ट्रीय साहित्य ! राष्ट्रीय विचार !!

सत्य-ग्रन्थ-माला

स्वामी सत्यदेव जी रचित सत्य-मन्य-माझा की पुरक्तकें झाज देश की त्वा सेवा कर रही हैं, इनको हिन्दी-संखार अली प्रकार जानता है। प्रत्येक भारतीय को इन मन्य-रनों का प्रवार बदाना चाहिए। प्रत्यों का नाम सुनिए---

१- अमरोका-पथ-प्रदर्शक- (द्वितीयावृत्ति) जार इजार छपा है। दाम पांच साने।

२-झारचर्यजनक-पंटी-नया संस्करत हुआ है। हाम पांच आने।

३-श्रमरीका-दिग्दर्शन--पुन्दर टाइप, द्वितीयावृत्ति। बाम बारह श्राने ।

४-अमरीका के विद्यार्थी—चार दक्तर कृपा है।

दाम चार भाने। ५-श्रमरीका-भ्रमण--सुन्दर द्वितीय संस्करण।दाम

६-मनुष्य के अधिकार-- ३ः हजार वृप चुका है। हाम पांच आने।

आह आने।

७-राजर्षि भीषम्-भलन्त ग्रस, नवी बाधुति। दान कार भाने। द्र-सत्य-निबन्धावली-सौन हजार स्र्य चुकी है। राम माठ माने।

६-केलाश-पात्रा-चार हजार खपी है। दाम बाढ बाते।

१०-सिच्चाका आयदर्श-चार हज़ार छपा है। दाम पीच्याने।

११-लेखन-कला-नई पुस्तक, ग्रत्यन्त उपयोगी है। दाम नौ ग्राते।

१२-हिन्दी का सन्देश-ग्यारह इजार इपा है। दाम एक आना।

१३-जातीय-शिच्चा---दस दकार इत्य चुकी है। दाम एक आना।

१४-राष्ट्रीय-संध्या-सत्रह हजार स्वय सुकी है। हाम वो पैसे।

ये चौत्रह पुस्तकें स्थामी जो की रचित हैं। इसके व्यतिरिक्त स्थामी रामतीयं जी का ''शुष्ट्रीय-सन्देश'' भी हमारे यहां भिलता है। कृपा कर इन पुस्तकों को प्रचार बढ़ा जननी जन्म-भूमि की सेवा कीजिए।

निवेदक--

मेनेजर, सत्य-ग्रन्थ-माला आफ़िस,

मेरी व्याख्यान-माला

प्रथम पुष्प

शिक्षा का त्रादर्भ।*

मूमिका।

"Decisive changes in human opinion—political, ' religious, or scientific—involve corresponding changges in the purpose and methods of education".

रतवर्ष में इस समय शिला की पुकार मबी हुई है। देशदिलेशे सज्जनों ने इस बात को अली मकार समझ किया है कि बिना शिला के इस के का क्रूपाण नहीं हो सकता। श्रिक सिक्विदरार-हैरों के नेता लोग अपने अपने कार्यक्रम में शिला प्रचार का बज्ज कर रहे हैं। कायलों की पाटमालाएँ तथा कालेज सुन्न रहे हैं; राजपुत समाएँ अपने अनपढ़ माध्यों की शिला का प्रवन्ध कर रही हैं, बैह्य-साएँ अपने वार्षिकोत्सन रह तहा हता है. दिक्स

न वह व्यावशात बाहीर, विवारपुर, बराची, प्रवात, बावरर, बुहुनवहर-पुर, व्यवच्या ग्राहि वह प्रवृ तत्रहों में बृहारीं की वनवंद्या में दिवा वा पुता है।

भी गाँव गाँव स्कूल कोल कर अपनी अविधा दूर करने पर क-दिवा हैं ; सब से बुदू कर आगृति के बिहु ये हैं कि देखी, बदुई, लाहार आदि सक्टूरी पेशा भारतीय भी ग्रिजा-महण करने के लिये बिन्तत हैं। कहने का तात्यर्थ यह है कि आज भारत के एक सिरे से लेकर दूसरे सिर्ग तक यही आवाज हमारे कान में आती है— "ग्रिक्षा के बिना भारत का करनाय हो नहीं सकता।"

पक सिरे से लेकर हुसरे सिरे तक यही आवाज हमारे कान में आती है—"शिक्षा के विना भारत का करवाण हो नहीं सकता।" परण्यु अस वह है कि किस प्रकार को शिक्षा हमारे वधों को, स्व वीस्वरी गुताबि में, अन्य सम्य आति हैं के सम्यक्त ज़हें होने के वेगय, बना सकती हैं—नहीं नहीं बहिक किस प्रकार की शिक्षा हारा हम सामाधिक जीवन बना कर संसार की जातियों का सामान करते हुए मनुष्य जावनोहं रच के। पूर्ण कर सकते हैं? यहि शिक्षा से अभिप्राय उस साड़ी, गता, वोदी, संकुचित, ग्रष्टामात, हेग्याभास, अवच्छेदिकावस्थित सिताबित, ग्रष्टामात, हेग्याभास, अवच्छेदिकावस्थित सिताबित हो हो से सी शिक्षा हारा देश का रूपाण होना साईम है। यहि शिक्षा से ममझ समय इससय अंग्रेज़ी की टांग तोड़ना हो, अथवा मुंह में युटर दस, केटर पनत्व की सेवा करती हो : अथवा मुंह में युटर दस, केटर पनत्व की सेवा करती हो : अथवा मुंह में युटर इस, केटर पनत्व की सेवा करती हो : अथवा नीकरियों की तलाए में 'ही हजुर' का अप्यास करना हो तो लेखी शिक्षा से अधिकित रहना अच्छा होगा।

हो ता ऐसी शिक्षा से अधिकित रहना अञ्चल होगा।
संसार परिवर्तनशील है। शिक्षा का दंग भी देश काल की
आवश्यकताओं के अधुसार बहलता है। जो आवश्यकताओं ह हमारी आज से दो हजार वर्ष पहले थीं वे काज नहीं है। जिन चीजों की जुरुरत काज से पाँच सी वर्ष पहले थीं काज उनके स्थान पर नई नई जुरुरते कही हो गई हैं। हेश को अवस्था जो आज से तीन सी वर्ष पहले थीं वह अब नहीं है। इस्हित्ये स्वामायिक ही हमारी शिक्षा का दंग वह नहीं है। सकता जो कि बाज से कई सी वर्ष पहले था। क्योंकि जैसी शिक्षा जाति के बच्चों को ही जायगी, उसी के अनुसार आति की सभ्यता होगी। यदि शिका देशकाल के अनुसार वर्षमान जीवन संग्राम की परा करने के योग्य नहीं है तो कभी भी उस शिवा में पले हुए व्यक्ति जीवन दौड़ के भयंकर संप्राम में नहीं उहर सकते। गति जीवन का वृक्षरा नाम है । जो सम्यता गतिवान है, जिसकी शिक्षा काल की गति के अनुसार है. उसके नष्ट होने का भय नहीं। शिकाप्रणाली भी नये अबे आविष्कारों से विभूषित, नई नई ग्रावश्यकताओं का पूरा करने खाली तथा जीवन-प्रव होनी चाहिये। जैसे नदी का बहता हवा जब सदा ताजा और जीवनदाता होता है वैसे ही किसी पोसर का स्थिर जल गंदगी और बीमारियों का फैलानेवाला होता है। यद्यपि दोनां प्रकार के जल, जलत्व के समान गुख रखते हैं-उनमें जल के प्रधान गुगा विद्यमानहैं-किन्तु भेद केवल इतमा हों है कि एक गतिवान है दूसरा स्थिर। जो स्थिर है वही पांछे है : वही सतप्राय है : उसी का अस्त निकट है।

हम आज संसार से पांछे तथा अन्य जातियों के युवाणपात्र क्यां हैं ? इसका कारण हमारों शिखा है। इसारे देश में सैकड़ों पाठशालायं हैं, जिनमें हज़ारों विद्यार्थी पड़ते हैं। इन पाठशा-लाओं के बलान में देश का लांकों रुपया ज़र्च होता है। वे विद्यार्थी जब संस्कृत को उच्च से उच्च परीज्ञा पास करके निक-लते हैं तो उनको बीस पच्चोच रुपये की नीकरी भी नहीं मिलतो, और यहि उनसे देश, जाति, शिवास, भूगोल, शिखा और विद्यान क्रांदि विचयों पर कोई मझ किया जाय तो वे विचारे बमार्स क्रांकिन लगते हैं। उनको शिखान तो। उनको इन योग्य बनाती है कि वे व्यपना जीवन निजाई मली मारिक कर खके, और न वे अच्छे मार्गिक ही बन खड़ी हैं। काशों के किसी शंकित वा महामहोपाध्याय जी से देश सेवा की श्राशा रखना निर्मृत है। क्योंकि उनकी शिक्षा व्याकरण के वितंत्राक्रों तथा न्याय की फिककाओं पर ही ख़तम हो जाती है। वे देश, जाति, राष्ट्र सं-मठन, भारतोत्थान बादि विषयों से वितकुत अनिमन्न हाते हैं। इनकी वही दशा है जो आज से तीन सौ बरस पृहिले यूरोप के विद्वानों की थी। सम्बे सम्बे शाखार्थ करने में तथा सत्य की भूठ व भूठ की सत्य कर दिखलाने में वे पूरे परिदत हैं। परन्त देश के वर्तमान दु: कों के दूर करने में वे किसी प्रकार की सहायता नहीं कर सकते : डाँ. वाधाएँ डालने के लिये सदा बचत रहते हैं। भारत की अवनति का बड़ा भारी कारण यदि कोई हमा है तो वह यह कि हमारी जाति के बेलाओं ने काल-कमानुसार शिक्षा प्रणासो के बदलने का यक नहीं किया। युनानी यहाँ पर आये : उन्होंने हमें ठोकर लगाई : हमारे ब्रन्थ जुरा कर हो गये, परन्तु हमने उनसे कुछ भी शिवा प्रहल न की। मुसः समानों के जबरदस्त धावें भारत पर हुए। वे हमारे प्रन्य, हमारे रता, हमारा धन चुरा कर ले गए, परन्तु हमने तिस पर भी कुछ न सीखा। इस अपने अभिमान में चूर रहे; इसने दूसरों से कुछ भी शिक्षान ली। बाहिये यह था कि हम काल की गति के अनुसार अपने पड़ोसियों के सदूगुणों से अपनी भाषा का भंत्रार सरते और अपने बच्चों की अपनी उच्च सभ्यता की शिला हेते हुए उनको काल की गति के अनुसार अन्य जातियों के इतिहास तथा रुखति के उपायों से परिश्चित रखते। यदि ऐसा किया गया होता तो कभी भी भारत की यह अधोगति न दुई होती और न हम अन्य जातियों से इतने पीछे होते।

यहाँ पर नई और पुरानी शिक्षा के परिणाम भारतीय हित-हास के द्वारा हम दिव्यलाते हैं। हमारे हतिहास में महाराखा भूताय और महाराज शिवाजी हो पेसे महापुत्रव हुए हैं, जिल् की तुंसना द्वारा पुरानी और नई शिक्षा का परिसास असी भाँति समक्ष में का सकता है। महाराखा प्रताप प्राचीन सम्यता के देवसन्त बंदाहरण थे। उनकी बीरता, साहस, प्रसाचर्यं तथा आत्म-वसिदान की शक्ति कालीकिक थी। परन्त इन गुलों के होते हुए भी वें अपने उद्योग में सफलता आत न कर सके। क्योंकि उन्होंने अपने काल की युद्ध विद्या तथा कुटिल नीति को नहीं समसा था। यदि वे अपने वैदिक गुलों के साथ साथ जंगाने की यसनीति को भी जान खेते. तो वे अकबर के राज्य की जड़ से उखाड़ कर फैंक देते। मामसिंह के साथ उनका भगड़ा करना इस बात को स्पष्टतया सिद्ध करता है कि उन्होंने उस जमाने की नीति का अच्छी तरह नहीं समसा था। जहाँ एक ओर अकबर अपने कहर से कहर शत्रुओं की, अपने बुद्धि-वैचित्र्य से, वशु में कर मुसलमानी राज्य की नींव को इड करने में लगा हुआ था, वहाँ दूसरी और महा-रांगा प्रताप अपने ही भाई बन्धुओं तथा राजपुताने के बडे बडे सरदारों को अपने साथ न मिला कर उल्लटा उनसे बेार शक्ता कर रहे थे। हमारा यह अभिन्नाय कदापि नहीं है कि वे अपने धर्मकात्यागकर देते : परन्तु हाँ, यह हम अवश्य कहेंगे कि यदि वे देश और काल की गति के। समझ कर कार्य करते ती उनको अपने काम में महान् सफलता शाप्त होती ; और वे मुसलमानी राज्य की नसें दीली कर देते।

श्रव नप युग के उदाहरण तृत्रपति शिवाजी की ओर देखिए। उनमें जहाँ झपने प्राचीन धर्म के लिए खित अदाः थो वहाँ वे उस समय के राजनैतिक सुत्रों में भी पारहत थे। धौरहुषे केसा कूट-मीतिक हसार देखितास में बुस्तरा समय ही कोर हुआ है। उसके काक्ष में मुस्तसमानी ,राज्य भारत के एक सिरे से हुसरे सिरे तक फैल गया था। हिन्दू राज्यों का विरोध मिट चुका था। ऐसे समय में साधन-रिहत चीर शिवाजी को जबा होना और और इत्तेष जैसे बादशाह को नीचा दिवाजी को जबा होना और और इत्तेष जैसे बादशाह को नीचा दिवाजी होना होने से स्वत्यान प्रमाण है कि देश-कालानुसार शिवा और शिकि सम्पन्न मतुष्य असम्मव को मो सम्मय कर सकता है। संसार एक युवालेंग है। उस केंग्र में बारी चुके अनुसार शिवा सम्मय होगा। पुराने जांका का गति के अनुसार शिवा सम्मय होगा। पुराने जांद साधन किसी काम नहीं आ सकते, ये केंग्र म्यूजियम में रचने लायक रह जाते हैं।

इसलिये सोचो और विचार करे।। यदि हमारी पाठशालाओं में संस्कृत भाषा द्वारा पाश्चात्य जातियों का इतिहास. पटार्थ विज्ञान, राजनीति, अर्थशास्त्र, रसायनशास्त्र, आदि विषय वढाये जाते : तथा साथ ही अपना साहित्य, अपने आदर्श परुषों के जीवनचरित्र, अपने देश का गौरव, भारतीय बच्चों को सिबलाया जाता तो इम कभी किसी जाति से पीछेन रहते। क्या दूसरों से कुछ सीखना सजा को बात है ? कदापि नहीं। अंगरेज़ संस्कृत-साहित्य पढ़ हमारे गुखों से लाम उठा रहे हैं ; जर्मनों ने संस्कृतपुद्ध विद्या के प्रथी का मान किया है ; कांसीसी हमारे दर्शनों के अनुवाद अपनी भाषा में कर फायदा उठा रहे हैं, उसके विपरीत हम केवल न्याय. व्याकरल और वेदान्त का ही गला घोटने में मस्त हो रहे हैं। बस, उसी से हमें जन्म भर ख़ुट्टी नहीं। जिस इंगलैंड में एक शताब्दी पहले लेटिन और प्रोक मापाओं से प्रनमित्र पुरुष विद्वान नहीं समस्रा जाता था. वहाँ ग्राज विद्वान ने पैर जमाया है। विकासवाद ने अपनी प्रमुना शिक्षा पर कर सी है। वह भीरे घीरे साहित्य के ब्रत्येक कंग में घस गया है। जर्मनी की

शिकामकासी में रसायन शका, पदार्थ-विकान, बढ़ई का काम नक्सा स्वीचना, संस्तर का काम कादि मचान क्रंग हो नपर हैं। स्थेकि काज उनके दिना कलाकीशक का मर्ग समक्रमा कठिन है। जिस मंत्रेल के द्वारा अमरतवर्ष को करोड़ों कर्य की तिजारते होती थी, उस व्यापार को जर्मनों ने अपने विद्या बल से अपने हाथ में कर लिया है। पिछुसो शतायित से शिकाक्षणाली के कम में बड़े बड़े अद्भुत परिवर्तन दुए हैं। परन्तु भारत उन्हीं पुराने जर्जर शक्तों से ही संसार का सामना करना चाहता है!

भारत में अंगरेज़ी शिक्षा के प्रचार होते ही कुछ कुछ आ-युनि के चिन्ह विकार्ड देने लगे थे। उन चिन्हों की देखा कर बहत से देशहितैयो समभने समे कि सगरंजी शिकाप्रसासी ही भारतोद्धार का कारण होगी। उन्होंने अपनी सारी शक्तियां को उसी के प्रचार में लगा दिवा। बहुत से स्कूल और कालिज खुल गए। उनमें से हजारों विद्यार्थी हर साल पढ़ पढ़ कर निकलने लये। परिणाम क्या हुआ ? क्या हमारी उस शिका प्रणालों ने हमकी आज आधुनिक जीवन दौड के बेाग्य बना दिया है ? क्या आज हम अन्य जातियों के मुकाबिले में बड़े हो सकते हैं ? क्या इस झंगरेजो शिक्षाप्रधाली ने हमारा खामाविक जीवन बना दिया है ? इन सब प्रश्नों का उत्तर 'नहीं' के सिवा इसरा क्या हो सकता है। हाँ. इन शिक्षाप्रवासी से इतना साम अवश्य हुआ है कि हमें अपनी भयानक दुर्दशा का पता लयने लगा है : हमें अपनी तथा इसरों की पोस मालूम होने लगी है। वह भी उनको, जी अपने साहित्य तथा अपनी सभ्यता से परिचित हैं : जो अपनी सम्यता के ग्रल दोष जानते हैं।

असस में हमें उस प्रकार की शिकापणाती की जायस्थकता

है कि जिसके द्वारा इस अपने भारतीय गुण तथा सारतीय सम्प्रता रकते हुए पाक्षारव सम्प्रता के गुणों को भारण कर अपनी उक्तति कर सकें। इस मर्वोचीन जीवनन्संप्राम में कर शास्त्र सम्पन्न हों। इस जायति के काल में हमें अवनी खारी शक्तियों को उस सामायिक शिक्षामणां के मचार में समाना बाहिये, जिसके द्वारा हमारा जातीय जीवन स्वस्त्रम् हो— इसमें सबें मकार की उस्तियों का समायेश हो।

वह शिक्षाप्रकाली कैसी हो ? उसका आदर्श क्या होना बाहिये ? बीसवीं शताब्दी के बारन को कैसी शिक्षा की आवश्यकता है ? इस व्याक्यान में हम इन महत्वपूर्ण प्रक्तों पर अपने विचार प्रगट करेंगे। साहे पाँच वर्षों के अमरीका के अनुभव ने हमें इन प्रश्नों के सम्बन्ध में क्या सिलाया है, उसकी आप माहर्षों के सामने घरते हैं।

१—विषय-योजना ।

किसी जाति में प्रचलित शिलापशाली की पहचान उस के प्रतिहास से होती हैं। जैसे महापुरुषों के प्रीधनचरित्र अपने अपने नायक की जीवन परनाओं को सामने रख, उसणी मानसिक स्वस्था का फोटी उतार देते हैं, इसी मकार जाति के जीवन की सिक्त सिक्त कालीन घटनायों, उसके आवर्ग, उसकी सामाजिक स्थवला, उसकी मानसिक संस्थिति का पूरा परिचय देते हैं। विचारशाल मुख्य उन घटनाओं द्वारा जाति के सामाजिक गुण गेर्यों का ग्योरा जात केता है। जिस समय की वे घटनायों हैं थे उस जाति में मचित्रत उस समय की वे घटनायों हैं थे उस जाति में मचित्रत उस समय की वे घटनायों हैं थे उस जाति में मचित्रत उसती हैं। स्थापला के प्रारम्भित सामी प्रकार विदित्त कराती हैं। स्थापला के प्रारम्भित की स्थापला के प्रमास की स्थापला की स्थापला की स्थापला स्थापला के स्थापला की स्थापला स्थापला स्थापला के स्थापला स्थापला की स्थापला स्थापला की स्थापला स्थापला स्थापला के स्थापला स्थापला स्थापला स्थापला के स्थापला स्था

स्पार्ट जाति को खिलाशकाली का रहस्य बतलाती है। यूनानी कला-कीशल की उन्नित का इतिहास तथा उसकी सम्प्रता का योरप पर ब्रमाय हमें बाल्लंग में डोलता है, परंस्कृष्ट इस आक्ष्य में डोलता है, परंस्कृष्ट इस आक्ष्य के लिया हो। यहान के तरका लीग शिला का इतिहास पहते हैं। रोम साम्राज्य के पतन के कारणों को सममर्ते के लिये हमें उस काल की प्रचलित पाठ्य-प्रणाली को जान लेना चाहिए। पुर्वमनीय मुसलमानी फ़ौजों की जानग्रसित शिवा का कारण हजरत मुहम्मई साहे की जानग्रसित शिवा में दिपा हुआ है; उनके क्षप्राप्तन का इतिहास उनके उस समय के सकुचित विचारों और भीग-विकास की शिवा का चीतन है।

भारतवर्ष के इतिहास में जिस ममय हम महसून गर्अनवी के लगह पायों का वर्णन पहते हैं तो चिकत हो जातें
हैं। सोमनाथ से सैंकड़ों मील दूर गज़नी! उस गुज़ती से
फीज लेकर महसून जाता हैं; उत्तर पिक्रिम के पहाड़, निर्देश् मैदान सब तै करता है; तै करके बेजटके लूट थसूट करता है, और करोड़ों उपये हर माल जातवाल लेकर जायों वर्ष को लीट जाता है। ये उपन्यास की बातें नहीं. यह रतिहास हैं। डांड्य ने लोग कहते हैं—'हम जामेंस पड़ के कारण नामर्द हों गय हैं।" उस समय तो कोई पेसा क़ान्न अस्त रक्कन के विर्द्ध न था। सोचले की बान है कि पक लुटेश समझ होरें आप का घर लुटेन जाता है; आप के पास्त उसके होंचे मुख्य और रास्त हैं तिसपर भी जाय उसकों रोकते नहीं। इसके विपरीत अधिक सेना और भेड़ बाल शकों से सुस्विज्ञत, यारप का घर तहने जाता है; आप के पास्त उसके हीं। इसके विपरीत अधिक सेना और भेड़ बाल शकों से सुस्विज्ञत, यारप का घर होंचे ही सामके पास्त उसकों हो गास्कों जाकर पहुँचता है। नगर को जाता हुआ, पासा है; गास्कों स्रेत सब जले हुए हैं। उसकी फ़ौज भूबी मरती है; बेचारा अपने अधिकांश रक्कुशल सिकाही स्रो कर घर लौटता है।

भारतवर्ष और रूस के लोगों में इतना भेद क्यों ? पक तो अपना घर, जायदाद, बाल बच्चे और खनंत्रना की रत्ना करने में इतने उदासीन, और दूसरे अपने पर को बचाने में बड़े से बड़ा बिलदान करने के लिए उचन हैं। जो बिलदान किस्यों ने किया, यदि बैसा ही भारतवासी भी करते तो उन्हें कभी भी मस्यूत्र के खावों का दुख न भीगना पढ़ना। हिन्दुओं ने बैसा सन्ति किया ? इसका उत्तर उस काल का हिन्दू शिजा-प्रणाली से मिलेगा।

इतनी दर क्यों जाते हो। हमारे पड़ोसी जापान के बच्चों ने जब पास्त्रात्य शिला प्राप्त की तो अपनी योग्यता. विद्या को अपने देश की सेवा में लगा दिया। स्थान स्थान पर स्कूल कालेज खाल कर अपने अशिक्तित भाइयों की अपने बराबर दनाने की घन में लग गए। पचासा वर्ष के अन्दर उन्होंने अपने देश को खडा करके दिखला दिया। उसके विपरीन हमारे यहाँ योरपीन शिका पाप हप लोग अपने ही देश से घुला करने लगे। उनको अपनी भाषा, अपना भेष, अपना रहन सहन ही अञ्चा नहीं लगता; अपने देश बन्धु उनकी बुरे मालम होते हैं। नौकरों के सिवाय दूसरी उनको धुन नहीं। अपनी योग्यता, अपनी प्रतिभा का वे वेश्याद्यां की तरह देखते जग नहीं सजाते। का दशा यदि तीस करोड में से दरजन दो दरजन देशसेवक भी निकल आए : उनका होनान होने के बरावर है। कहने का तात्पर्य्य यह है कि अपने पिछले डेढ हजार वर्ष के इतिहास को देखकर तथा आज को दशा की सामने रख कर निस्संकीच हमारे अन्दर

से यह आवाज उठती है-

"कहीं न कहीं कोई न कोई आरी तुटि हम में है।" आज मी हसारा समाज रेत के दानों को तरह कियार हुआ है। तीस करोड़ केदल नाम लेने के लिए हैं; उनकी कुळु मी हक्ज़ेकत नहीं. उनमें कुळु भी बल नहीं। यदारि दूसरों ने हमें अपने ढंग की शिवा देकर, संगठन कर, हम में बल उत्पन्न कर अपनो काम्येसियि की है परन्तु हमारे अपने लिए उस बल ने कुळु भी काम नहीं किया। जब संगठन और सन मरने वाली वाहरी शिक्यों अलग हो जानी हैं तो हम फिर दिखरे हुए रेत के कोंगों की तरह गिर पंड़ते हैं।

भारतीय समाज में संघशकि का ऐसा अभाव क्यों है ? उसके सभ्यों में सर्वहित काथ्यां के लिए बलिदान का माब क्यों नहीं पाया जाता ? इन प्रश्नों का उत्तर तथा भारतीय अन-समाज को अपने देश के प्रति उदामीनता का कारण सम-भने के लिए हमें पिछले दो हजार वर्षों के भारतीय साहित्य पर दृष्टि डाल लेना काफी होगा। इसमें कोई सन्देह नहीं कि वैदिक काल के आध्यें। की शिवाप्रशाली में संगठन शकि को बहुत बड़ा स्थान दिया गया था :क्योंकि यदि ऐसा न होता तो वे भारतीय साम्राज्य की स्थापना कैसे कर सकते थे-खेटां के बहुत से मंत्र संघशकि की महिमा का प्रतिपादन करते हैं--परन्तु यह बात भी स्पष्ट है कि बीदों के समय के बाद या उस से पहिले (क्योंकि इसका ठीक ठाक पता लगाना बड़ा कठिन है) भारतीय शिकाम शाली में 'पृथन्माथ Isolation' ने स्थान ते लिया था। बौद्धों के समय के बाद तो इसकी प्रवलना मालुम होती है। इस 'पृथामाव' के सिद्धान्तानुसार व्यक्ति अपने आपको समाज से अलग कर सारी उन्नतिओं का केन्द्र अपने श्चीपको मान, केवल श्रपने ही कल्याण की चेच्टा में रत रहनां श्रपना धर्म समझने लगा। 'संसार' और 'समाझ' के प्रति जो उसके कर्तव्य थे, वे बन्धन समझे जाने लगे। महुष्यत्वनाम करते के उच्च साधन—एक्स समझे जाने लगे। महुष्यत्वनाम करते के उच्च साधन—एक्स समझम—की जंजाल' की उपाधि दी गई। राज्यकार्व्य सेनासाज, किलेबन्दी, युद्ध विद्या आदि देशहिनकर कार्व्य 'जनालोगन' की गल्जा में कर दिए गये। शिंहा का सब से बड़ा उद्देश्य 'No Law सब नियमों से रहिन' श्रप्यों जोवन श्रुक्त हो गया।

चरमें स्थोमां पर पहुंचे हुए इस ध्यक्तिवाद की शिक्षा ने मारत की सब नसें डोलों कर दी है। हमागा पिछले दो हजार वेषों का साहित्य इसी राग में रागा हुंचा है। हमारी शिक्षा का सब से बड़ा आदरों 'त्योग' और 'जीवन मुक्त' वन गया। पाठ-शालाओं में इसी की शिक्षा भिष्म भिष्म कप में दी जाने लगी। चाहे कोई मतीवलमंबी हो, चाहे किसी आवार्य्य का शिष्य हो, किन्तु उसकी शिक्षा का अन्तिम स्वर यही हो गया। जाति की जाति इसी राग में रागो गई। किबओं ने इसी पर कविता की, साधु लीग चूम चूम कर इसी का उपदेश देने लगे; लेखकों में इस ही पर कड़े बड़े योथे लिखे। जिस पुस्तक को उटाओं असम यही राग अलापा गया है। सब यही कह रहे हैं— "ससार कछ नहीं: ग्रहकों सब जेजाल है।"

इस व्यक्तिवाद का भयहुर प्रभाव भारत पर पडा। लोगों ने अब यह समक्रां कि उन्होंने सब से उच्च ब्राद्शें पा लिया तो उनकी उन्नति के गई। सामाजिक सगठन शक्ति का जो इद सोमेंन्ट था, वह कमजोर हो। गया। सामाजिक समुदाय का ब्रापस में मिलाने की जो ताकृत थी वह निकलगई। सभी किलासोफ़र हो। यथे। जब मनुष्य अपने दिमागृ में जीव ले कि—"मेरे लिये कोई कानून नहीं है, मैं कानून से सुक हुँ" तो या तो वह देवता हो बन आता है या असुर हो। अधिक ठिव असुर बता को बार होती है। भारत में उस व्यक्तिवाद का सहारा लेकर उन व्यक्तिवाद का सहारा लेकर उन व्यक्तिवाद का अमें के नाम पर प्रचार किया गया जिनके ज्वलन्त ममेगु आज भी हमारे पवित्र तीर्थ स्थानों में मौजूद हैं। "जीवन मुक्तों के लिये कोई सामाज़िक नियम नहीं; उनके लिये कोई माप पुर्य नहीं।" इस मकार की मयहर गोलावारों के सामने भारतीय सदावार की टह दीवार मिर गई। ब्रह्मवर्च्य और उन्चेदताओं को प्रशंसा करने वाले व्यक्तिवारों को प्रवास करने वाले व्यक्तिवारों को पूजा करने लगे। जिन नीरांग और निर्देश नियमों के सहारे प्राचीन आपयों ने भारतीय राष्ट्र को संगठित किया था, इस राष्ट्र के अभेष दुर्ग को इन 'जीवन मुक्तो' ने अपने व्यक्तिवार को डोकरों से जबरंकर दिया। इस वाचार भ्रष्ट केई जारित बड़ी नहीं रह सकती।

किसी राष्ट्र की सुरित्तित रखने के लिये यह आवश्यक है कि
सहां की प्रजा उन्कुल नयन (wide awake) अधीत् अपने कांस्त कान खुले रखे। यदि वह अपना अस्तित्य मान और प्रतिष्ठा कं साथ कायम रखना चाहतो है तो उसे अपने पड़िसियों की उस्रति अयनित का प्यान रखना चाहिये। भारत के पिक्षम, अरब के रेगिस्तान, में एक ज़बरइस्त शिवक का माहुमीय हुआ। उसकी शिक्षा से मानो उनालामुखी फट पड़ा। उस उबालामुखी की लपट फारिए और स्थेन तक पहुंची। इतना ज़बरइस्त भूचाल काया परन्तु भारतीय संसार ने करबट तक न बदली। यहाँ के लोगों की हुद्धि विगड़ गई थी। इनके स्कुली में 'संसार क्षतार' की शिखा दो जाती थी और 'प्रथानाव' कुस सिद्धान्तु जोरों एर था। यहां के वर्ष व्यक्तिवाद के सुत पढ़ कर सब प्रकार के 'बन्धनेंं' से मुक्त होने की चेष्टा में थै। यहां के बिद्धानों के दिमाण में गुरुडम का भूत भी घुस गया था। ये समभते थे कि जीयन का सब से उच्च रहस्य इन्होंने जान लिया है: अब किभी से कुछ सीखने की आवश्यकता नहीं। इसलिए वे मस्त साने रहे। 'अप्रतिबन्ध non-resistance' के सिद्धान्त ने सैंकडों रूप धारण कर यहां के सोगों की अपना शिष्य बना लिया। वर्ड शताब्दियों तक विना रोक टोक के यह शिला भारत में फैलती रही। पिलाम यह हुआ कि जब सार्वलौकिक स्वार्थ (common interest) की जबरदस्त जञ्जारों से बंधे हुए मुसलमान योकान्नों ने भारत पर इसका किया तो यहां की प्रजा उड़ासीन भाव से उनकी देखती रही। महसूद गुजनवी के संबह धावे भारत पर हुए, और यहाँ की जनता ने उसके प्रतीकार में कल नहीं किया। इसमें आश्चर्य की कोई बात नहीं। जिस देश में शतान्दियों तक कायरता, अकर्मग्यता, व्यभिचार का वैराग्य, त्याग और जीवतम् क की उपाधिक्रों से विभूषित कर ब्रादर्श रूप बना दिया गया था, उस देश के बच्चे यदि जुतें से पिटने पर भा उसको 'माया' ही कहें तो आश्चर्य ही क्या है। आज भी उन्हीं गन्दे, कश्चर, कायरतापूर्ण सिद्धान्तों पर पत्ने इस लाखेां भारतीय विद्यमान हैं जो अपने, अपनी समाज, अपने देश के ऊपर होते हुए अन्याय के विरुद्ध एक अंगुली भी नहीं उठायेंगे।

यहां पर सामाधिक ही यह प्रश्न उठता है कि भारतीय धर्माबार्य्य शितक इन देशघातक सिवालों के प्रवर्तक और प्रचारक कैसे वन गय? इसका उत्तर सहज है। जब भारतीय जाति में देख्यें की हृद्धि हो गई; चकवर्ती राज्य सुख सिक्क सगा; सब प्रकार के भोगों की प्राप्ति होने सगी तो, वही संघर्शक-वही नीरोग बलवर्डक शिक्षा-जिसके आधार पर सब स माजिक उन्नति तथा समृद्धि निर्भर है, उनको बन्धन समान बाघ होने सबी। ग्रारवयकों के सिमने वासे उपनिषद-कारों ने आत्मा सम्बन्धी विचार प्रगट कर ही दिये थे : वह सामग्री इनके लिए बावश्यकता से श्रधिक काफी थी। मनुष्य में प्रमुपन अधिक है। वह खुला धुमना चाहता है। स्वामाविक हा ऐसे सिद्धान्तों का शीघ्र प्रचार होने लगा। यद्यपि उपनि-पर्दे श्राध्यात्मिक शिक्षा के सब श्रेष्ठ सिद्धान्तें का प्रतिपादन करती हैं और उनका अभिशय संसार में शान्ति फैलाना है. परन्तु जाति के वे उच्च साहित्यरत्न अनिधकारियों के लिए नहीं हैं। फ़ुरसत के समय बैठ कर मनुष्य उन रह्नां को देख देख भने ही मन को शान्त कर ले परन्त ब्यवहारिक संसार में जीवन निर्वाह करने के लिए किसी और ही चीज की आवश्यकता है। इससे हमारा अभियाय कभी भी अपने उन पुज्य प्रन्थों का अनादर करना नहीं है। हम केवल यह कहते हैं कि भारताय जनता ने उनसे यथोचित साम नहीं उठाया। यहाँ उनके उलटे पुलटे ऋर्थ लगा कर व्यक्तिवाद का सिद्धान्त निकाला गया, और धीरे धीरे शारीरिक, सामाजिक और राजनैतिक जिम्मेदारिकों की जड़ों पर कुल्हाड़ा चला कर बिल्कुल 'ब्रह्म ही ब्रह्म' बनने का उपदेश दिया जाने लगा। जब सब ही अहा हो गये तो किसी का इक्स मानना कैसा? बस खुलो छुटो हो गई: संघशकि का बीज नाश हो गया।

यहां कारण है कि अकवर और और क्यों के हिन्दू सेना-पतियों ने जो कार्य्य अपने प्रभुओं के लिए किये ने वे अपने देशहित के लिए न कर सके। उन्हें के जोए से पनने जो चाहे करवा लोजिए परन्तु जब जरा भी उन्हें अभिनामून पर होड़ दिया जाए तो उनकी मसें ढोसी होने सगती हैं। यही कारण हैं कि राष्ट्रीय संकट झाने पर वहां नेता तत्काख सामने नहीं आते। महसून, तैसूर, नादिर, कादमत्रशाह आदि योडाओं के अवों की भांति सेंकड़ों विपत्तियें भारत पर आई, पर यहां कोई नीति इग्रस नेता कहा हो नहीं हुआ। सारे भारतीय संकट के ति-हास में महाराखा झताए, युक्त गोविन्द सिंह की और बीर केश्यरी होवाओं, इत तीन रखपुक्रयों का नाम सामने झाता है। वस हो गया! पक झांडर मर जाता है तो दूसरा उसकी पृतिं करने वाला बड़ा नहीं होता। जो एकाथ महापुत्रक कभी संकट दूर करने के उपस्थित हो भी गए तो ये केवल अपवाद कर हैं। यहाँ उपसम्म (initiative) की नड़ी कमी हैं।

भारतीय समाज को उस सेंकड़ों वर्षों की बीमारी से खुडांन के खिए, तथा व्यक्तियाद के खार्यरेखित रिस्ताल के कुडांन के खार्यरेखित रिस्ताल के कुडांने के मान से भारत को जनता को निकालने के खिए किस प्रकार की विचान्यवाली की प्रावश्वकता है? इस कठिन कार्य के मैंने हाथ में खिया है। देश्वर की दबा से भीवण जुनिंचों के कारण भूठे बहुवादियों और साथीं जीवस मुक्तें के होश बहुत कुड़ दिकांन मा गय हैं, रास्ता बहुत कुड़ साफ़ हो खुका है। कुलिओं से बदतर 'प्रतिष्ठा' पाने पर हमारा गुठडम भी किसी कदर भग खुका है; भूठे त्याब की गयों का प्रमास में अब उठता जाता है; संवश्वक सम्प्रच पारकार जातिओं की हवा भी हमें कुछ खग गई है; अपने देश के निर्धेत भाइओं की शिक्षा के लिए लाग झगती जेशें में हाथ भी दिखा के लिए लाग झगती जेशें में हाथ भी दिखा के लिए लाग झगती जेशें में हाथ भी दिखा के लिए लाग झगती जेशें में हाथ भी दिखा के लिए लाग झगती है कि मेरे देशवन्यु उसे ख़ात कि से हुनेंगे।

२-शिक्षा की व्याख्या।

सब से पहिले हमें शिक्षा अधवा शिक्तित व्यक्ति इन शब्दों की विधेचना करने की जहरत है। इन शक्तों का अधिप्राय धिन्न भिन्न समाज के लोग भिन्न भिन्न अर्थों में सेते हैं। अधिकांश कोग तो ऐसे हैं जो खिलने पढ़ने की जान कारी की ही शिक्षा समझते हैं । कुछ बैठने उठने के दङ्ग, बोछने चाछने के सर्छाके का ही अच्छी शिक्षा समझते हैं ; बहुत से अधिक विषयों पर बार्तालाप करने वाले के। ही शिक्षित की पढ़बी देते हैं। जैसे जैसे स्थालात. जैसी सभ्यता जिस समाज में है उसी के अनुसार उसकी कसीटी भी शिक्षा के सम्बन्ध में है। पर यदि विचार पूर्वक देखा जाय तो संसार में केई मनुष्य अशिक्षित नहीं कहला सकता। प्रकृति माता प्रत्येक समय, प्रत्येक दशा में हम सब के कुछ न कुछ शिक्षा दे रही हैं। जिनको हम अत्यन्त असभ्य, निपद गंबार कहते हैं वे भी कुछ न कुछ शिचित हैं। भारत के गोंड़, भील, जिनकी हम जंगली समझते हैं. असल में वे जंगली नहीं हैं। उनकी समाज में शिक्षा का अपना नियम है। उनके यहां वधीं की आरम्म से जीवन सम्बन्धी शिक्षा दी जाती है। शिकार करना. युद्ध कौशल, भोपड़ा बनाना भादि जो उनकी साधारण आवश्यकतार्थे हैं उनकी शिक्षा का आदर्श बस वहीं तक खतम हो जाता है। उनके यहां भी समाज के कुछ नियम होते हैं जिनको वे अपने बच्चों की सिखलाते हैं। उन नियमों से अन्भित्र मन्य्य उनके यहां भशिचित समझा जाता है।

इस लिए प्रत्येक देश जयवा प्रत्येक समाज में शिक्षा का बाव्यं समाज के बाव्यों के अनुसार बदलता जाता है। जिनको दम अशिक्षित जंगती कहते हैं, वे दसको जंगती जसम्य कद सकते हैं। इसारे यहां बहुत से ऐसे लोग हैं जो मांख कानेवालों को जंगली समयते हैं। इनके क्यालुटारीफ़ मैं मांच कानेवाला कभी सम्य कहला ही नहीं सकता। करांड़ों मुसलमान पेसे हैं जो सुमर के मांस काने वाले को जंगली पश्च से मी बदतर समहते हैं। योरप और कमरीका के करोंड़ों कहर ईसाई भारतवर्ष के लोगों को महा असम्य क्याल करते हैं और हमके। सभ्य बनाने के लिए करोड़ों रुपया कुन करते हैं। इस प्रकार भिन्न भिन्न प्रकार के आदर्शों से दंगे हुए लोग केवल अपना हो रंग देखते हैं। दूसरा रंग उनके। दिखाई ही नहीं देता।

ऐसी इशा में शिक्षा सम्बन्धी प्रश्नों पर विचार सदिवालेको उन पश्चमातों और संकृषित विचारों से बहुत बचना होगा जो शुद करपना के भारी बाधक हैं। माज उन बचना होगा जो शुद करपना के भारी बाधक हैं। माज उन स्वाम शाम होगा जो है। अब संसार उस शिक्षा का उत्सुक है जो कगड़ों के। मिरानेवाली और सावेदीयक उच्चांत का कारण हो। मत्येक समाज में शिक्षा सम्बन्धी उन्हें पुलटे विचारों के होने के कारण हो। मत्येक श्री कारपा में आपस में झगड़े और फसाच फैंठे हुए हैं। प्रत्येक श्री कार्यक सावा में साव में साव

शिक्षा क्या है! यह प्रश्न है जिस्त पर हमें विचार करना है। यचिप प्रकृति माता बराबर शिता दे रही है, यचिप अंगली से अंगली जातियों भी माता की उस शिक्षा से विद्रीन नहीं हैं, तथापि परमात्मा ने हम मतुष्यों को दो चेले समधन-सन्ताकरण मीर बुजि — दिप हैं जिनके बारा हम मठ्ठिन मात्म के रहस्यों का बहुत जल्द आनन्द के सकते हैं, तथा नपने चुक्क सुक्त 'उन्नति अववति' के कारणों को शीम जान सकते हैं। इमारे विद्वानों ने मिला बिहीन मनुष्य की तुलना पशु से की है , जो विव्कृत ठीक है । पशु हज़ारों , लाखों बर्पों से जंगमीं में रहते चले बाए हैं, उनका जीवन स्वार्थ का जीवन है। जो बळवार है, जिसके नख दांत तीखे और हुट हैं, वहीं सरदार है; वह अपने से कमजीर पशुमों की चाहे मारे, चाहे काटे। वहां मकारी खब चलती है, और भोलापन नाम का कारण है। वहां बलवान का ही न्याय है। कमज़ोर का कोई ठिकाना नहीं। लाखों वर्षों से जंगलों का यही कानून है। उनमें से न तिल भर बढ़ा है न घटा है। यदि मनुष्य की भी Beast of the inngle जंगली जानवरों की तरह रहना है तो फिर केर्ड किसी शिक्षा की आवश्यकता नहीं। क्योंकि वह शिक्षा तो इसके। पहले से ही भरपर मिल चकी है। हां यदि उस अन्धकार मय राज्य से निकलना है तो अलवसा किसी उद्योग की आवश्यकता है। इसलिए जो उद्योग हम मैं से पश्यक निकाल दे: मकारो हर कर दे: स्वार्थ नष्ट करदे। अन्यायी बलवान का राज्य हुदा है : प्रकृति माना के भोगी का न्याय पर्व के भोग करना लिखा है, उस उद्योग का नाम शिक्षा है। शिक्षा बहुत अच्छी अंग्रेजी या संस्कृत बोलने में नहीं है . शिक्षा काले गोरे पीले चेहरे में नहीं है, शिक्षा वहत से विद्वानों के नाम रद लेने में नहीं है, शिका लम्बे सम्बे ब्याख्यानें में नहीं है ; शिक्षा दोपो, अचकन पतदन में नहीं है, शिला बहतसा धन संप्रह करने या बडी डिग्नियां प्राप्त करने में नहीं है-शिक्षित वह है जिस मैं पशुपन का अभाव और मनुष्यत्व की वृद्धि हो। जैसे बारों वेदों से मदा हुआ गधा पण्डित नहीं हो जाता, ऐसे ही बड़ी बड़ी डिग्नियों का धारण करनेवाला शिव्रित नहीं कहता सकता। फानाग्राफ में हम बड़े बड़े लेकचर, उपदेश, राग भर सकते हैं इससे

'फेानोप्राफ़ 'महाशय' नहीं बन सकता। इसी प्रकार शिका की पहचान दिमाग़ में उसाउस भरी हुई पुस्तकों से नहीं होतो बल्कि व्यक्ति के उस व्यवहार से शिक्षा की पहचान होती है. जी वह दूसरे प्राशियों के साथ करता है। आप अपने नित्य के जीवन में 'बगल में छुरी मुंह में राम राम 'कहावत के। चरितार्थ करनेवाले छोगों से मिले हेंगो, जो प्राणियों की सगोत्रता पर आपके। लच्छेदार 'सरमन' सुनाई': और यदि अवसर मिले तें। आपके। समुचा ही निगल जायें। हम आश्चर्य करते हैं कि फलाना फलाना मादमी बी॰ ए॰ है, यमः पः है पर उसमें जराभी मारिमकवल नहीं। इसमें आश्चर्य की क्या बात है। बी० ए०, एम० ए०, पास करने से यदि आत्मिक बल नहीं बाया तो समझ लो कि उस शिक्ता-पुणाली में आहिमकबल की स्थान नहीं मिला। यादे बाप किसी : स्कुल में पढ़नेवालं विद्यार्थी से पूछें कि उसकी पढ़ाई का उद्देश्य क्या है-अथवा वह पढ़कर क्या करेगा-तो उसका उत्तर वह सिवाय नीकरी करने के और क्या दे सकता है? भारतीय शिक्षाप्रणाली की बुनियाद नीकरी पर है इस क्रिय जनमें 'आन्ध्रिक बल' को आशा रखना निर्धेक हैं।

शिक्षा से विहीन पशुपन का दूसरा स्वक्र देखिए। हाथी कितना बड़ा भारी पशु है। इस हाथी के लिर पर एक छोटा सा महाबत बैठ जाता हैं। हम्पी हता महाबत है। हमें देखकर ताउड़ब होता हैं। हम्पी हता बड़ा बतराती एशु इसके काबू में करता है छोटा छा भादमी! हसमें ताउजुब की कोई बात नहीं। बह हाथी बाहे कितना ही बड़ा है पर वह है तो पशु । पशु का छश्च पही है कि जो अपनी शिक्षणों को बादी । इसतिष्ठ जिस समय आध्य विद्वानों ने यह पैसका किया—"शिक्षा चिश्रीन पुरुष पशु के तुस्य है" तो उनका अधि-

प्राय यह भी था कि शिक्षित मनुष्य वह है जो अपनी शक्तियां को पहवानता है। जो शिका मनुष्य की भान्तरिक शक्तियों की पहचान नहीं कराती, वह शिक्षा नहीं है। मनुष्य की पर-मात्माने गज़ब की शक्तियां दी हैं और पकृति का असीम भण्डार सामने घर दिया है। शिक्षा द्वारा मनुष्य को उन शक्तियों का विकास होना चाहिये। जो शिक्षा कमलकाो मनुष्य की बुद्धि के। खिला नहीं सकतो ; जो मनुष्य की अपना स्वरूप पहचानने में सहायता नहीं देतो, यह शिक्षा कदापि शिला नहीं कहला सकती। संसार में इसो एक कमी के कारण करोडो आत्मार्थे सिसक सिसक कर चल दीं। क्यों ? इसलिए कि वे अपने स्वरूप का न पहचान सकी। उन्होंने सदा घपने आप का छोटा समका; सदा अपनी अयोग्यता पर विश्वास किया ; सदा अपने का दुर्भागा स्याल किया। परिणाम यह इसा कि वे सदा दक सागर में गोते काते रहे । उनमें यान्यता थी : थाडे से परिश्रम से वे अपने आप के। उच्च बना सकते थे. पर उन्हें ऐसी शिक्षा ही न मिली थी । बेजारे क्या कर सकते थे ।

जीर उदाहरण देखिये। एक जेत में बाइ बना कर पांच चार सी बैल बन्द कर दीजिये। वे बैल खुपनाप उस बाइ में बन्द रहेंगे। क्या उन बेलों में यह शक्ति नहीं है कि आपकी बाइ को तोड़ फोड़ दें? क्या पांच सी बैठों के सींग मापकी मामूठी बाइ को तोड़में के लिए काफी नहीं हैं? वे निल्सं-देह उस बाड़ के बिपड़े उड़ा सकते हैं पर श्तना उनके। बाल नहीं। वे अपनी संयुक्त शक्तिमें का बल नहीं जानते स्त्रकिए शिक्ता का एक बड़ा मारी बंग यह भी है कि उसके द्वारा मुख्य किताइमों को दूर मगाने के बाल्य नम सके; न कि हाय पर हाथ घर कर रंश्वर के सहारे बैठ बाए। जिस शिक्ता में 'सुड़' की शक्ति नहीं ; तो बुद्धि के विकाश में सहायता नहीं देती ; जिस में संकट दूर करने के उपाय दंड निकालने का वल नहीं, वह शिक्षा कोरी छपोडशंख है। ऐसी शिक्षा से किसी व्यक्ति. किसी देश का उपकार नहीं हो सकता। पशु सब प्रकार के कष्ट सहते हैं, पर वे उन दुखों को दूर करने का कुछ उपाय नहां कर सकते। उनमें बुद्धि नहीं। वे अपने दुखों की दूर करने म हम पर निर्मर हैं। हमकी ईश्वर ने बुद्धि दी है। यदि हम भो अपने दुख दर करने में अपनो सहायता आप नहीं कर सकते तो फिर हम मैं भीर पशुओं में जरा भी भेद नहीं है। 'निर्भरता' पश्पन का चिन्ह है। जो समाज अपने कष्टदर करने में दूसरों पर निर्भर है, वही समाज अशिक्षित है । जिस समाज स्वावलम्बन को शक्ति नहीं; जिसके सम्य अपनी याग्यताओं से फायदा उठाना नहीं चाहते , जिनमें संकटों का मुकाबिला करने का बुद्धिवल नहीं, वे अशिक्षित हैं। सिर पर सींग होने से कोई पशु नहीं होता, बल्कि पशुपन के लक्षण होने से, विना सोंग वाला मनव्य नामधारी व्यक्ति भी, पश हो है। ध

छिसवाया करते थे। एक बार ऐसा हुमा कि कारणवश मैं उनके डेर पर न जा सका। उन्होंने किसी नावाकिक चलते पुरजे की बुलाकर उससे, अपने घर भेजने के लिए, मनीआईर छिषधा । उस पूर्त ने उन मनीआईरों की अपने घर के पतें से भेज झुठीमूठी रसीदें बना कर उनकी दे दीं। वे मुर्ख क्या जानते ये कि उनके पसीने से कमाया हुआ धन एक बदमाश भादमी की धृतंता से इस प्रकार किन जायगा ? परन्त अविद्या का टेक्स वडा भयङ्ग है। जो इस अविद्या देवी के शज्य में रहता है उसका अपनी खाल भी इस टेक्स में देनी पड़ती है। अमरीका से हजारों मील दूर भारत ! वहां से चिद्री आने जाने में बढाई तीन महीने चाहियें। इतने दिनों के बाद उन मीले सिक्लों की मालूम हुआ कि वे ठगे गए, पर-'सब पछताप क्या होत है जब चिड़ियां खुग गई खेतं। वह पूर्त कहीं का कहीं चला गया। करोड़ी मनुष्य दुनिया में ऐसे हैं जिनके प-सीने का कमाया हुआ धन निखट लाग मुक्त मैं ठम कर ले जाते हैं और उन पश्तुल्य मनुष्यों का मालूम भी नहीं होता कि उनका धन कहां जाता है। उयेष्ठ बाषाद के दिनों में कप्ट सह कर अन्न पैदा करने वाल भूखों मरते हैं और चालाक बंदमारी लोग मीज में बैठे चैन उडाते हैं। ये सब अविद्या देवो के टेक्स है। इसीलिये हमारे शास्त्रकारों ने जहां पांच क्रेशों का जिकर किया है वहां 'अविद्या' को सबसे मूल्य रक्ला है। जितनी सा-माजिक बीमारियां पैदा होतो हैं उन सबका कारण अविद्या है।

डस अविद्या से निकलने के लिये सब से वहला साधन लिख-ना पढ़ना सीखना है। यदापि अविद्या सत्सङ्ग से भी दूर हो। सकती है, किन्तु उससे वहले लिखना पढ़ना सब को सीखना कालिय। यही साधन है किसके द्वारा 'शिका' के पांचित्र अवन में प्रदेश हो सकता है। लिखना पहना जान लेना शिक्षा नहीं है। यह केवल सरस्वतों देशों के मिन्दर में प्रदेश करने की तयारी यह केवल सरस्वतों देशों के मिन्दर में प्रदेश करने की तयारी स्वाता के सिन्दर के स्वाता के सिन्दर के स्वाता के सिन्दर के सिन्दर के सिन्दर के सिन्दर में प्रदेश नहीं कर में पिता के सिन्दर में प्रदेश नहीं करने । यह अपराध उनका है। वे उसी लिखने पढ़ने की सिन्दर में प्रदेश नहीं करने । यह अपराध उनका है। वे उसी लिखने पढ़ने की सिन्दर में प्रदेश कर उसका चुरा प्रयोग करते हैं। यह और बात है। वुरा प्रयोग मत्येक वस्तु का हो सकता है। उस हरे भीर अच्छे प्रयोग में पहिचान, उसके गुख दोष समन्दर में प्रदेश करने की नायरक्ता है।

इसलिये शिला सम्बन्धी प्रश्न पर विचार करने वालों के "लिखने पहने का बान" तो मानुली बात समन्ती चाहिये। यह तो भूमि तप्पार करने का आरम्भ मात्र है। इसके विना तो कुछ हो ही नहीं सकता। आप इसके प्रारम्भक शिला है काम से पुकालिये। परन्तु मैं शिला का प्रारम्भ उस साधना—उस पूषाली—से करता हैं जिसके बारा प्रपृत्त का नाम भीर मुजुप्यत्व का विकाश होने बाराता है। शिक्षित मुज्य का सब से पहला गुल वहां है कि उसमें म्हार्य की मात्रा कम हो, वर्गोंकि पश्चानों के राज्य में स्थार्य को हो प्रधानता पाई जातो है। जिस विका द्वारा मुज्य सार्यज्ञनिक हितों को सवेंपरिं स्वस्म कर अपने स्थार्य की उनके सम्पृत्व तुष्य समझता है, बहोमकृष्य हमारी परिमाग्य में शिक्षित होने को पहिलो शर्त को पूरा करता है। मुखे विक्शास है कि आप लोग शिक्षा के पहले अक्ट को महिमा अली मकार समझ सर्य होंगे।

शिक्षा का इसरा अङ्ग 'विचार शक्ति' का विकाश है। पशुआं में 'भेड बाल' प्रसिद्ध है। जिस समाज के सदस्य अपनी

विचार शक्ति नहीं रखते, जो "बन्धेनैबनीयमाना वधान्याः" वाली कहावत की चरितार्थ करते हैं. वे कवापि भी शिक्षित नहीं कहला सकते। उदाहरण के तीर पर यदि मैं किसो पेड की जह में एक कीछ गाड कर, थोड़ा सा सेन्द्रर इंद गिर्द लगा, एक फुलों की माला उसमें दांग दें ती जितने देखने वाले उघर से निकलेंगे वे बिना कारण समझे हुये ही उस कील की पवित्र जान हाथ जोड वहां फूलों की माला लटकाते जायेंगे। क्योंकि उनके ज्याल गरी फर्मे जिस व्यक्ति ने पहले माला लटकाई है, उसने अवश्य हो कुछ सोच समन्द्र कर ऐसा किया होगा। बस यही उनकी दलीन है। इसी की "मेडिया धसान" कहते हैं। हमारे देश में बहत से शिक्षित नामधारी मन्द्रय इसी विमारी के शिकार हैं। यदि किसी ने बहका दिया कि फ़लां फ़लां मनुष्य बड़ा भारी सिद्ध और येग्गी है. तो बस उसके दर्शनार्थ झट दौड़ने लगते हैं। अभी कुछ ही समय व्यतीत हुआ होगा कि जायस प्राम के एक मुसलमान फकीर के विषय में यह ग़ौग़ा उड़ा था कि वह सब प्रदार की विमारि-यों का इलाज करता है। बस फिर क्या था, सब कोटे बढे. भीरत मर्द, दूर दूर से उस फ़कीर के पास जाने छगे। सैकड़ों यात्री नित्य जाते और फकोर का जुडा पानी ले कर चले आते। भारत वर्ष का कोई ही प्रान्त ऐसा होना जहां के लोग उस घोषीवाज फकीर से बसे हों। अन्त का जब विमारी का इलाज न इत्रा और मनोकामना निष्फल वर्ष तो बहीं जाकर इस मर्खता ने पिण्ड कोडा ।

यही पशुपन हैं। जैसे पशु पक दूसरे के पीड़े बिना सोचे समझे बसे जाते हैं, और कारण कारणें के सम्बन्ध का नहीं समझते, पेदी हो को मनुष्य अपनी बुद्ध से काम नहीं केते, वे पशु ही हैं। इसलिये शिक्षित मनुष्य का दूसरा ग्रुख वह होंगा चाहिये कि उसमें 'विचार शकि' हो। यह ं दूसरों की देवा देवी हो। की स्वाम म करे, बिर्फ सदा ही अवनी दुदि की काम में साकरें, हित अहित विचार, किसी काट्ये में हाथ बाले । परमारमा ने हम की चुंदि स्मीलिये दी हैं कि हम इसका प्रयोग करना सीचें। यही पशु और मनुष्य में मेद है। पशु इंज़ारों वर्षों से जैसे दही पशु और मनुष्य में मेद है। पशु इंज़ारों वर्षों से जैसे दही सहते आरे हैं कैसे हो अब भी उनकी सोच हा हो हैं कि हम मी उनकी सोच हा है। शिक्ता हारा आवश्यकता इस बात की है कि बुद्धि का विकाश हो और हम काल की गति के अनुसार उन्नति का प्रयोग पर नहीं चलाती तो वह 'सिक्षा' शिक्ता कन्ति को अने स्वाम करें। यह हमारी शिक्ता हम को दिशाका कन्ति हो कि हम की स्वाम जिल्ला में साम पर नहीं चलाती तो वह 'सिक्षा' शिक्ता करीं कहता सकती।

शिक्त का तीसरा अङ्ग अपने स्वरूप का पहचानना है। शिक्ति सञ्जूप के मात्रम होना चाहिये कि उसके जीवन का उर्दश्य क्या है? वह संसार में किस लिये आया है? ईरवर ने उसकी होनयों में किस सत्वय के लिये भेजा है? खाना, पीना, धवाँ को पालना, हिन्द्रय सुल—ये वार्ते तो पशु में भी विप्रमान हैं यदि हमने भी पढ़ लिख कर ऐसे ही जीवन ध्यतीत किया तो हमारा पढ़ना लिखना निरर्धक है। आवश्य-क्षता हस बात, की हैं कि हम अपनी देयो शिक्तियों को विकाश कर उनकी टूसरों की सेवा में उतायों। हम अपने आप की केवल ऐट भरते वाला भारवाहक पशु न समग्रें। परमारामा की सृष्टि में प्रयोक कोटी वड़ी चस्तु का कोई न की हुं इस हैं। ईश्वर ने कोई चीज़ निरर्धक नहीं बनाई। जो मसुष्य अपने आप की उत्तर ने की ही वड़ी पहले करते हैं। इनकी विश्वास करना बादियें कि उनके अन्दर ईस्वर-इस गुकको विश्वास करना बादियें कि उनके अन्दर ईस्वर-इस गुकको विश्वास करना बादियें कि उनके अन्दर ईस्वर-इस गुकको विश्वास है। यदि होशा हुरों अपने स्वरूप को पहलान ही तो संसार में महान से सहार्य कार्य अपने स्वरूप की पहलान ही तो संसार में महान से सहार्य कार्य अपने स्वरूप के पहलान ही तो संसार में महान से सहार्य कार्य सम्वयूप

कर सकते हैं। ज़करत केवल इस बात को है कि बीज कर उनकी शक्तियों को श्रेष्ठ विचार क्यों बाद पहुंचाई जाये। ऐसा होने पर वे बोज बुल के क्य में श्रेकट होकर संसार की मधुर फल प्रदान करते हैं।

बब नाप छोग समझ गये होंगे कि शिक्षा से मेरा करा अभिप्राय है। हमारे देश का करीड़ों रुपया संस्कृत पाठ-शालाओं में खरच किया जाता है : वहां से शिक्षा पाये हवे हमारे देश बन्धु शिक्षा के किसी अङ्ग की पूर्ति भी नहीं करते। पिछले हजार डेट हजार वर्षों का इतिहास हमके। इस बात की सूचना देता है कि जिस प्रकार की पूरानी शिक्षा प्रणाली पाठ-शालाओं में प्रचलित है, उसके द्वारा हमारा जातीय जीवन स्वाभाविक ढङ्क से विकसित नहीं हो सकता। पाठशालाओं के संस्कृत पढें हुये विद्यार्थी अत्मिक बल से हीन, संकृत्वित विचारों में पड़े हुये, अपना जीवन व्यतीत कर रहे हैं। बड़े बड़े विगाज विद्वान, धाराप्रवाह संस्कृत बोलने वाले यह नहीं जानते कि उनके जोवन का उद्देश्य क्या है। धन के हेत अपनी आत्मा के विरुद्ध झुठी से झुडी व्यवस्था देने के लिये है उद्यत है। वे नहीं जानते कि गवनमेंन्ट क्या है ? शासन किस के। कहते हैं ? भारतवर्ष क्यों निर्धन हो रहा है ? जापान ने उन्नात कैसे की ? अमेरिका की तिजारत का भारतवर्ष कर प्रभाव क्यों पडता है ? इङ्गलिस्तान की शासनपद्धनि क्या है ? भारतीय समाज में फुट होने का कारण क्या हैं ! ऐसे ऐसे भावश्यक प्रश्नों के विषय में वे कुछ नहीं जानते । अलबस्ता न्याय के अवच्छेदकावच्छित्र ग्रीर व्याकरण की पक्रिकाओं में सिरपटकना खुब जानते हैं। जो दशा युराप के विद्वानों का १४वीं १५वीं शताब्दियों में थी. वही दशा आज हमारे संस्कृतक विद्वानों की हैं। यूरीप के इसाई पादरी विद्वान उन दिनों "सई की नोक पर कितने फरिश्ते बैठ सकते हैं ?" ऐसे बदिल प्रश्नों पर महीनों शास्त्रार्थ किया करते थे। परन्तु अपनी उस मूर्खता से यूरोप के लोग अब निकल गये। इन्होंने शिक्षा के उद्देश्य की घीरे धीरे समकता शुक्त किया और आज यूरोप शिका को उन्नत अवस्था में हैं। इसके विपरीत हमारे संस्कृत के विद्वान अभी "पत्राधारम् वृतंग वृताधारम् पत्रम् वा" घी पत्ते के ऊपर है ? या पत्ता घी के ऊपर है ? ऐसे प्रश्नों के इल करने में लगे हुये हैं। भला कहिये देश की उन्नति हो तो कैसे हो। आज से ५०० वर्ष पहिले जो हमारी आवश्यकताएं थीं वे बाज नहीं हैं, आज से ५० वर्ष पहले जो देश की दशा थी वह अब नहीं है। हम की देश काल के अनुसार अपनी बाव-श्यकताओं की समझ शिला का प्रवन्ध करना है। आज भारत पुराने दो हजार वर्ष पहले का भारत नहीं है बाज यदि अमे-रिका में कई की फलल मामुलों से अधिक होती है तो उसका प्रमाव भारतवर्ष पर पड़ता है! आज हमारा सम्बन्ध संसार के सम्य देशों से हो गया है। हमारा मरना जीना इसी पर निर्मर है कि हम दूसरो जातियों के नये वैज्ञानिक आविष्कारों से परिसित हों, और अपनी शिक्षा प्रणाली की आधुनिक कला कौशल के अनुसार बना डालें। पुराने जर्जर हथियारों से काम नहीं चलेगा। अब हम की आंखें खोल कर चलना बाहिये। यदि संस्कृत पाठशालाओं में बराबर नई आवश्यकः ताओं के मुताबिक प्रन्थ पढ़ाये जाते तो भात हमारी यह दुर्दशा कदापि नहीं होती।

वृक्षपी शिक्षा भ्यालो भङ्गरेती दङ्ग की है। बहुत से भाई यह समझते हैं कि अंगरेती शिक्षा द्वारा हम शिक्षा के महान उद्देश्य की पूर्ति कर सकते हैं। परन्तु रिक्त १०० वर्षों का अनुभव हुई बतलाता है कि जिस दङ्ग को अङ्गरेती शिक्षा भारतवर्ष में प्रचिति है उससे कभी भी देश का कस्याण नहीं हो सकता। अङ्गरेजी स्कूलों में शिक्षा पाये हुये लाखों मारताय आज गवनमेन्ट के मिश्र र विमानों में नियुक्त हैं हुआ रे सिंद्र र विमानों में नियुक्त हैं हुआ रे सिंद्र र विमानों में नियुक्त हैं हुआ रो सिंद्र र विमाने से सिंद्र र विमाने से सिंद्र र विमाने से सिंद्र र विमाने से सिंद्र र विमाने सिंदर र व

कहने का तारपण्यं यह है कि स्कूल और कालिजों की शिवा द्वारा अस्त का लाभ की भिरेशा हानि मधिक हुं है। योड़ी सी भड़रेज़ी पढ़ा हुमा लड़का अपनी आपा, भेष कथा आब से पुषा कराता है। उसके लिये कहरेज़ी बोकना ओर अड़रेज़ी सर्यता की नक़्त करना ही शिक्षा का आदर्श है। केट पनलून पहन, गले में कुत्ते जैसा पहा बाल, मुंह में युट्ट ले, अपने आह्मों से पुणा करना ही शिक्षा की सीवी युट्ट ले, अपने आहमों से पुणा करना ही शिक्षा की सीवी युट्ट ले, अपने आहमों है। पुणा करना ही शिक्षा की सीवी वुट बदना समन्ता है। अपनी भाषा तो उसे अच्छी लगती ही नहीं और न अपने प्राचीन ऋषि मुनि इसकी आंखों में जंबते हैं। उसके लिये तो मच्छा बूट, सुद, अच्छी गिट पिट, और किसी पुरुत्त से हुंब्ल का नीकरी ही स्वर्गीय औषन हैं। उसक्य के लिय पृण्यित से पुल्ल सार्थ करने के। वे उपत हैं। नीकरी के लिए यदि इनके। अपने देश बन्धुओं का गला भी कादबन पड़े तो उसके। ये छोग "इयूदो" के बाम से पुकारते हैं, और तनिक नहीं सोचने कि अझूरेज़ों के इस श्रेष्ठ ग़ब्द का अर्थ क्या है। वेस्पाओं की तरह धन के लिये शरीर और आरमा को बेचना ही तनके लिये "इयुदो" हैं। हम ताख बार ऐसी शिक्षा का घिकारते हैं। अपने देश को ममना छोड़. स्थारे देश बन्धुओं से पशुपन का अ्यवहार कर, प्यारी मायु-आषा से मुंह मेहना, तथा अपने देश के पहिराचे से घृणा कर, अपने पूच्चों को गुच्छ द्वार्ट से देखना, यदि येही इस अझूरेजी शिक्षा के फळ हैं, तो हम इस को दुरही से नमस्कार करते हैं।

हम शिक्षा और शिक्षित मनुष्यों के गुणों की व्याक्या पहले कर कुंदे हैं। अब आप लोग समक गये होंगे कि हम प्रावीन हर्षे की शिक्षा अणाली, तथा पहलून कालिजों को क्लांमन शिक्षा पदलि इन दोनों के विरोधी हैं। हमने जो आव्हा शिक्षा का रक्ता है, जबतक उसकी पूर्ति करनेवाली शिक्षा देश में प्रवासित न होगी तब तक हमारा कत्याण नहीं है। सकता। आज हमने बहुत सोच विवास कर काम करता है। गांज हमें पेस्ती शिक्षा की आवश्यकता है, जो हमारे पशुपन को निकाल कर देश को ममता अर, मनुष्यत्व के मार्ग पर लेजने सकती, तथा वर्षमान काल की मावश्यकता सें। को पूर्ण कर सकती, तथा वर्षमान काल की मावश्यकता सें। को पूर्ण कर

आप मुक्त पूर्जिंगे कि वह शिक्षा प्रणालो कीन सी है? और उसके बड़े बड़े साधन क्या हैं? अब मैं विस्तार पूर्वक शिक्षा के आदर्श की पूर्ति करने वाले साधमी का वर्णन करता है।

शारीरिक स्वतन्त्रता।

परमारमा के रचे हुये इस सलार के तीं सहयों का कालन्तु हीने के लिये गरीर एक सामव हैं (मृद्धित के देवी रहसों को गाँठ बेसलने के लिये मनुष्य के परमारमा ने शरीर करी मशोन दी हैं। यही एक नींव हैं जिलके ऊपर उन्नति की दीधार खड़ों को जा सकतो हैं। जिनका शरीर निवंत हैं, जिन्होंने हुरे संस्कारों का अपने अन्दर संप्रह किया हैं वे कभी भी जीवन का आनन्द अनुअव नहीं कर सकते। एक तर्दुक्स आदमी को जो सुख मिलता है, उसको बोमार आदमी कभी स्वाम में भी नहीं जान सकता। ससार मर के ऐत्सर्थ के साथन यदि मौजूद हों, और शरीर तन्दुक्स न हो, तो वे सार्थ भोन मिट्टों के बराबर हैं। इसी लिये धारोग्यना को हज़ालें सुखों को लानि कहा गया है, जो अवस्था सब्स है। संस्कार के सप्ताम में प्रवेश करनेके लिये लारोग्य शरीर की परापम कर भावश्यकता पड़तों है। यहांजी के राज्य में निर्वत को केह स्थान नहीं मिलता। यह केवल दासता के लिये हो जीता है।

इस लिये शिक्षा प्रणाली में सब से पहला स्थान शारीरिक स्वतन्त्रता को मिलना चाहिये। इस का अभियाय वह है कि हमारे शारीर में स्वावतम्त्रन को शांक हो ; इसमें किसी प्रकार का रोग न हो, यह अपने अधिकारों के रह्मा करने को साम्यव्यं रखता हो। जब सारी उन्नतिओं का साधन तथा धाण्यास्त्रिक विषयों के समझने को मशीन शारीर ही है तो प्रमुख-मणाली में इसका स्थान सब में पहले होना चााहये। एक विद्राब्द में कहा भी है—

"शरीरमाद्यम् सञ्ज धर्म्म साधनम्" अर्थात् धर्म्म करने का सव से पहला साधन शरीर हैं। इंस की पुष्टि पर सारी माथी आशायें निर्मर हैं। कैसा ही विद्वान् क्यों न हो यदि उसका शरीर रोगी हैं, तो वह अपनी विचा से पूरा लाभ नहीं उठा सकता। श्रेष्ठ विचार भी आरोम्य सरीर में हो रह सकते हैं। अनुरेती में कहावत हैं—Sound mind in sound body-नीरोग विचार निरोग शरीर में ही रह सकते हैं। जिस शिक्षा प्रणाली में शारीरिक उन्नति पर ध्यान नहीं दिया जाता उसकी इमारत रेत की भीत पर हैं। कहने का तारपर्य्य यह हैं कि शिक्षत वनने के लिये शारीरिक स्वतन्त्रता सब से पहिली सीढी हैं।

आप शायद इसकी कोई नया विचार कहेंगे, परन्तु यदि आप अपने शास्त्रों के। ध्यान पूर्वक पढें तो पता लगेगा कि उन्होंने शिक्षा की बुनियाद ही ब्रह्मचर्य पर रक्की है। बीट/ रक्षा किये विना शरीर पुष्ट हो नहीं सकता। इस हेत स्थान स्थान पर विद्यार्थी के। वीर्व्य-रक्षा का उपदेश दिया गया है : क्योंकि प्राचीन कार्य लोग इस बात की भसी प्रकार जानते थे कि जाति के उच्च आदशों की पूर्ति नीरोग सन्तान ही कर सकती है। भला जिस जाति के बच्चे मन्दाग्नि से प्रसित हैं. को अपना सावा पिया हजम नहीं कर सकते, वे मला बलिछ बिचारों की कैसे प्रहण कर सकते हैं। उत्तम बीज के लिये अच्छी भूमि की आवश्यकता है, वहीं पर वह फल फुल सकता है। बीमार, पीले चेहरे वाले. दुवले पतले, नपंसक लोगों के क्षामने यदि कर्म्मवीर बनने का पवित्र उपदेश दिया जाता है तो मला वह किस काम वा सकता है। कोई जाति शारीरिक अवस्था सुधारे विना अपने पवित्र मिशन की पूरा नहीं कर सकती। माज यूरोप को जातियां शारीरिक स्वतन्त्रता की महत्ता की समक्त अपने क्यों की बलशाली बनाने के लिये बरोड़ों स्पया बरच करती हैं।

जब मैं बमेरिका में जाकर शिकावो विश्वविद्यालय में मर्ती हुमा तो मुझे ज्यायाम की शिक्षा की उपयोगिता मात्रुम हुई। विश्वविद्यालय की ओर से एक हाकुर केवल विद्यार्थियों की तरदुक्तों देखने के लिये नियुक्त हैं; और केाई विद्यार्थी मी ज्यायाम की शिक्षा से विज्ञत नहीं रह सकता। जैसे पढ़ाई के मोर विश्व लाइमों समझे जाते हैं, उस्पेक विश्वविद्यालय के साथ बड़ी नहीं अपने के विश्वविद्यालय के साथ बड़ी बहिया आधुनिक साधक सम्बन्ध ज्यायाम कर अपने अंग पूर्वा हुई करते हैं। जा विद्यार्थी व्यायाम कर अपने अंग पूर्वा हुई करतो है, उह युनिविद्यों की डिप्री मान नहीं कर

बव तरा अपने यहां के स्कृत कालिजों को दशा देखिये। अच्छा अल तरदुक्त लड़के स्कृतों में आकर चुर्ता आदतों को सोल जाते हैं और जब परीक्षा पास करके निकलते हैं तो उनका शरार अति दुर्वल हो जाता है। वे छोग यहां समकते हैं कि स्कृत में पढ़ने का अग्रिआय केवल इस्तिहान पास करना है, और अर्थेक प्रध्यापक छड़कों को शारीरिक अवस्था को तिनक परवाह न कर परीक्षा में उन्होंगे छोजों की संख्या बढ़ाना हो अपना परम कर्तवण समझता है। हज़ारों विधार्यों अपनो शारीरिक अवस्था के हवा कर परीक्षा सो कर खिला हो हो हैं। यही कारण है कि उन परीक्षा सा करके विधार्यों कालिजों से निकलते हैं तो उनसे कुछ देश-सेवा नहीं बन सकती। वे बेबार बाक्रों के दरवाज़े देखते पहते हैं, या अरूठे वैधी के विधारनों को पढ़ कर अपना रहां सहा बक्क मी को बैठते हैं। यह कारण हो अरूठी से सिंक्ष कर से अरूठी से सिंक्ष कर भी को बैठते हैं। यह कारण हो सहा सकती। वे बेबार बाक्रों के दरवाज़े देखते एतते हैं, या अरूठे वैधी के विधारनों को पढ़ कर अपना रहां सहा बक्क मी को बैठते हैं।

: विचार की जिये कि संसार के इस उन्नत काल में निर्वल भारत-सन्तान क्या कर सकती है ? आज जीवन टींड का भीषण संप्राप्त है। यम यम यर जबरहस्त शक्तियों का सामना करना है। अपने नित्य की जीवनचर्या में देखो, निर्वत शरीर कैसी ठोकरें खाता है। आपके पास तीसरे दर्जे का टिकट है और रेलगाडी में चढ़ने के लिये आप भागे बढ़ते हैं। जब दरवाजा बोल कर अन्दर चढना बाहतें हैं तो एक मोटा सा कावली भावकी धका देकर बाहर निकाल देता है। उस समय आपकी बयस्था क्या होती है ! जरा विचार तो कोजिये। शारीरिक बस न रहते आप कैसा कटपटाते हैं। यदापि आपके पास भी टिकट है और बाएका पूरा मधिकार गाडी में बैठने का है. लेकिन आप भएने उस अधिकार से कुछ भी लाभ नहीं उठा सकते. यदि उसकी रक्षार्थ आप में शरीरिक बल नहीं है। स्मारल रक्त्वो. अधिकारी की रक्षाशक्ति हुये विना उनको प्राप्ति निष्फल हैं। अच्छा यदि बाप स्टेशन मास्टर या रेळवे गार्ड की सहायता से उस गाड़ी में चड़ भी गये तो क्या वह मोटा कावली भागका भाराम से बैठने देना ? वह मजे से टांग पसार लेट जाता है, और आप गाडी के एक काने में बाडे कुठे वैरान्य का पाठ पढ़ रहे हैं-- "यह दुनियाँ मुलाफिरसाना है। दो तोन घन्टे की तो बात ही है, इस रेल में क्या किसी की घर बनाना है। अरे आई! हमारे लिये कीना ही अच्छा है-" इस प्रकार मन की तसली देकर भाप भपनी यात्रा पूरी करते हैं. भीर संसार की जातियां आपके। शके लगा कर कीने में फेंक रही हैं। जिसके। आप वैराग्य समझते हैं, वह कायरता है। अपने भोदान की वैराध के पवित्र आवरण में मत जिए।इये। शारीरिक बल प्राप्त कीजिये। अपने अधिकारों की रक्षा करने की शक्ति बढाइये. और सहा आने प्राचीन बादर्श की बादने

रिक्किये । पाएचाल्य जातियों का सिद्धाल्य "Might is Bight" जिल की काठो उसकी मेंस है, किन्तु हमारा माराम निहार में कि स्वादेग निहार में कि सिंह हमें कि स्वादेग निहार में कि सिंह हमें सिंह हमें सिंह के सिंह क

अब जरा आने यहाँ के शिवित लोगों की दशा देखिये। हमारे यहाँ जो कोई हट्टा कट्टा शारीरिक बल से हुन्य पृष्ट नवयुवक हो, तो उसका लोग गुएडा समकते हैं। और इनकी परिभाषा में भनामानस वह है जा दुवला, पतला, शिर में तेल लगाये हये. बाल कंघी किये हये, नये फैशन का बाद. फ्रंक से उड़ने वाली कड़ी रखने वाला हो । माँ बाप बड़े अभिमान से कहते हैं-"मेरा बच्चा किसी से लडता कगडता नहीं। जो कोई इसकी मारता भी है तो यह भड़े मनुष्यों की तरह चुरचाप मार खा लेता है।" यह हमारी आज कल की भलमनसाहत है। मेरी आप लोगों से प्रार्थना है कि पेसी कायरता की शिक्षा की बच्चों के विलों से निकाल हैं और उनके इदय पर स्वत्वाभिमान की शिका खिलत कर हैं। जो कोई उनका अग्रमान करे और वह विनय अथवा नम्रता से न प्राने तो बनका उसको यथायान्य पत्रा करने के लिये उदात रहना चातिये । प्रत्येक माता पिता का बह धर्मा है कि अपने बच्चों का नियम पर्व क आयाम करावें और कसरत किये विना करी भी भोजन काने को न हैं। यदि वे इस नियम में असावधानी करेंगे तो उनकी सन्तान के। अपनी भावी जीवन में सदा दूसरों से मार कानी पड़ेगी।

मैं एक बार इलाहाबाइ से देहरादून जा रहा था। एक हुबला पतला बङ्गाली मेरे बगल में लिइकी के पास बैठा था। लक्ष्मक के स्टेशन पर वह बेचारा अपनी टोपी अपनी जगह पर रखकर पानी पोने के लिये नीचे उतरा। पीछे से एक लम्बा चौड़ा जवान आदमी आकर उसकी टोपी ऊपर फंक आप उसकी जगह पर बैठ गया। जब बङ्गाली पानी पी कर आया और अपनी जगह पर उस गुगडे के। बैठे देखा ता बेचारा चुपके से अपनी टोपी उटा दूसरों उगह जा बैठा। मुम्स्से न रहा गया। मैंने उस गुगडे के। मैंने उस माना चाहा, पर भला वह वर्गो मानता था। अन्त को मैंने उससे कहा कि यदि आप इसी प्रकार मेरे जगह पर बैठाती तो मैं आप की खूब पूजा करता। इस पर वह बिगड़ कर बोला—

.ता। इस पर वहाबगड़ कर बाला – "आप बडे पजा करने बाळे !"

अप बड़ पूजा करने वाल : "अच्छा में उठता हूं तुम मेरी जगह पर बैठ कर देखी !"

यह कहकर में उठ लड़ा हुआ और उपोंही वह मेरो जगह पर बैठ, मैन उनको गरदन द्वा टांगें पकड़ नीचे पटक दिया, और कारी पर जढ़ दो पूर्त पेसे लगाप कि उसके ठियर बहने लगा। कोगों के छड़ा देने पर वह उठकर कहने लगा—

''आप फकीर हांकर इतना गुस्ला करते हैं, यह आपके लिये बाजिय कहीं था"।

इस पर वह बङ्गाली हंस कर बोला—

"ये स्वामी जी महाराज हैं, इनका काम उपहेर देना है। जो मजुण्य बात से नहीं मानता उसको छात से भी सम-काते हैं"। इस पर सब छोग खिलखिता कर इंस पड़े। कहने का तात्पर्य्य यह है कि प्रत्येक प्रतुष्य के अन्दर अपने अधिकारों को रक्षा करने के छिये बल होना चाहिये।

स्तो प्रकार को एक और घटना मेरे साथ हरदोई में हो गई। हरदोई में सार-अवराध्ये में आरखान हैने पर व्याध्यान हैने कर व्याध्यान हैने कर अपने कार्य से निर्म कर प्रमाग लीटने के लिये कर है रहे का टिकट लरीइ में जा बैठा। एक इस्त वर्ष का बातक भी मेरे साथ हरदोई से कहीं दूसरी जगह जा रहा था। उसके लिये बैठने के। जगह ज थी। एक 'भला मानस' भारो बेड़ पर कज़ा कर मूह दिवे लेड़ा हुआ था। गाड़ी पर जहने समय मैंने उसे मुंह बोले हेसा था। मुसाफिरों को देज कर उसने मुंह दांप लिया और टांग प्रसार कर सोने का बहान किया था। उसका यह स्वाध्या है उसका यह स्वाध्या स्वाध्या स्वाध्या में सुक्ष कर अपने मुंह स्वाध्या स्वाध्य स्वाध्या स्वाध्य स्वाध्य

''स्वामी जी मैं कहां वैदूं?''

तों मैंने तत्काल ही उसको लंटे हुए भादमी के ऊपर वैठने का ह्यारा किया। बढ़ बालक मेरा ह्यारा पाकर उस स्वाधों पर बढ़ बैठा। अब का या। बढ़ धूर्न चिल्ला कर उठा और लड़के को मारने की धनको दी। तब मैंने कहा—

"उस बालक के। क्या धमकाते हो, वह मेरे कड्ने पर आप की छाती पर बैठा था।"

यह धूर्त देखने में मज़बून था इस खिए गरज कर कहने सन्गा---

"आ र कीन हैं उसकी मेरे ऊपर विउलाने वाले ?"

में मुस्करा कर-

"कुछ ठाल पीठी शांसें तो विकलाओं नहीं। सारी बेञ्च सम्भाल कर, दाने पसार छेना, यह आपका अनुचित काट्ये या। जब आपने मुसाफ़िरों को आते हुए देखा या तो स्वयं ही आपको उठ कर बेठ जाना था। आपने ऐसान कर, मुंह दांप हुदा बहान की चेहा को तो मुझे लाचारी उड़के को आप पर विद्वाना पड़ा।"

धूर्त (अकड कर)-

"अगर मैं इस छड़के की दो बार लगा देता तो आप क्या करते ?"

"मुझे आपकी पूजा करनी पड़ती।"

इस पर वह बहुत बिगड़ने लगा। तब मैंने उसको कहा—•

'देखो घवराओ मत। लखनऊ का स्टेशन निकट हो है। वहां उतर कर आपको और मेरी कुइतो होगी।''

बस इतना काफ़ी था। उसके कोध का नशा उतर गया और वह बेञ्च के एक कोने में सिमट कर बैठ गया। फिर प्रेम स्रो मैंने उसे समझाया—

'हम सबको एक दूसरे के अधिकारों का ध्यान रखना साहियं। जब हम दूसरे के आराम का स्थाल करेंगे तो दूसरा भी हमारे आराम का ध्यान रक्खेगा। आप दक्षवार हैं, मज़बूत है, अलप बापका कर्तव्य अपने कमज़ोरों के सुख देने का है। यांद हम सब प्रेम पूर्वक रहना साख जायें ता हमारो सब कांठनाइपां दुर हा सकता है।'

इस पर शान्त हो गई और दूसरे यात्री सब बड़े प्रसन्ध हुए। ससार में कपने अधिकारों की रत्ना हेतु, युद्ध करने की आध्दयकता पड़ती है और बहुत से सुधार विना संप्राम-शक्ति संचय [ब्रुये हो नहीं सकते। व्यक्तिओं की शक्ति पर राष्ट्र की

ज़रा आंख उठा कर अपने थाल कों की दशा देखिये। उनकी शारीरिक अवस्था विगड़ने के कैसे कैसे भयानक साधन विद्य-मान है। गन्दे गलो कूंचे, अश्लोल गीत, बुरी आदर्ते सिखाने बाले साथो किस निद्यता से उनके मनुष्यत्व का नाश कर रहे है! हमारे नगर नगर में मन्दिर, देवालय तथा शिवालय है। उनमें हुज़ारों उपासक नित्यर्शत जाते हैं। क्या हमारे उपास्य-देव, दुवलिन्द्रिय विषयी और नपुंसक सन्तान की मेंट प्रदृश् कर, प्रसन्न हो सकते हैं ? कदापि नहीं । आवश्यकता इस बात की है कि प्रत्येक मन्दिर के साथ चार पाँच हजार रुपये लागत की एक व्यायामशाला होनी चाहिये । सचेरा होते ही नागरिकों के दल वहां उपस्थित हों ; बालक अपने अपने लंगोटे लिये वहां आवें। नवयुवक कंधे पर जांधिए रख़े खिले चेहरों से व्यायामशाला में प्रवेश करें। वहां ईश्वर-प्राप्ति के पविश्व साधन, मनुष्यत्व की खान, भारमा की शक्तियों का प्राटर्भाव करने वाले यंत्र 'शरीर' की पुष्ट किया जाय। गतका, फरी, पहुर कादि का भी अभ्यास करना चाहिये । सुब शारीरिक परि अस करने के बाद थोड़ी देर आरास कर, आनादि से निश्चित्त हो, धूप-दोप-नैवेध हाथ में लेकर, अदा से, अवने पूज्य उपास्य देव के मन्दिर में प्रवेश की जिये । हमारी भगवती देवी, हमारी मगवान कृष्णवन्द्र, मर्प्यादा पुरुषोच्चा रामचन्द्रज्ञी तथा कैलाशपत महादेव जिस समय विलिष्ट, वीर्य्यवान, नीरोग उपासकों के। सन्दिर में प्रवेश करते देखेंगे तो उनके मानन्द्र की सोमा न रहेगी। परीक्षा के समय जब कभी उस देवालय की रक्षार्थ बलिदान की आवश्यकता पड़ेगी तो वीर्यवान सन्तान ही अपने विशाल भुजाओं से अपने इप देवों की सेवा कर कीर्ति लाम कर मकत हैं। नपुंसक, रागी, उशासकों से देवता केये प्रसन्न हो सकत हैं। राषास्था की प्राप्ति का साधन 'शरीर' यदि विश्व मान्य ना किर भक्ता हैवर दर्शन कैसे हो सकता है इसी लिए उपनियद करती है.

''नायमात्या बलहोनेन लस्यः''

बल्रहीन व्यक्ति को आरमा, परमारमा प्राप्त नहीं होते। प्रभु की गोद में बैडने के लिये भी सुन्दर शरीर चाहिये। जो लोग शरीर का तुन्क समझ कर इसकी भवहेलना करते हैं, वे ईश्व-रोध काला पालत नहीं करते।

स्मरण रक्षो, संसार एक संग्रामक्षेत्र है। इस क्षेत्र में हम सव सिपाही हैं, जो युद्ध हेतु यहां माथे हैं। किना युद्ध निवास सीले हम इन क्षेत्र में हित्तवध्धे लाभ नहीं कर सकते। पत एत पर हमारा कांडनाइओं से सामना हैं। वाचाओं का मुका-विला करना है। उस युद्ध निवासोन्नों का साधन हारोर है। यांद् शरोर निवंज है तो हम कभी भी संग्राम में ठहर नहीं सकते; हमकां दुम दक्षकर भागना पड़ेगा। वेशे विजय लक्ष्मी के सिंहासन पर वेठ सकेंगे, जिन्होंने शारीरिक-स्वतंत्रता को ग्रांति की है। क्रमबारी बनने के लिये. बीप्ये-रक्षा हेत कीर विकट राजुर्वों-काम क्रोबावि-का सामवा करने के लिये भी वक-बान गरीर ही सहायक हो सकता है। मठा कमज़ोर बंगों बाढ़े मदुष्य काम का सामना कैसे कर सकते हैं ? ये ज़रा से खक्कें मैं गिर पहने हैं बोर उनमें सामना करने की शांक नहीं रहतीं! संयमी बनना चाहते हो, तो पहने गरीर को साधना करो । खुब न्यायाम हारा इसके अडू मयजूरों का बहाओं। तब सामन बायके मतलब का होगा तो उससे येग्रेट लाग मां ले सकांगे; बदन में फुरती बालाकी सावेगो; बीमारी दूर भागेगों, मस्तियक काम रेगा और जीवन सुख का आनस्त्र ले सकोंगे।

शिवा के इस पहुछे साधन 'शारीरिक-स्वतंत्रा' पर प्रत्येक देश-हितेषा को प्यान देना चाहिये; और जहां जहां शिवा का प्रवस्म किया जाए वहां सब से पहुछे ज्यायामसाका प्रवस्म होना उचित है। यह आवश्यक नहीं कि वहां भारो, बहुत कुर्च को ज्यायासशाला हो हो। कम कुर्च पर दो चार सी रुपये लगाने से भो काम चत्र सकता है। यदि इतना भी न हो सके तो खु थे मेहान में दोड़, करहां, कुरतो, मुदुगर, सीची, बैटको. फरो, गतका आदि कसरतों का अस्थास कर का हो का का हो होगा। कुत्र न कुत्र उपाय, कुद्ध न कुत्र व्यायाम के साधन प्रत्येक स्कुत व पाउशाला के साथ होने चाहियें।

'शारोरिक-स्वतंत्रता' मनुष्य को शिवित बनाने का पहला साधन है। इस की उपयोगिता मैं दिखा चुका; इस की व्याच्या भी कर चुका। अब दूसरे साधन—"गाधिक-स्वतंत्रत"— के विषय में मो कुक मेरा निवेदन है उसे भी कृषया ध्यान पूर्वक सुनिये।

आधिक-स्वतंत्रता।

शिक्षित मनुष्य संभवना टुकड़ा कमा काने को दोायता काना मा परमावस्पक हो जो मनुष्य अपन आए को पढ़ा खिका कह कर स्वतंत्र दुकड़ा कमान की भी शांक नहा रखता उसका पढ़ना छकना च्या हो।

भाज इमार स्कूल भौर कालेजों में पढ़ने वाले छात्र किस प्रकार इधर उधर भार मार फिरत है। छः वप के हुए, मा बाप ने स्कूल म पढ़न का भेजा, दूस वय महनत करक परोज्ञा पास का. चार वर्ष । इमाग खालों कर बी॰ ए॰ की डिग्री हे की: । इप्रा लन पर भा प्रश्न वही सामने है-- 'हमे रोटो कैसे मिलगो ?" माता ापता न अपना जायदाद नीलाम करवा कर लडक का पढ़ाया, हजारो रुपय खच हा गये. कर्ज सिर पर हा गया, जब पढ़ लिख कर बाहर निकला, और माता पिता का भाशा हुई। के अब सारा दिख्य दर हा जायगा उस समय नया द्वर्य सामन आता है। वह नया दृश्य क्या ? अब नोकरा का सिफारिश करने वाला चाहिये। कही सिफारिश क्ष्मे, किसा साहब क भागे जाकर गिडांगडाया जाए, उसका शास्त्रया दो जाय : किसा गुराव का नाकरा हटवा कर अपना उल्लू साधा क्या जाय, तद कहा जाकर नौकरी लगे. ओर उस बा॰ ए॰ पढ़न का 'सब्ज बाग' द्सन में आवे। उस सब्दा बाग में भा क्या आनन्द हैं ? वहा उस बी॰ ए॰, एम॰ ए० का डिश का बड़ा भारा पुरस्कार मिलता है। स्नाप काननः चाहत इ ? अच्छा सुनिय पहला पुरस्कार तो मिला-

Your most obedient servant.

'भापका निहायत ताबेदार गुलाम!' यह लो पहला पुरस्कार। अब १सके आगे जिसने सिफारिश लड़ा कर नौकरी दिखवाई है; इसके घर की हाज़िरी भरना-यह नम्बर दो पुरस्कार है; तीसरा पुरस्कार है अफ़सरों की दिन रात गालियाँ सहना; चौथा पुरस्कार है अपनी भारमा के विरुद्ध काम करना। आज हजारों लाखों भारतीय इन पुरस्कारों से लदे हुए हैं। उनसे जाकर पूछ देखिये। कैसे कैसे झूट, कैसी कैसी मक्कारियाँ उनको नौकरी को खातिर करनी पडती हैं। अपने अफ़सरों की प्रसन्न रखने के लिये उनकी कैसे कैसे स्वाग रचने की ज़रूरत पड़ती है। लड़का घर मैं बोमार है, छुट्टीं बाहिये। अब छुट्टी कैसे मिले ? अपने अफ़सर से जाकर छुट्टी माँगते हैं। वह 'काम अधिक है' का उर दिखाता है: छुट्टी नहीं मिलती। अब क्या करें ? डाक्टर के पास जाकर, इस पाँच रुपये दक्षिणा दे, उससे अपनी बोमारी का सर्टिन फिकेट छेते हैं और (Sick Leave) भपनी बीमारो की झडी अरजी भेज कर आत्मा का हनन करते हैं। जानते हैं कि पाप कर रहे हैं, पर क्या करें - मरता क्या नहीं करता - छड़के के इलाज के लिये छुटो ज़कर चाहिए। जब हाकिम छुटी न दे, तो उसकी आंखों में धूल कॉकने के लिये कुछ वहाना बनाना ही पडता है।

भीर तमाशा देखिये । नगर में कोई प्रसिद्ध व्याख्यानदाता आता है। वह जोशीला प्रभावशाली व्याख्यान देता है । सब लोग व्याख्यान सुनने के लिये जा रहे हैं, पर नौकरों का पहा पहिस्ते वाला वाबू वेचारा मन मसीस कर घर बैठा है वह अपने देश-हितैयां बन्युओं के उपदेश तक नहीं सुन सकता । नौकरों क्या की मानो शरीर और आत्मा बेच दिये । अपने देश का हित-साधन करने में न्यूप 'स्माओं के अध्येशनों में जान की सन्ते ही वाह री शिक्षा ! वाह रे स्सके कहुये कल ही ऐसी; कि हम अध्येशनों के स्मार्थ करने में न्यूप 'स्माओं के प्रदेशनों में जान के इन्हें भनाही है। बाह री शिक्षा ! वाह रे स्सके कहुये कल !! ऐसी; किक्षा से तो पृक्षं (हम अध्येश है। बया शिक्षा

के नर्पय हुँ कि भयनी स्वतंत्रता देव दी जाय ! दां, यहां इसके यदी जर्पसमझे जाते हैं। जद रत नीकरों के गुलाम प्रिजितों से कुक देश-सेवा के लिये कहा जाता है तो वे बाहें भर कर रह जाते हैं।

कीन समऋदार इस स्क्रु नी, स्वतंत्रता का हरण करने वाली शिक्षा की 'शिक्षा' कह सकता है। यह शिक्षा नहीं है, यह मकडी का ताना बाना है। जो इसमें फंसा, से। गया। एक अनिये का लडका चार आने का चना लरादता है। वड उसकी उवाल कर, नमक मिर्च लगा कर, बाजार में बेच बाड आने के वैसे पैडा करता है। वह उस कलमधिस्स, करनी तोडने वाले तथा अक्रमर की हां में हां मिलाने वाते. जो इबर' के सन्पादक से लाख दरजे बच्छा है। उसके। अपनी आत्माका हनन तो नहीं करना पड़ता? वह जब चाहे तभी स्वेच्छात्तार घूम सकता है। वह अपनो मरजी का मालिक है। उसके। किसी की सामने गिडगिडाना नहीं है। उसकी छुटो मांगने की जरूरत नहीं। वह देश-सेवा कर सकता है, देश-भक्तों से मित्र अस्तता है। उनके व्याल्यानों का आनन्द ले सकता है, पर हमारा का रेज का श्रेज स्ट बेबारा, मिन और स्नेन्सर पढ कर भी, अपने गर्छ में जड़ोर बांधे हुए हैं ओर अपनी शक्तिओं केत विज्याओं की भांति वेच रहा है !!

वर्तमान शिक्षा-प्रणालों के ऐसे कुरोजे फाड क्यों है! उत्तर स्पष्ट है। स्कूल और कालेजों की शिक्षा असल में शिक्षा नहीं हैं, यह केवल पराक्षा पास कराने की मशोन है। जब रह इट कर, बीटा लगा कर परीक्षा पास कर लेगा ही इसका मुख्य बहुंच्य है। प्रश्वेक कालेज का मिंज्हाता परीक्षोत्तीण विद्यार्थिओं को संख्या बहाना—को सदी मिंबक लड़के पास कराना—ही मधना बहुंच्य समण्या है। स्कूलों के अच्छापक निरोहाकों को बड़े गौरब से कहते हैं—'देबिये महाशय! हमारे स्कूछ में से इतने छड़के पाल हुए।'' बस मतलब पूरा हो गया; शिक्षा को इतिश्री हो गई! बहुकों की तन्दुक्सी, उनका खरित्र विगड़ जाए तो विताद जाय, पर पाल होना खाहिये। लड़के परोक्षा पास करना अपना मुख्य कर्तव्य समझ, सब कुछ उसके लिये बांलदान कर देने हैं और परीक्षा पास कर छने पर समझ बैठते हैं—

"वस अर्थ मैदान मार लिया। अव संसार के दुस्कों से छटगये।"

सहायता हो कैसे ? पहले नो इस शिक्षा द्वारा 'शरीर' को दिया—तम्टुब्स्नी नष्ट हुई—को कुछ बचा उससे कार्यिक-स्वतन्त्रता छाम करने के सर्वथा असमरे हैं। चीदह वर्षों की शिक्षा नवपुवकों को इस योग्य नहीं बना सकती कि वे स्वतंत्रता पूर्वक जीवन निर्वाह कर सकें। घर की पूंजी स्वाहा हो गई और परिणाम निकला—नीकरी ! यदि उसने पूजी से कालेंजों में समय नष्ट न किया जाता तो भच्छे रहते। दुकान कील कर मझे में गुजारा कर सकते थे। घर भी गता। इसिक मी गई, स्वतन्त्रता भी वेच वाली, अब जीवन का साझन कीवछ दूसरी पर निर्मर रहने पर ही रह गया है। इस करने

की नौकरी के लिए जूर्तियां चटकाते फिरते हैं मगर हाथ से किसे उद्योग पत्था नहीं करेंगे। अंग्रेज़ी पढ़कर घटना! स्वत-ट्वा की जाति 'उद्योग' से रहें पूणा है। पढ़ने लिकने के मणे यह हैं कि केवल कुकीं की जाए और मणे देश के अनपद आह्यों का शला काट कर रूपया पैदा हो। अब बिद्धा बूट सुट चाहिये। घर में बाने को न रहे मगर फैरान पूरा हो। कहां कोंग्रेज़ों की गिटिएट आहे, वहीं मेंच बला और केटल मिल केटी की पिट पर सवार हुआ। यदि बाप अपने मिडल पास बेटे को बाजार से आटा म्हारी लोगे के कहते हैं तो बेटा वाजार जाकर सीहा महीदने से हिच्चिकताता है। यदि किसी प्रकार मान मी निया तो हो, चार, दस सेर बाटा डालों के लिये उसे एक मौकर चाहिये। अंग्रेज़ी पढ़ने से हाथों में मेंद्री लगा जाती है, और वे मुन्दर वन कर जेवों में स्वती जाकर सात है। और

एक बार में सल्डीले में ज्याच्यान देने के लिये गया। किसी स्कूल के अध्यापक ने बुलाया था। वे अपने विधार्थियों के साथ रहा करते थे। जब में उनके स्थान पर जाकर पहुंचा, ती उन्होंनी आदर पूर्वक खाट डाल उस पर सफेद कपड़ा बिला दिया। में बैठ गया। जब मैंने इधर उच्चर हृष्टि दौड़ाई तो बटिया के पास बहुत सा कुड़ा अमा देखा। उस विधार्थी से मैंने पंका-

''क्यों देटा! यह सब कूड़ा कर्कट क्यों जमा कर रक्षा है !''

लड़का बहुत झिपा, कुछ ठहर कर बोला—

"स्वामीजी हमारा नौकर आज खुद्दी पर गया हैं।' मुझे बड़ी हँसी आई। एक दूसरा नौकर जो मेरे लिये जछ खावा था, उसकी ओर इशारा कर मैंने कहा—

शाया या, उसका जार शारा कर मन कहा— 'यह द्वादनी किस छिये हैं! यह साफ कर सकता था।" विद्यार्थी—"सामोजी यह तो ब्राह्मण है, यह घर में अबङ् नहीं दे सकता। यह केवल भोड़न बनाता है।"

अपने देश के बच्चों की सहानता देख कर मुझे बड़ा दुख इ.सा। मैंने कहा—

'क्या झाडू देने से हाथ घिस जाते हैं ? तुम स्वयं अपने हाथ से झाडू दें सकते थे और कमरा साफ कर सकते थे। साओ झाड़ ! हम कुड़ा निकासते हैं।'

मेरे इन्ना कहने पर यह विद्यार्थी बड़ा लक्कित हुआ। दोनों विद्यार्थी नये महान साफ करने। असल बात क्या थी है वी नों हुआ बालक ये, अपने हाथ से झाड़ देना उनको अपने लिये अपनिश्चा का कारण माल्य्र होता था। तिल पर अप्रेड़ी स्कृत में पढ़ने वाले और धनी ज़िमीदार के लड़के हाथ से काम कैसे करें, और नौकर जो मीजूद है यह झाइल हैं, ये सी मौजूद के सकट कौन मिकाले। यह दरा इस देश के बच्चों को हैं। कोई सिर्फ रोटी बनाने का काम करेगा; हुस्ता केवल बर्तन मांजने का, तीसरा घोती घो सकता है। मेहतत मड़दरी से डर्जन के ति हमें आपर करने हम बच्चों हो ती हैं। कोई सिर्फ रोटी बनाने का काम करेगा; हुस्ता केवल बर्तन मांजने का, तीसरा घोती घो सकता है। मेहतत मड़दरी से डर्जन के ति हमें आपर क्या है जो है से बच्चों को हैं को हम आपर हम के प्राचित के स्वाची सामार है। जिस देश के शिक्षित मज़दूरी करने से मार्ग, जो उद्योग धन्ये की शुवा की हृष्टि से देखें, जो झुठे जानि अभिमान में हुबे रहें, ऐसा देश यदि तिर्मरता के गहरे सपुत्र में हुवा हुवा है तो कोई ताज्ज वहीं भारत नहीं।

शिक्षा में Manual Training मेहनत मृत्यूरों को सब से पह मेह स्थान मिलना बाहिया जितना धन पैदा होता है वह सब मेहनत मृत्यूरी से पैदा होता हैं। ईश्यरब हस श्रृमि से यदि हम मृत्यूरों हाए। काम न में तो हमें किसी प्रकार के धन को प्राप्ति बहुई हो सकतो। हमारे ओपों के जितने सामान हैं वे सब मज़दूरी द्वारा सिख होते हैं। एक वक् का मोजन हजारों मनुष्यों के परिश्रम का परिणाम है। फिर मज़दूरों से पूणा क्यों! बदर्ड, जुद्दार, तेली, कहार, मोबो, सुनार, किसान हमारी आंखों में, हो नहीं वे छाटी 'जाति' के लोग समझे जाते हैं, वे 'जीव है। मब्दाक्ते ऊर्चों की दशा देखिये। जो सब का लूट खाये; निदंयी, सुद द्वारा ग़रीवों का खून चुस कहें; रिश्वत छे छे कर बहे बड़े मकान बना छं; जो दिन में सैकड़ा बार झूट बालें, एसे लोग कुछीन, ऊर्चे दरजे के और

सें; रिश्वत ले ले कर वडं बड़े मकान बना लें; जो दिन में सैकड़ां बार झूठ बोलें, एसे लोग कुलीन, ऊंचे दरजे के और भद्र समझे जाते हैं। उनकी सब जगह प्रतिष्ठा होती है। कितना बड़ा अन्याय हैं। देश का धन पैदा करने वाले. ज्येष्ठ, आषाड़ की धूप सह कर अन्न उत्पन्न करने बारुं तो छोटे दरजे क समझे जाय और मुक्त खोरे निबद्द छागां की समाज में प्रतिष्ठा हा। भला पसी दशा में कोने मज़दूरी की भीर मुद्द करंगा। स्राज मज़दूरी का ज़माना है। कल कार-लाने बना मज़रूरी के नहीं चल सकते; आविष्कार विना मज़द्री किये हा नहीं सकते; मशीने बिना हाथ हिलाये चल नहीं सकतों। अमरीका, यारप आज मज़दूरी के बल माला-माल हो रहे हैं: जापान आज उद्याग धन्य के सहारे भारत का रहा सहारुपया कींच रहा है। यह मजदूरी की शताब्दी है। आज भारतीय बर्च यदि मज़दूरी से घुणा करेंगे तो उनका गुज़ारा कैसे हो सकता है। हमारे यहां सब कोई बिना हाथ पैर हिलाये मालदार होना चाहते हैं। इसी लिये चारों भोर ब्रुट मकारी का बाजार गरम है। हमारा आदर्श धर्म-प्रचारक वही समझा जाता है जा निकम्मा बैठने की शिक्षा दे, और जो कर्मण्यता सिकाता है यह इनकी दृष्टि में दुनियांदार है। मीख मांग कांग्रेंगे, पर काम नहीं करेंगे। बड़े बड़े मोटे ताज़े फकीर हाथ फैलाये दकान दकान पैसा मांगते फिरते हैं। उनसे काम करने को कहा तो काट बारे को दौडते हैं। कहेंने क्या !- "बाबा आप की जय मनाते हैं। राम राम जफ्ते हैं"। बस हो गया ! इनको भीख मांगते तनिक छजा नहीं आती । छजा कैसे मार्वे. लक्षा तो रुपया पैसा देने वालों को आनो चाहिए । मैंने ऐसा कोई मुर्ख देश नहीं देखा जहां के लोग घर का पैसा सर्च कर अपने देशवासियों के निकस्मे और आलसी बनाते हों। भारत की यह जॉर्क प्राम प्राम, नगर नगर धूम कर भारतीय किसानों का खून चूलती हैं। मेलों में देखो, नाना रूप धर कर वे पालण्डी फेकोर 'जनता' का पैसा उगते हैं और मुख्खोरों की संख्या बढाते हैं। सर्व साधारण में ऐसे ही धता की प्रजा होती है। खबर मिलनी चाहिये कि कोई बाबाजी आए हैं और वे मौनो हैं ' बस फिर लोगों का ठद्र उनके दर्शनार्थ जाता है। सब प्रकार की भेंट पूजा होती हैं। भोले भाले लोगों के हज़ारी इएये इसा प्रकार ठमे जाते हैं। देश के वक्षों के सामने सक्से-ण्यताका आदर्श एका जाता है। जिनके हाथ सक गये हैं वे सिद्ध समझे जाते हैं। कहा जाता है कि तपस्या से उनके हाथ सूख गए हैं। अच्छी तपस्या है! इमानदार, मेहनती लोग अपने बाल वर्की का पेट तक नहीं भर पाते और वे झालसी धर्त अपने वारे न्यारे मुख्य में करते हैं।

भारतीय वधों के सामने हमें शिक्षा का नया आइर्श रखना है। उनको कमंदीर बनाने की शिक्षा देनी है। उनके अन्दर ह्यावलम्बन की संजीवनी शॉक्त अरनी है। यह सब तभी होगा जब Dignity of Isbour मंजुर्श की महत्ता को शिक्षा में प्रथम स्थान दिया जायगा; जब हमें के लोग बारिज की कसीटी से ऊंच औष की पर्यक्त करेंगे। अक्सोच्यता का ज़हर जो आज हमारी समाज में फैंड रहा है उसकी निका- खना है। जो शिक्षा भाज कह स्कूखों में दो जाती है वह केवळ एक प्रकार का वर्षतिस्मा है। उससे मुख्य केवल किसी मेळेमानस की बात समझे छायक वनता है। उसकी में शिक्षा नहीं कहता; शिक्षा कूबरी वस्तु है। विख्ळे सी वर्षों से भारत में अंगरेज़ी शिक्षा का प्रवार हुआ है, यदि यह शिक्षा बस्ख में शिक्षा होती तो भव तक भारत का उद्धार हो गया होता। इस शिक्षा से उसरा, भीठता, कायरता और सकर्मण्यता पैक मई हैं और हमारा बस वोर्ध्य नह हो गया है। इसलिए बब हमें साबो शिक्षा की आर आना चाहिए भीर अपनी विख्ली मुळों को सुसारने का यहा करता चाहिए।

इल्डिए आर्थिक स्थतन्त्रता का सबसेवड़ा साधन मज़दूरी की महत्ता है। आप अपने देश के अनपढ सीधे साधे मारवा-डियों की देखिए। ये लोग बंगाल, बिहार, नैपाल, संग्रक्त प्रान्त तथा भारत के सभी भानों में फैले इए हैं। ये अनुपढ मोग तो लाखें। रुपया कमाते हैं पर कालेजों में पढ़े लिखे बी॰ए॰ पास बेचारे कठिनता से पेट भरते हैं । क्यों ? कारण स्पष्ट है। जिस समय एक मारवाडी घर से रुपया कमाने के क्रिय जिससता है तो वह मजदरी को महत्ता का पाठ पढ लेता है। कमर पर कपड़ों का गहर लाद कर शाम शाम घूमने में इसे त्तिक सङ्घाच नहीं। वर्षें। इसी प्रकार दौड़ धूप करता है; जीत उच्या सहता है। जब कुछ पंजी हो जाती है तो अपनी दुकान कर लेता है और फिर घोरे घीरे अपनो सम्पत्ति बढाता है। यह सब मजदरी के फरू हैं। स्टेशन पर बहुत बार अपना ट क आप उठाए हुए इन मारवाड़ी पुत्रों को आप लोगों ने देखा होगा ; मारी मारी बोक उठाने में ये लोग तनिक भी हिचकिवाते नहीं । यही इनके धन कमाने का रहस्य है । इसके वपरीत हमारा दल देपये का बाबू कर्क, मानुली हैंण्डवे ग मी अपने हाथ से बडाना कसरेशान समकता है। उसके लिए भी उसको कुनी चाहिए। मठा कहिए तो रुपया कमाया जाय कैसे! कवि ने ठीक कहा है—

"उद्योगिनं पुरुवसिंहमुवैतिलक्ष्मीः।"

उद्योगो परुपिन्द को लक्ष्मी प्राप्त होती है। हालांकि वे मारवाडो बेचारे बनपढ हैं ; अपना तार ये छोग स्वयं नहीं यह सकते. तिस कर भी उनकी हिम्मत देखिए । क्या अंगरेजी पढे लिखे इस प्रकार धन नहीं कमा सकते ? कमा सकते हैं और मारवाडियों से बहुत अधिक कमा सकते हैं, अगर वे भी इन मारवाडिओं जैसे उद्योगी बनजायें । यदि ध्यानपूर्वक देखा जाय तो पता लगेगा कि मारवाडी लोग असल में व्यवसाय कुछ भी नहीं करते। ये केवन कमीशन एजेन्ट हैं। व्यापारी तो चिदेशी लोग हैं जा अमरोका भीर यारए से माल मंगाकर इन्हें बेचने के लिये देते हैं। असली व्यवसाय तो वे विदेशी कोठिओं वाले करते हैं. मारवाडी बेचारों का तो छाठ महिकल से मिलती है। आज इस उन्नति के जमाने में भनपढ़ भादमी व्यवसाय कर ही कैसे सकता है। जबतक योरपीय व्यापारिक रहस्यों से मनुष्य परिचित न हो; वैंकिङ्ग पूरी तरह न समझे; न्युयार्क, लन्दन की मण्डियों की पहचान न हा ; पका माल क्यार करने वाळे कल कारलानें का झान न हो; कच्वा मास पैटा क रनेवाले देशों की जानकारीन रखे. तबतक भला वह मनुष्य क्या व्यापार कर सकेगा । इन विषयों का परिचय प्राप्त करने में अंगरेजी शिक्षित छोग मारदाहिओं से अधिक साधन सम्पन्न हैं, परस्तु ब्यापारी बनने की प्रारम्भिक शिक्षा के न होने से वे कुछ नहीं कर सकते। वे समभते हैं कि मारवाड़िओं के पास य जी है इसलिए वे अच्छे व्यापारी हैं। यह सरासर भूत है।

इसल्पिट देश में भन की लुदि-हेतु हमें मपने बच्चें की ये सब बातें रिस्तामानी है। हमारे तनयुवक आज दन गुणें की ज़रा भी कदर नहीं जानते। बनारस में एक बार कुछ नव-युवक मुक्से मिळने बार। एक नैज़बान से मैंने पूका-

"कहो भाई क्या काम करते हो ?" नवयुवक—"कुछ नहीं करता।"

मैंने माध्यर्थ से पूछा—

''तो फिर खाते कहां से हो ?''

छड़का—"ससुर के घर में रहता हूं।"

मुझे बड़ा शोक हुमा। ससुर के घर में रह कर पेट भरना इससे तितक भी लजा उत नवपुत्रक के। मालुम न हुई। वह मनुष्य जो तिकममा बैठा रहता है और अपने हिस्से का पैदा महाँ करता, उसकी खाने का क्या अधिकार है। इससे तो बीरियां अच्छी हैं जो उद्योग करके पेट मरती हैं। इसमें यहां Joint Family System है। यह में एक पुरुष कमने वाला है और बाकी बैठ कर बाने वाले हैं। यह के हर के मध्य यह है। यह के प्रश्येक नवपुषक की अपना अपना नेफ स्वयं उठाना बाहिए।इसरों की की हुई कमाई पर गुलेखरें उड़ाना यह मनुष्यत्व नहीं है। स्वर्थाभिमांथी कपनी भुंडाओं से पैशा करता है और खाता है। यदि हमं अपना बीक आप वर्री उठा सकते, यदि हम मेहन कर रुपया पैदान हों करना वाहते तो हरें वाहिए कि अी-गंगाओं में हुड मरें ताकि हमारे इस स्वाप्तों जीवन का अपना हो जाए। भारत जनगी पर वर्ष का अपन हो जाए। भारत जनगी पर वर्ष का आर बढ़ाना पाप है। हम यदि माता का बीख हनका नहीं कर तह की ठाउ कठटा बढ़ाते क्यों हैं। यहां के भनिक्षों के लड़के पिता, पितामह के कमाप हुए भन पर चैन उड़ाते हैं। वे ईस्वर से प्रार्थना करते रहते हैं कि कब बुहुडा बाप मरें और वे उसका माल स्वत्यवता पूर्वक उड़ावें। हमारा यह स्वमाय सा हो गया है कि इस प्रपत्न बड़ावें। का कमारें पर लहू होना हो जानते हैं और आद स्वर्थ कहता नहीं चाहते। इप पुराना बोमारी का अर इसा करता कहीं चाहते। इप पुराना बोमारी का अर इसा हम हम परिवार कर लोगा जा व इसा हम स्वर्थ से अपनी का नारों। का अर वह से एस से अपनी कर नारों का अर वह हो अर से हम कर लोगा जा उसा हम हम से अपनी कर नारों का अर वह हो लि काम स्वर्ण हो से हम जा जा है।

इस च्याचि का इलाज हमारे मैंजूरा म्हल, कालेज, विशव-विद्यालय नहीं कर सकते । हो यब 'मैंकर' गहने वाली इंक्टरियों की खंट्या विलक्ष्ण कम कर देनों चाहिए । वैक्तरियों के दिन गय, भव क्रुकों को ज़करत नहीं हैं । देश के इस समय क्ला के मान सिक्त नो ने विल्वासी की आवश्यक कराई मान स्वाप्त में Technichal Schools कलाकी माल सम्बन्धी स्कृत स्वश्वतियालय मेंस्कर दिवालयों स्कृत में विश्वतियालय मेंस्कर दिवालयों स्कृत में विश्वतियालय मेंस्कर कर विवालयों स्कृत में विश्वतियालय मेंस्कर कर विवालयों स्कृत में विश्वतियालय मेंस्कर कर स्वाप्त मेंस्कर कर विवालयों के स्वित्य मान स्वाप्त मेंस्कर मेंस हैं। इस लोग तीस करोड़ से भी अधिक हैं। किस समय सादा जीवन व्यतीत करने वाले हमारे मज़्दूरी, कडाकीशक सम्प्रक होकर, स्वरंको एका माल तम्यार करेंगे तो संसार को समी तात्वा हमारे सुन्दर और तस्ते माल की कृदर करेंगा; आंर हमारे देश का बाहर गया हुआ धन फिर लेंग्ड आ सकता है। हम दुखि और मस्तिष्क बल में किसी जाति से कम नहीं। आज भो अपनी इस पतित अवस्था में हमारे विधायों गेराए और अमरोका के विश्वविद्यालों में जाकर दूसरी समय जातियों के विद्यार्थों का मुकाबिला करते हैं, और किसी बात में भी कम नहीं निकलते। हमारे में कमी यांद है तो यह कि हम अन्य जातिकों की तरह साधन सम्प्रक महीं हैं। भतपत अब हमें दंश कालानुसार अपने वश्वों को आर्थिक स्वतंत्रता दिलाने वाले गिता हमी वाहिए।

यह कार्य्य कैसे हो सकता है? यह कार्य्य देश के धनिक क्षेत्र कर सकते हैं। आज इस भागक्काल के समय देश के स्वेत्र धनी पुरुष को देश सचा पर कमर कसनी बाहिए। जैसे स्वेत्रामध्य महाराजा महेन्द्रप्रताप जो ने अपनी जायदाद क्या कर धी प्रेम महाविद्यालय की जड़ जमा दी है इसीप्रकार दूसरे धनिकों को करना चाहिए। अमरीका के धनकुवेर कारनेगी ने करांड्रोहरूप लगाकर पिटसवर्ग,में Technichal Institute' कक्षा-भवन की बुनियाद झाली है। उस कला मवन में इन्तरिंग ह्या कक्षाकीशल कीच्या कर जाम उठाते हैं। धीमान वरीव्य नरेश ने भा अपने राज्य में कला भवन कील धपना दूरद्शिता का परिचय दिया हैं। स्थान स्थान पर पेसे ही छोटे बड़े 'क्क्षा-भवन' खुलने चाहियें। जो यो पक्षा मान हम बाहर से मगात है यह सब हम अपने यहां बनाना सीक्षां महास्व एत स्थान वैश्यों के लड़कों का इस्तकारी के भौज़ारी का प्रयोग क्वायन से सीवना उचित हैं। मज़दूरी से घृषा का जो मान है उसको दूर मगा दोजिए। में तो उक मङ्गी का, जो इमान्दारी से समाज की दोजा अरता है, लाज दरजे अच्छा उस मनुष्य की अपेक्षा समकता हूं, जे। धृर्तता से दूसरों का माल ठग ठग कर घरनी जेव भरता है।

आप जानने हैं अमरोका के धनवान होने का कारण क्या है ? अमरीका में काई मनुष्य मज़दूरों से नफरत नहीं करता। सब महनत मज़दूरी करने का तय्यार रहते हैं। परिणाम यह है कि बे जहां जाते हैं वहीं धन पैदा कर सकते हैं। हमारे यहां जिनके पास थोड़ा सा रुपया हुआ वे भट नैकरों के गुलाम बन जाते. हैं। अमीर का लड़का है। वह स्कूल जाता है तो साथ एक नीकर उसका बस्ता उठाने बाला चाहिये। घनवान होने का अभिप्राय यह समऋ। जाता है कि अपने हाय से काई काम ही न किया जाए। घारे घीरे यहां तक आदत विगडती है कि चाहे प्यासे बैठे रहें मगर उठ कर पानी नहीं पी सकते । अपने हाथ से उठ कर पानी पीयें तो अमीरी को बड़ा लग जाए। ये नैकरों के भी नैकर हैं। इनकी पता नहीं कि धन केवल धर्म करने के वास्ते हैं : धन निकम्मा बनने के लिये नहीं । इसका यह अभि-प्राय नहीं कि नीकरों से फाम हो न लिया जाए । नैकरों से काम लो लेकिन उनके गुलाम मतवना । जब नौकर है तोउससे काम लोजिए, यदि नहीं है तो बाद से उठ कर स्वयं काम कर झांतिए। अमरोका में अमीरों के लड़के अपना कमरा साफ करना, कि-तार्वे माह वहार डालका आदि कार्य्य सब आप कर लेते हैं। उनकी अपने ऊपर निर्मर रहने की शिक्षा दी जाती है। यही बार्थिक स्थतंत्रता का मुख मंत्र है।

शिक्षा के इस कुसरे हंग आर्थिक स्वतंत्रता पर मैंने अधिक कहते को नेहा क्यों को है! इसका विशेष कारण है। किसो देश की पार्मिक अवस्था सुधर नहीं सकती, जिसकी आर्थिक स्वयस्था किया हो हो हैं। शामिक अवस्था का आर्थिक अवस्था किया निर्माण के साथ चहुत बड़ा सम्मन्य है। भूक से आतुर भारत वासी आज बृष्णित से वृष्णत नैकारियां इसी लिए कर रहे हैं कि उनको पेट अर ध्रण मिलने का दूबरा उगय नहीं हैं। जब घर में वर्ध भूके प्रति हैं तो हुकरा उपाय जीवन निर्वाहका न हेंक वेचारे अपनी भारता को हत्या करने की तत्यार हो जाते हैं। इसिल्य हैं से की मार्थक स्वत्य हैं कि वे देश को आर्थक स्वत्य सा की सा गुण करने की तत्यार हो जाते हैं। इसिल्य हैं से की सा गुण करने की हत्यार हो जाते हैं। इसिल्य हो अर्थकों के सुध के सिल्य हैं कि वे देश को जातिक स्वत्य ता की नित्ता हैं। मैं उसी महुष्य को बड़ा येगी, बड़ा सन्यासी मानता है जो देश के बढ़ा के लिए रोटी का प्रवन्य करता है। जो रोटी के प्रस्त के हत करेगा, वही भारत सन्तान का सब्धा हितीयों होगा।

अपने इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए देश के कुछ नव-युवकों की प्रत्येक वर्ष विदेशों में भेजना पड़ेगा। वहां क्षेत्रापु-तिक वैद्यानिक दंग की असली शिक्षा प्राप्तकर स्वदेश में उसका प्रवार कर सकते। समाज शास, राजनीति ।विश्वान आदि विवयों की पूर्ण शिक्षा प्राप्त कर वे अपने यहां के विधालयों में उसकी शिक्षा दे सकरें। इस प्रकार आर्थिक स्वतंत्रता के प्रत्येक साधन की खुदानि का उद्योग करना चाहिये। जिस प्रकार जापन ने सम्य देशों के विश्वसंवदालयों से कायदा उठाया है उसी प्रकार हम, शो लाभ उठायें। साथ ही अपने देश के प्राप्तिक तथा भौगी-विक्र विषयों का इसन भी हमारे लिए परमावस्थक है। इसके लिए भिन्न भिन्ना शास्ती में, समय समय पर जाकर सब बाशों लाए भिन्न भिन्ना शास्ती में, समय समय पर जाकर सब बाशों है ' किस घातु की साम कहाँ पर है' किस प्रान्त में इषि अच्छीहोनी है' कहाँ प्राकृतिक सुचिधार अधिक है ' कहाँ का जल बायु नोराग है ' कहा नक छिलें, लेकडो बातें हैं जिलका परिचय हमें भली फाका करना चारिय। जब रह प्रकार कार्यन होशलों हो डोड कर हम व्यवहारिक शिक्षा की और आयेंगे तभी हमें 'आर्थिक स्वनन्तत'' मिल सकती है।

शिक्षित मनुष्य के लिए,आधिक स्वनन्नता का होना पर-मामस्यक हे इसकी मैंने भला प्रकार समझा दिया है। अब मैं रिला के तीसरे गण —

मानसिक-स्वतत्रता

को आर भाता हूं। जबमजुण का शरीर हुए पुष्ट हैं, उसमें स्वर्त-त्रता से जीवन निर्वाह करने की शक्ति है तब वह सुजीते से अपनी मार्नासक स्वतत्रतापर विचार कर नकता है। मार्नासक स्वतत्रता क्या है ? पहले इस पर कुछ कहना उचित होगा।

पशुओं में विचार शक्ति नहीं है। उनमें एक दूसरे के पोछे चलने को आदत दें। वे अपना स्वतन असितस्य नहीं समझते, उनमें जीवनयात्रा के प्रशा पर विचार करने को शक्ति नहीं है। मनुष्य के। परमात्माने दो साध्य मले स्वतन्य प्रस्ते दिए हैं जिनकेद्वारा यह जीवन यात्रा का सुक्त अनुभाव कर सकता है और अपने मनुष्य जन्म के। सार्थक अना सकता है।

शिक्षा का बडा भागी उद्देश्य थह है कि इसके द्वारा मनुष्य की मानसिक शक्ति वह स्वस्त्र विचार करना लोकी मनुष्य समाज में जे। बगडे, फिसाइ, उनक्रहेन इस देवली हैं-उनका अधिकारा मान केवल आपस को 'गसतकुंट्सी' के उनका अधिकारा मान केवल आपस को 'गसतकुंट्सी' के कारवा है। मैंने पक बात वड़ाई, इसरे में मुक्सी सुनी; तीसरे में बौधे से कार्री, वस बजा सिलसिला—समी विभागत करते गए। बस्त को तबड़वेचियों चा एक इंट्रत गांव किंछ गया। अब केंग्नं उसके कहां तक सुलमावे, बात का बर्तगड़ बनाकर सुक्त के भ्याड़े कोंडे किए जाते हैं। यह सब बुद्धि के उपयोग न करने का फल है। भगाड़ा करने वांडों में से कोर्न् भी असली बात नहीं जानता, सभी ने टूसरोसे सुनकर उसको निगढ़ लिया है। सभा के गले में कोंटा अटका हुआ है। मानस्कर्म कर इसर न हो, वह स्वयं अपना हित महित सोवत स्वी

किसी ने समाबारपत्र में यह पढ़ा कि मंगल मह से एक
समी बुमवाला आदमी ममरीका किस्सी नारा में तरता है!
कस विश्वास कर लिया। युक्तिय हो कि अमुक सम्रावारपत्र
में छया है। कुछ भी उस असर पर विवार नहीं किया; कुछ
उसके सम्मन्य में मही सोचा। करोड़ी आदमी दुक्तियां में ऐसे
हैं जो स्वय सोचने का कर नहीं उठाते; वे टूनरों के सीखे
हुए मागे पर बळा करते हैं। क्योंकि असुक मनुष्य ने ऐसा
कहा है इस लिए यह बिल्कुल ठीक होगा। ऐसे लोग पशुओं
की तरह है। इसने नए नये मत पर्य-बहुत उन्दर चळ सकते
हैं। इसको उपना बड़ा लासान है। कोई वालाक आदमी हमकी
झांची में युक्त होक, इनको करुयुनली को तरह नवा सकता
है। संसार में जितने हगड़े फसाद मजुहने के लिए हुए हैं
वनका सुळ कारण 'मानलिक-दासटव' या। भारतबर्थ में जो
कुक बरुर हिन्दू बुक्तियांनी में है दलका मस्की कारण्य
बही 'दिमागृं-युलामी' है। बहुत से धूर्त मक्कार लोग अपना

उड्ड सीचा करने के लिए शरडबरड बातें मूकों में फैला देते हैं। समो कार्नों के कबे हैं; सुनकर जट बान छेते हैं और सत्काल फसाद का बीज बाया जाता है।

इस लिए मानसिक स्वतंत्रता का पहला गुण यह है कि
किसी की बात बिना सोचे समझे नहों मानना बाहिए।'
प्रत्येक बात को मानने से पहले उस पर खूब बिचार करें। |
हमारी शिक्षा का इंग ऐसा होना चाहिए कि जिलसे स्वयं
सेचने की ग्रांक भावे। वर्तमान शिक्षा मणाती हैं यह बात
नहीं हैं। जो कुछ स्कृषों में पढ़ाया जाता है उसी को मझ-वाचस समझ कर निगल केते हैं। यह कभी नहीं सेचल कि
लेखक भी भूल कर सकता है। संभव है उससे स्वायंवरा
मददबर बातें लिख ही हों। मध्यापक लोग भी अपने कथ-कवर बिचारों को लहुकों के दिमागों में इंसते हैं। परिणा पास करने की पुन में कसे हुए विधायों उस अध्यक्तदें विचारों को और भी मही पलीद करते हैं। परिणाम यह है कि
हमारे शिक्षित समुद्राय में स्वतंत्रता से बिचार करने बालें लगारों का समझ सा हो।

मेहनत मज़रूरी (Manul Training) को शिक्षा इस सभाव को बहुत अधिक पूरा करेगी। हमारे बहुत से छोग ग्रांका करते हैं कि सब को मज़रूरी की शिक्षा देने से क्या छाम होगा ? उनकी सेवा में हमारा नियंदनहैं कि मानसिक-स्वतंत्रता प्राप्त करने के लिए हो कलाकीशान की शिक्षा को आवस्यकता है। जब हम जी चुक स्कूल कालेज और पाठशालाओं में पढ़ते हैं, जह केवल बादूनी शिक्षा है। उच्छता प्रधिक प्रभाव हमारे मिस्तर्फ्य पर वहीं पढ़ता। पढ़े कीसे ? मन में उसी बच्छुं का पूरा फीटो जिंब सकता है जो व्यवहार से छाई जाए है को चनहत्त्व (Concrete) स्वक्ष में हो। मधूर्स (Abstract) दंव की शिक्षा से कुछ विशेष लाभ नही होता; वह शीव भूळ जत्ती हैं। काळेजों में हमने हतिहाम, भूगोल, पदार्थ विहास, बनस्पति साख, दशेन शाख मादि विवय पढ़िल्य—केवल काल्यनिक बातों (Theory) के बोट लिया—उस से हमारा क्या भला हो सकता हैं? एक विषयित मेहनन मान्दूरों की शिक्षा से हमारे अङ्गों में कुरती आवेगो; शैज़ारों का प्रयोग हमको निरो-क्षण करने का बभ्यास डालेगा; भारतीय स्वभाव में जो मनि-पांय (Vagueness) का शेष हैं बहु कि कल जायेगा इस लोगों के सत्यता (Accuracy) का हान होगा। रस्तिया-स्थानों के सत्यता (Accuracy) का हान होगा। रस्तिया-स्थानों

द्देश्व मालूम होंगे, इस से पुस्तकों में पड़ी हुई कल्पनाओं का तत्व निकल आपगा। जिज नामी को पाद करते करते स्मरण-प्राफ्ति थक गई थी, उनका सालाग् कर लेने से प्रकृति के सीन्द्रव्यं का आनन्द मिलंगा। साथ ही कमेवीर वनने की सा-मग्री प्राप्त होगी। वह कैसे? बात लाफ है। जब स्वयं काम करना पहुंगा तो प्राप्त देगव, अपनी कमन्नोरियां तथा प्रप्ते प्राण्य मालूम होंगे, निस्नत सेहनक करने से दोच दूर हा जायेंगे भीर सवन्यणों की बढ़ि होगी। यही कमंत्रीर बनने की सीटो है।

भार सहयुगा का हा ह हागा। यहां कमजार वनन का लाह है। अवका और क्या लोग होगा। सुनिये। कला कै।शल की शिक्षा से कान की शल की का करने का हैंग मालूम हो जायागा। यहां यह बात तो है हो नहीं कि आपने रोखिलिक्ष भें। की तरह आकार पताल के कुलाये मिला हिए, हो बातें इधर को और बार बातें उघर को कहां निक्का हैए, हो बातें इधर को और अहर- बात्कार उपर को कहां ही जी लाम क्या सेर अहर- बात्कार के तो होने क्या — व्यवहारिक शिक्षा में 'इधर से उघर क्लिक्स माने को जगह नहीं मिक्सी। यहां या तो भाप कार्य की लीक्स हो करेंगे, या सैंपट हो कर डाल्मी; दो में से एक

बात हो सकेगी, तीसरी नहीं। भाज कंत के शिक्तितों में हम क्या देवते हैं? वे वातें करेंगे, भगर स्वयं समझेंगे नहीं कि क्या कह रहें हैं। एक वार में देहली से प्रयाग भा रहा था। मेरी गाड़ी में मेरठ के एक विद्यार्थी केंद्रे दुए थे। वे प्रयाग कानून को परीक्षा देने आ रहे थे। बात होते होते देशकी क्यां करो। आप बार्छ —

"साहब, मेरे क्याल में तो आज कल साधुओं में Reform (सुधार) होना चाहिये।"

मेंने पृक्षा ---

"कहिये क्या होना चाहिये ?"

वे बोले— "साहब उनके लिए पाठशालायें **सोलनो** स्वाहियें।"

मैंने फिर पूंडा-"वहां क्या पढ़ाया जाए।"

बस इसके आगे कुछ नहीं, बेचारे प्रवरा से गये। उन्होंने इस विषय में कुछ सीचा डुआ नहीं था, कोई निश्चित बात उनके दिमाग़ में न थो। ये सब दोप हमारी वर्तमान किशा प्रणाली के हैं। कला कैप्राल दस्तकारी की प्रिक्षासे चरित्रकार बढ़ेगा, क्योंकि करके दिखलाने-की आदत पड़ जायगी।

यहो कारण है कि अमरीका को शिक्षा प्रणाली में उद्योग, इस्तकारी को शिक्षा को प्रथम स्थान दिया गया है। मानसिक स्वतन्त्रता लाने के लिये यह पहली सीढ़ी है। इससे मानसिक तरङ्गों का उद्देश हो और हो जाता है; वे बातूनों जमा क्यें को भोर नहीं चढ़तीं। उन में सम्भल कर बलने की आदत एड़ जाती है। समरीकन विश्व नियालुओं में मोफेनुर लोग कड़ी भी भपने विचारों को अपने विचार्षियों के अन्दर भरनेका यक्ष नहीं करते। वनको सदा यदी केरिशर रहती हैं कि विचार्षी स्वयं स्वतन्त्र विचार करने का अभ्यास करे। वह केशक घट-नार्षी के सामने चरने का यक्ष करता है भीर तत्स्वमन्त्रों सभी सामग्री हुटा देता है। उसको सदा यही इच्छा रहती हैं कि दूसरा कोई थियार्थी उस से भी दो कदम मागे वड़ कर नई बार्त निकाले। इसी कारण अमरोका में नित्य नय आविण्कार होते हैं। महति माता के खड़ाने बोलने के लिये इसी प्रकार की शिक्षा की भावश्यकता है।

परन्त भारतीय समाज में एक और बड़ी भारी बीमारी है। वडां धार्मिक बातों में बाद्ध का इस्तते । पसन्द नहीं करते । श्चर्म के नाम पर कैसी हो असमन वार्ते कडी जायें, वे सब मानने के लिए कह तय्यार हो जाते हैं। अपने निज के कार्मी-द्रकान्दारी व्यवहार-में ते। कुछ सोख कर काम भी करेंगे, पर धार्मिक बातों की बद्धि से परे समऋते हैं। यह सरासर अस है। धर्म की भी अमली जामा पहनाना चाहिये। उस पर भी विचार-शक्ति के। काम में लाना चाहिए। लाखें मनुष्य इसी लिए ठंगे जाते हैं कि वे धर्म के नाम पर सब कुछ आँखें अंड कर मान लेते हैं। शास्त्रों की उन्होंने पढ़ा नहीं : वेदें। की अन्होंने देखा नहीं : जिसने जा कुछ ऊट पटांग शास्त्रां की बाह में कर दिया उसे भर स्वीकार कर लेते हैं। संस्कृत का इस्तोक होना चाहिए : उसका अर्थ समर्भे न समर्भे, जिसने जो इलोक सुना दिया वही उनके लिए वेद बाक्न है। यह भयङ्कर शासामी है। इस दासता से निकलने की बड़ी जहरत है। इस दासता के कारण समाज में वड़े बड़े मत्याचार हो रहे हैं और इर्दक्के लोग मनमाने श्लोक रचकर ठग विद्या चला रहे हैं। इसलिये सब काम सोच विचार कर करना चाहिये.

चाहें यह रस टोक के लिए हो या परहोक के लिए | धार्मिक बातों पर मी अन्या विश्वसद हानिकारक हैं। प्रवास डोक्कर धर्म के प्रत्येक बहुत पर विचार करना ठीक हैं। सम्मार्ग परव्यक्षने के लिए सहविविक्तनी इति होनी चाहियें। न्याय युक्त कार्यं तमी हो सकता है जब व्यक्ति उस काम को मंत्रे मकार समक लेता है। विवासमधे हुई काम करने वाले मजुष्य किसी सरकुरक के उपदेश से में हो कि को वच्छा काम कर हैं हैं, किन्तु वे भूकों अधिक करेंगे। वे दुजन मीर सप्तयक परवानने को दोग्यता के न होने से घोला जा आयेंगे। विवासमील मजुष्य अपने कमी का आप स्वामी है, वह स्वतन्य है। खोला समझ कर कार्यं करने के बाद यदि उसमें कहीं बुटि हो भी जाती है तो किसी तरह का शोक नहीं होता। दूसरी बार वह बचनों मूल की शोध सुधार लेगा और इस प्रकार धीरे बार वह बचनों मूल की शोध सुधार लेगा और इस प्रकार धीरे बार वह बचना मूल की शोध सुधार लेगा और इस प्रकार धीरे बारे वह बचनत्य पर झाइद हो सकेगा।

मानसिक स्वतन्त्रता का दूसरा गुण 'वार्मिक सहन-शीलता' है। शिव्हा झारा महण्य में विचार-स्वतन्त्रय आना चाहिए। आज हम नपा देखते हैं? का लेजों से पढ़े हुए हमारे छात्र आपस के देर विरोध नहीं को ले । स्वार्य में महिट की जाता हम नपा देश के शिक्ष हमारे में मि हुए , नीकरिजों की खातर. वे सर्वसाधारण में मज़हबी है र की आग फुंक कर अपना मततव निकालते हैं। यह सर्वधा अग्रा कुंक कर अपना मततव निकालते हैं। यह सर्वधा अग्रा कुंक कर अपना मततव निकालते हैं। यह सर्वधा मानसिक स्वतंत्रता देने का ऐसा ही पह्मपाठी हो जीसा कि वह अपने लिए वो जीता कि वह अपने लिए वाहता है। शिवात महुप्प को 'विशिवता' के स्वतंत्रता का तरव समभ लेना चाहिए। संवार में प्रतरेक चतु पत्तु देते सिज है, महुप्पों के स्वताव क्षक हुतरे से निज है, महुप्पों के स्वताव क्षक हुतरे से अपने हुतरे से स्वतंत्रता है। हिंदी से स्वतंत्र सुरे से अवता है। होगों की सम्प्रता पत्त हुतरे से जाता हुए। स्वार्य के स्वतंत्र सुरों हो सा सम्प्रता पत्त हुतरे से स्वतंत्र सुरों के स्वतंत्र के स्वतंत्र सुरों हो होगों की सम्प्रता पत्त हुतरे से खुता जुता है।

स्सिख्य हमारे विचार यदि एक दूसरे से निक्ष रहें तो स्सर्में काइस्वयं की कोई वात नहीं है। शिक्षा का उद्देश्य यह हैं कि विभिन्नता से एकता हो। इस में विभिन्नता से इस करने की व्यक्तिया से पानता निक्ष से किसी विषय में मतने हैं तो हमें तत्काल यह परिणाम नहीं निकालना बाहिए कि स्सर्में अमुक व्यक्ति का कुळ न कुळ स्वार्थ है। स्सर्में सदेह नहीं कि बहुत से ठीम स्वार्थवश मतभेद रखते हैं और देपान्नि कैलाते हैं पराम्य प्रकृत से उत्तार अमा कायदा नहीं है। परस्पर को धार्मिक सहत है जी देशा स्वार्थवश मतभेद रखते हैं और उन्नति की धार्मिक सहत्रशोलता से समाज में शान्ति रहती है और उन्नति का कायदा महों में नला जाता है।

भारतवर्ष में भिन्न भिन्न सम्प्रदायों के लोग आपस में जडते कगडते रहते हैं, इससे देश में एकता नहीं होने पाती । देश प्रेमिओं का यह खास लक्ष्य होना चाहिए कि ऐसे लडाई भगडे दूर हों। सीच विचार कर ऐसी शिला प्रणाली की जड जमानी चाहिए जो एकता का प्रचार करे। योख में भी ऐसे ही मजहबो दक्ते होते थे : इस में अब भी होते हैं ; दकीं में भी आरमीनियन और मुसलमानो में चल च बोती रहती है. लेकिन योरप ने अपनी इस कम जोरी के। वैधानिक शिला द्वारा हर कर लिया है। जब लोग पाछतिक नियमा की समझने लगे: बनमें स्वतस्त्र विचार करने की शक्ति माई : पादरिओं का प्रमान कम हुआ तो धार्मिक सहतशीलता भी घीरे घीरे समाज में आने लगी। भारतवर्ष में सभी हम मानसिक-दासता में फसे हैं. और सम्प्रदायों का पत्तपाती रंग हम पर चढा हुआ है, इसी कारण ये सब मजहवी अगड़े होते हैं। यब ऐसे विद्यानयें की जकरत है, जहां विशुद्ध भारतीयता सिखाई जाय। बहांके विद्यार्थी राष्ट्रीय संगठन की लक्ष्य मानकर एकताका मंत्र वाठ करें । इसका यह भमित्राय नहीं कि हम अपने विराधियों के सामने एकता के लिए गिड़गिड़ाते फिटें, बल्कि इसका केवल मात्र उद्देश्य "न्याय और सत्य" पर चलना है । सर्व-साधारल में जो भुउ मुठ का पक्षपात घुमा हुआ है उसकी इर करने की चेष्टा करनी चाहिये। ऐसे सैकड़ों उपवेशकों की बावश्यकता है जो चरित्र-संगठन और धार्मिक सहन-शीलता का स्थान स्थान पर उपदेश दें। मुसलमान नेताओं का इस बात पर विशेष ध्यान देना उचित है। उन्हें कई एक 'मकतव' कोल कर इसी ढंग के लेकचरार तथ्यार करने की बड़ी ज़रू-रत है। मुसलमानों में धार्मिक-सहन-शीलता की बड़ी कमी है, और सम्बरित्रता सिखलाने वाले नेताओं का अभाव सा है। मुमें अपने देश के मुसलमान नषयुवकों की कुमार्ग पर चलते इ.ए.देख बडाकप्ट होता है, पर क्या करूं, कुछ पेश नहीं बाती। देश में राष्ट्रीयता के ग्रमाव से ग्रमी मुसलमान देश-बन्धु हिन्दु उपदेशकों की बात पर ध्यान नहीं देते। वे सम-भाते हैं कि हिन्दू उनके हित की बात नहीं कह सकता; यही मजहबी पत्तपात है।

हस्तिक 'पन्नपात' के इस महरे समुद्र में दूबी हुई मारत करता को झाजकत को रही थिला की ज़करत नहीं। इसके विये जास दंग की पुरत्न के कानी पृष्टेंगी; क्या क्यान पर चिन्ताशील, उदार विद्वानों के उपदेश कराने होंगे, बैडानिक शिखा के सर्विच स्वाच्यानों द्वारा जनता की सूर्वता दूर करती होगी। कहां तक कहें, हमारे सामने बड़ा भारी काम है। हमें तीष काम में लगना चाहिए। खाज आप्ये-समाज, समातन-पर्म समाजों के शास्त्राचों के केवे ज़हरीले कहा देखने में चार रहे हैं, हिन्तु मुखलागंग के पारस्परिक होंचे से हंश को केनी हानि हो रही है। जो शिवा हमें आजकत सिख दुर्दी है उससे परस्पर के भेद बड़ रहे हैं। परस्पर मिल कर उभित करने के बन्ते हम केवल भ्रपने स्वार्ध के ही सर्वो-परि समम्रते हैं। जिस पेतिहासिक शिक्षा का बहैश्य, उदार दिवारों काफेलाना भ्रीर झपनी भूलों का सुधार करना है, इसी को पढ़ कर हमारे क्ये संकुचित दिवारों के हो रहे हैं।

उसा का पढ़ कर हमार बच्च सकुनियत (बचार्य के हा रह है।

पारे बच्चुआं, अब आप अपनी दशा देखिये। आप शिक्का
प्रवार करना चाहते हैं? उसके लिए रुपया अर्च करने की
तैय्यार हैं? बहुन अच्छा, रुपया अपने उद्देश्य को निक्षित कर
वर्तमान शिक्का-यखां के गुण दीप समक कर काम की अप।
इस की वर्तमान आवस्यकताओं को सामने रख कर काम
करना उच्चित है। वर्तमान भारत के मज़हवां अगड़े हुर करने
की अप्यन्त आवस्यकता है। आपका एक ऐसा भी अनड़े
फैलाने वाली शिक्का' के लिए लुचन होना चाहिए। आपके
द्वारा ऐस अप कुंच ने होना चाहिए। आपके
द्वारा ऐस अप हुंच करने का प्रवार सर्वध्या
निवदनीय है। हमारा उद्देश्य भारत-सन्तान के। एक सुत्र में
पिरोना है, उनकी एक माला बनानी है।

सानलिक-स्वतन्त्रता का तीसरा गुण चरित्र का सुधार करना है। शिवित महुण्य में अच्छे काम करने की आदत होनी बाहिए। जैसे पशु अपने स्वभावानुसार काम करता चक्का आता है, वह अच्छा बुरा नहीं आनता, वैसे ही हमें शिखा ब्रारा अपने आप को पेसा बनाना है कि हम स्वय ही से जं, स्वय ही बोलें और सत्य ही करें। हमारे में जो प्रशुप्त है उसे हमको निकालना है। यह निकते केंसे ? उसके तीन बार उपाय एक अमरीकन विद्वान ने बतलाए हैं, उनको में नीचे बिलाता हैं—

(क) पशुपन के स्वमाव छोड़ने के स्टब्रुक को प्रथम अपनी स्टब्रु के विरुद्ध अच्छे काम करने का अभ्यास करना साहिए । जिसको धन से प्रेम हैं उसे द्वान होने की साहत डाक्षना उचिच है, जो दूसरों से द्वेच कृत्वे की साहत रखता है यह दूसरों की सेखा करने का सम्यास करें। ताल्यमें यह है कि अंद्र कार्म को सारफ्त करों। सोच्यमें यह दें कि अंद्र कार्म को सारफ्त करों। सोच्यमें में—हीर्यस्वता में—समय नष्ट करना डीक नहीं। सारफ्त कर दो। लोगों से सपना रोगा मत रोते रहो। जिस बुरी साहत की आप खोड़ना चाहते हैं यह सायके उद्योग करने ही से खुटेगी।

(क) जब आप किसी बुरी आहत को छोड़ने का सहस्य कर सें तो तत्कावचारी सभी सहायक सापनों को हकट्टा कर कें ता तत्कावचारी सभी सहायक सापनों को हकट्टा कर के जार योग की जिये। यदि आप उस हरी आहत को छोड़ हैं, तो आपको उन सब सापनों को काम में साना चाहिए जो उसके छोड़ने में आपकी सहायता कर सकते हैं। साथ ही जिन कारणों से आप उस अहत में रहे हैं—जैसे बुरी संगत—जन कारणों से मी आप हर रहिए। यदि सी पचाल आहामियों के सामने मण करने से यह आहत छुटती हो तो उसे मी करने से न चुकिए। ताराव्या यह है कि सभी मकार के उचित बवाव डाल कर उस बुरी आहत से युद्ध करने की ठान सीतिका।

पक बार किसी शराबी ने समाचारपत्र में विश्वापन दिवा या—"जो कोई सुन्ने ग्रराब पीते हुए किसी तुकान में पकड़ पायगा उसकी में डेड़ सी रुपया इनाम दूंगां, क्योंकि मैंने श्रापनी धर्मपत्ती के सन्तुख ग्रराब ब्रोड़ने की मतिश्वा की है"। जब इस मामक कह इस सहस्य किया जायगा तो. मला फिर हुरी झावुत क्यों न बूटेगी। (ग) किसी बुरी बादत को छोड़ते समय यह निश्चय कर सीजिए कि इस उसके पासन करने में किसी 'खगर' या 'प्रपदाद' को स्थान नहीं देंगे। बहुत से लोग अपनी बुरी आदंतों का धीरे धीरे छोड़ने का वचन दिया करते हैं, जो सर्वथा असंभव है। जब शबु को भगाना है तो धीरे धीरे कैसा ? हां, धीरे धीरे झाप तय्यारी कर सकते हैं, मगर जब भगाना होगा तो गला दवाकर घता ही करना ठीक है। शृत्रु की खपने ऊपर अमने का अवसर ही न दीजिए। उसके जरा जरा प्रभाव की निकालते जाइए: उसकी नसें ढीली कर दीजिए। जब निकालने का समय आहे तो अपनी सारी शक्तिओं को जुटाकर उस पर धावा कीजिए। यही विजय प्राप्त करने का तरीका है। आप चुरद पीना छोड़ना चाहते हैं, आप कहते हैं- "अच्छा स्वह शाम दो बार पिया करेंगे"--यह भूल है। इस प्रकार आप अपनी बुरी आदत नहीं छोड़ सकते ; क्योंकि यहां तो-"श्रंगुली पकड़ते पहुंचा पकड़ा"-वाली बात है। जब एक बार आप अपने शत्रु को श्रवसर हेंगे तो फिर वह आप पर पूरा अधिकार जमा लेगा। उसको दूर भगाने का एक मात्र उपाय यही है कि उससे किसी प्रकार का सरोकार न रखे: उसके सभी साथियों का बहिष्कार कर दे, और

प्रस् कर ले कि शत्रु से युद्ध में कभी न हारूंगा। इस कुमति और सुमति के युद्ध में यदि शतु को जरा इञ्ज पर भी लाभ मिल जाता है तो समझ लोगा चाहिए कि हमारे वर्षों के उद्योग पर पानी फिर गया। इन विकट शत्रकों पर विजय जास करने के सिए "No oompromiso." किसी मकार का स्राय-कवरा सीदा नहीं करना चाहिएं। बहुत सोग अब अपनीम कोड़ने सनते हैं तो उसकी बजाय कोई दूसरा नया समा सीते हैं। वह बड़ी भूत है। एक श्रमु को भगा कर दूसरे को बुसाना हसमें कुछ मी बुकिमचा नहीं। यत ऐसा कीजिए कि सपनी बुरी आदत के विरुद्ध सब प्रकार की सामग्री जुटाते जाहर, जब आपको निश्चय हो जान कि हमारा दुर्ग हड़ हो गया है तो शमु से दो हो हाथ कीजिए। जितनी बार आप शमु के। परास्त करेंगे उतना ही अधिक आपका आस्तिक बना बटेगा, और सन्त के। आपकी

पूरी विजय हो जायगी।

(प) प्रत्येक द्युज्ञ सङ्गरण की पूर्ति के हेतु प्रथम संभव अवसर को काम में लाओ। नवीन उत्साह से पूर्ण ग्रुभ सङ्गरणों को शीन कार्यों में परिस्त करना बाहिए। उनका निरादर करने से आसिक बल बरता है और अविधा का गहिरा आवरस किया पर हा जाता है। ग्रुज्ञ सङ्गरण में परिस्त की उन रहिमकों का मकार है, जो हमारे भिलन संस्कारों के आवरस में सुन कर हम तक पहुंचता है। उस प्रकाश में से सुन कर हम तक पहुंचता है। उस प्रकाश में से सुन कर हम तक पहुंचता है। उस प्रकाश में साम कारा है, जो हमारे मिलेय हैं। साहे जाज हमारा कर्नव्य है, हसी पर हमारी भावी मानसिक उजाति निर्भर है। बाहे जाज हम अच्छे अच्छे अच्छ पर पूरं, काओं वार योग दर्शन के सुन रहे, वही हम से स्वस्त पर जन उन-हेंगों के अनुसार कार्य करने पर करियब न होंने से अनुसार कार्य करने पर करियब न होंने

मानिक स्वतन्त्रता के इस ग्रुण 'सम्बरिकता' की प्राप्ति के लिए मैंन दूपरोक्त कार तरीक़े, वृरी झावनों के झुधार के, बतलाये हैं। झाशा है कि मेरे प्यारे पाठकों को उनसे झण्ड़ी सहायता मिलेगी।

मानसिक-स्वतन्त्रता का चौथा गुण व्यक्ति की आन्तरिक शक्तिओं का विकास करना है। मनुष्य की परमात्मा ने गजब की शक्तियां दी हैं। वे बीज रूप हमारे अन्दर विद्यमान हैं। शिला एक साधन है जो उन शक्तिओं के विकास करने में सहायता देता है। जिस शिक्षा से हमारी ये सब शक्तियां दबी पड़ी रहें और उनकी बृद्धि न हो, वह शिक्षा केवल लगे।उसंस, समय नष्ट करने वाली है। हम संसार में उन्नति करने के किए आप हैं, न कि टकड़ा कमा कर केवल पेट भरने के लिए। पेट भरना ठीक है, आवश्यक है, परन्तु बह उद्देश्य नहीं है। हमें भ्रपने उद्देश्य के। सदा सामने रखना चाहिए। हमें संसार के लिए लाभदायक बनना है। हमें अपनी शक्तिओं का विकास कर इसरों की सेवा करनी है ? जो शिक्षा केवल रटट् है ; केवल घोला घोली है ; उससे हमारा कुछ भी उप-कार नहीं हो सकता। जब वह शिखा व्यवहार में लाई जाए: जब उसको हम अपने शरीर का श्रक बना लें: जब उसको क्वाधीन कर उसे सामकारी बना सकें. तभी उस शिवा से इमारी शक्तिओं का विकास हो सकता है, और वह अपने इद्देश्य की सार्थक कर सकती है। शिल्ला व्यवहारिक Practical हो: उसकी हम काम में ला सकें। हम उसे काम में तभी सा सकेंगे जब उसकी हमने अपने अन्तर धारण कर क्षिया हो। पेसी शिक्षा किसी काम की नहीं, जो परीक्षा पास करने के समय तक हमारी स्मरब-शक्ति का बोम बना रहे। जहां इज्लिहान पाल इन्छ, फौरन उस बोस को उस कर केंद्र दिया। येसी शिक्ता से मस्तिष्क विगड़ बाता है और मनुष्य कोई व्यवहारिक कार्य-सम्पादन योग्य नहीं रहता।

श्वतप्य शिक्षा के प्रेमियों को इस श्रम्भ की आरे सी विशेष प्यान देना चाहिए। प्रत्येक वालक को इस प्रकार की शिक्षा मिले, जिससे उस भी आन्मरिक शिक्ष में के विकास में सही-यता हो। इस सब में जुदा जुदा शुक्तियां हैं। यक ही प्रकार की शिक्षा सब के लिए हानिकारक है। जिसमें जैसा बोक है उसके। येसी ही खाद मिलती चाहिए। ऐसे स्कूल और कालेज कोलो जहां विद्यार्थी अपनी इस्झानुकूल—अपनी विच अन्दु-सार—शिक्षा पा सर्ज, उनकी किसी विचय के पहने के लिए सजदूर न किया जाए। जड़ जमाने के लिए तो प्रारम्भिक शिक्षा में ममानता रहेगी ही, परन्तु आमे चल कर प्रत्येक विद्यार्थी को अपनी विच अनुसार पढ़ना श्रीक होगा। कहने का तल्ल्य यह है कि शिक्ष के स्माभाविक बनका चाहिए। आज इमार देश में अस्वाभाविक बन की शिक्षा का प्रचार है और वर्षों के जीवन नष्ट किए जाते हैं। हमें अब शीव इसके। रोकना चाहिए।

मानसिक-स्वतन्त्रता के चार गुणों की बतला कर अब हम रिग्ला के आदर्श, उस शिलर, की ओर दिप्ट करते हैं जिसके लिए यह सब सामधी जुटाई गई है; जो इम सब का लह्य होना बाहिए, जिसके लिए हम सब ने इस शरीर की धारण किया है। उस आदर्श, उस लक्ष्य का नाम, मैंने—"मानिक-

आत्मिक-स्वतन्त्रता ।

शरीर किस लिए पुष्ट किया जाए ? आतिमक-स्वत-ग्वता के लिए। आर्थिक-स्वतन्त्रता की आवस्यकता को है ? आतिमक-स्वतन्त्रता हतु । मानसिक-स्वतन्त्रता प्राप्त करने से क्या मिलेगा ? उत्तर वही है- "आतिमक-स्वतन्त्रता"। यही हम सब का लक्ष हैं , यही भारतीय सम्यता का उद्देश्य है।

आप पूछेंगे कि यह आत्मिक-स्वतन्त्रता क्या है ? उसके गुण क्या हैं ? उसकी व्याख्या होनी चाहिए। यही ग्रव मैं करने की चेप्टा कहंगा। श्रापके सामने हृदय की चीर कर रखंगा। क्योंकि मस्तिष्क का विकास, बुद्धि की कुशायता शरीर का बल, धन की शकि सभी तुच्छ हैं, यदि हमने आत्मिक-स्वतन्त्रता प्राप्त नहीं की। आत्मिक-स्वतन्त्रता के प्रकाश के विना सभी अन्धेरे में हैं। क्या आज वहे वहे सम्बे चौड़े पंजाबी सिक्लों की कमी है? क्या वे बलिप्ट नहीं हैं? क्या बाज भारत में दानी नहीं हैं ? क्या बाज हमारे में ऊंचे मस्तिष्क वाले वाव नहीं हैं ? क्या आज बाल की खाल उता-रने वाले परिडतों का हम में स्नभाव है ? ये सब हैं, पर उस हंग के नहीं, जिनकी ज्याख्या मैंने अपने ज्याख्यान में की है। यदि उस ढंग के होते तो आत्मिक-स्थतन्त्रता का बहत सा प्रश्न हल हो गया होता। इसी लिए मैंने उन साधनां की ब्याक्या, और शिक्षा के भादर्श की पूर्ति करने वाले अङ्गी की मीमांसा, पहले कर दी है ताकि रास्ता साफ हो जाय, और सच्य के आगे जो रुकावर हैं ये दूर कर दी आएं। जब भूमि साफ हो गई, बाबाओं की हटा दिया गया, सब सामग्री जट गई तब परिकाम पर एइंचने में कुछ भी कठिनाई न होगी।

श्रात्मिक-स्वतन्त्रता क्या है ? मनुष्य जो संसार में श्राया है उसका उद्देश्य—स्त्राना पीना, धन इकट्टा करना, आरुद्धे अच्छे आविष्कार कर लेना-यही नहीं है, क्योंकि आकिर इन सब वस्तुत्रों का कुछ परिणाम होना चाहिए। यनुष्य संतार में अपने आपको जानने तथा अपने स्वक्षप की पहुजानने के लिए आया है। श्रक्षानवश वह समक्रता है—"मैं कुछ नहीं हूं। मुभसं कुछ नहीं हो सकता; भेरे में कुछ भी शक्ति नहीं है"--इत्यादि भाव उसके अन्दर हैं। वह अपने स्वरूप की देख तथा पहचान नहीं सकता। पहचाने कैले ? जिस शरीर में उसका निवास है, जिस कमरे में वह रहना है उसकी दीवारों पर 'दासता' के लाखों भद्दे चित्र किंचे हैं। यह नियम है कि अपना मुंह खुर्दरी, छेदों से भरी हुई, ऊंची नीबी तल वाली वस्तु में विकार नहीं देश। ज़रूरत है कि उस खुर्दरेपन की दूर किया जाय, छेद भरे जाय और ऊंचनीच दूर कर दीवारों का समतल बनाया जाए। जबतक यह कमा दूर नहीं की जायगी तद तक श्रवना स्वरूप दिखाई नहीं देगा। शरीर एक साधन है, जो इन्द्रियों द्वारा बाह्य जगत से संस्कारों का प्रहेश करता है। वही श्रुच्छे बुरे संस्कार उसको बना दें या बिगाड़ है। जिस समय इम यह कहत है कि अमुक पुरुष महान भारमा रकता है, या अमुक पुरुष में बड़ा आत्मिक बल है तो इसका तात्पर्ध्य यह है कि वह पुरुष अपने स्वरूप की पहचानने लग गया है। आतमा बढ़ घट नहीं सकती, वह तो एक सी रहती है, केवल भेद इतना हो जाता है कि महान् आत्मा वाला पुरुष अपन शरीर रूपो कमरे की दावारों में अपना मुंह देखने क्षम जाता है: उसने उन भेदा, उन खिद्दी, उस खुर्दरेयन की कुछ न कुछ दूर कर दिया है इसी लिए वह दूसर साम्रारण मनुष्यों सं भिन्न हो जाता है। उसकी अपने अस्तित्व का

पता लग जाता है और जिस पवित्र श्रोत से उसका सम्बन्ध है उसका कुछ न कुछ झान उसे हो जाता है। जितना अधिक जिस आत्मा के शरीर कपी कमरे की दीवारें साफ सुधरी होती जाती हैं उतना अधिक उसका आत्मिक बल बढता जाता है; जैसे जैसे कुसंस्कारों से वे दीवारें भोंड़ी होती जाती हैं वैंसे ही वह अपने की भूत कर घृषित चेष्टायें, और कुकर्म करने लगता है । इसलिए शाश्मिक-स्थतन्त्रता का पहला सक्त अपने स्वरूप की पहचानना है। 'मैं' जो इस शरीर में बोल रहा है, वह शरीर नहीं, बहिक शरीर से भिन्न जीती, जागती, अजर, अमर, नित्य, शाश्वती शक्ति है । उस शक्ति को-उस द्यात्मा-को न द्याग जला सकती है, न पानी हुवां सकता है, न तलवार काट सकती है, न बन्दक की गोली मार सकती है। उस भ्रात्मा का सम्बन्ध श्रम्त के स्रोत पर-मात्मा से है जो सारे ब्रह्माएड पर श्रयलएड राज्य करता है। इसलिए आत्मा 'अमृत-पुत्र' है। यह शान, यह जागृति, यह आत्मिक स्वरूप सत्ता का बान हमारी शिक्षा का आदर्श है। में शरीर से भिन्न, लेकिन शरीर क्यी साधन द्वारा. संसार में अपने पिता परमात्मा का न्यायशील राज्य स्थापित करने के त्तिए ब्राया हूं। मुक्ते उस प्रभु ने श्रपना सिपाही बना कर इस संसार में फंले हुए, प्रकृतिवाद के दोशों की दूर करने के लिए भेजा है। मैं कमज़ार नहीं हुं; मैं दुर्वल नहीं हुं; मैं किसी का 'तावेदार गुलाम' नहीं हूं। मैं आत्मा हूं, आत्मा ! वह आस्मा जिसमें असीम बल है : जो असम्भव का सम्भव कर सकता है: जिसमें पहाड की उड़ा देने की शक्ति है: जी अग्नि, जल बायुसव को बश में कर सकता है। इसी भ्रात्मा का द्वान भारिमक-स्वतन्त्रता की कुंजी है। शरीर आपका पुष्ट है, जाना कमाने की शक्ति आप में है, बुद्धि-

बल मो है, इतना पाकर आप अपने स्वक्ष आमा को पहचा-निया | स्वा आपको कोई इरा सकता है ? इराता किक्को है, आपको ? इर उसमें रह नहीं सकता जो अपने आपको 'आमा समझता है। शरीर रूर फूट सकता है, विगड़ सकता है; मगर आस्मा ? न किसी से टूटेन बिगड़ सके। फिर किसका इर है। यदि हमें देखरीय आजा पालन करने में कोई डर दिवाए, नो डर दिशाने वाले की यह अपनी वेयकुकी है। वह केवल अपनी भोठता का परिचय देता है।

अंतरय प्रत्येक बालक बालिका की, प्रत्येक स्त्री पुरुष की, इस पवित्र मन्त्र की दीचा देनी चाहिए। यह इसतन्त्रता का मूझ मन्त्र है। इसी का, भगवान कृष्णुबन्द्र जी ने, अपनी गीता में उपदेश दिया है—

न नायते म्यते वा कदाबिनं, नायं भ्रत्या मनिता वा न म्यः । स्रतो नित्यः शारवतोऽयं पुरायो, न इन्यते इन्यताने स्रारीरे ॥ फिरा स्रायो कहते हें—

वासांसि जीर्थानि दथा विदाय, नवानि सृक्षांति नरी प्राधि । सथा शरीराणि विदाय जीर्था, न्यन्यानि संवैति नदानि देही॥

भार्य्य-सन्तान, छुना आपने ! पेसा स्पष्ट, ऐसा सुन्दर, ऐसा निर्मल उपदेश आस्मिक-स्वतन्त्रता का आपको कहां से मिलेगा ! भगवान कहते हैं—

"यह आत्मा न उत्पन्न होता है, न यह मरता है, न यह कमी हुआ ओर न होकर एसका अन्त हुआ। यह उत्तम्म नहीं क्षेत्र यह नित्य है, सदा रहने साहा है, सदा रहने साहत्य हस्तिय जब किसी का गरीर कट आता है तो आत्मा बेसे का बैसा ही रहता है, यह नहीं मारा आतमः। "जैसे हम पुराने कपड़े उतार कर नप कपड़े पहन लेते हैं, पेसे ही झान्मा पुराने शरीर को उतार कर नया शरीर धारण कर लेता हैं।"

आहा ! क्या सुन्दर उपदेश है । क्या इस उपदेश को धारण करके भी कोई भीर रह सकता है? कदािय नहीं । सब प्रकार के भय, सब तरह की किटिनाइयां उसी समय हवा हो जाती हैं जिस समय इस उपदेश को इम अपने हदय पर जिल्ल लेते हैं। यह उपदेश पर्यो महा है । यह उपदेश पर के जाए के बच्चेतों की काट हेता है; यह अन्याय को जड़ से उकाड़ने वाला है; यह असीम आशा, मधुर आनन्द, का रख पान कराता है। यह मुद्दों में जान डाल सकता है; यह कायरों को बीर बनाने हाला है।

यदि शिक्षा पाकर भी हम भीठ ही रहे, यदि शिक्षा ने हमारी कायरता भी दूर न की, यदि शिक्षित होकर भी हम—
"हां हुतूर फिदवी आपका गुलाम हैं, यह आक्राक्षार हैं"—
आदि दीनता के वचनों से पेट पालते रहे तो हमारी शिक्षा
किसी भी काम की नहीं। हमें महुष्य बनना है और हम आपने
अधिकारों में किसी से कम नहीं हैं। प्राचीन आर्थ्य-मातार्थे
अपने बच्चों की—

''शुद्धोऽसि, बुद्धोऽसि"

के मन्त्र सुना कर प्यार किया करती थीं। इसी लिए उनकी सन्नात "दीनता, प्लायनता, अधीनता" इन दुर्गुलों से अपरि-चित थी। वे आय्यं-वीर सुत्यु के साथ कुरती करने के लिए सब्दा उचत रहते थे और "न्याय" तथा "ईस्यरीय राज्य स्थापना" हित सिर देना अपना अहा भाग्य समझते थे।

अतपव मेरे न्यारे बन्धुओ, आत्मिक-स्वतन्त्रता के प्रथम गुरा-श्रातमा का स्वक्षप-को मली प्रकार समस लीजिए। भपने बापको शरीर से अलग अजर, अमर, और अविनाशी जानिए। अपने सब तरह के दर निकाल दालिए, और अपने आपको ईश्वर-पुत्र समक्षकर प्रभु का पवित्र करहा उठाइये। वह भएडा उठान से आपको अपने स्वरूप का शान हो जायगा और संसार में प्रत्येक शरीर के अन्दर आपको अपने जैसी आतमा दिखाई वेगी। आपको पता लगेगा कि हम सब एकही पिता के पत्र हैं, और हमारा परस्पर एक दूसरे के साथ हेप करन। वृथा है। संसार एक सुन्दर उद्यान हैं: उसमें हम सब के लिए काफी फल लग सकते हैं यदि हम न्याय पूर्वक उनका . भाग करना सीखें। मनुष्यों के स्वभावों में जो विभिन्नता है. बह उनके आद्याओं के कारण नहीं, बल्कि भिन्न भिन्न संस्कारों से युक्त शरीरों का परिलाम है। द्वेष-भाव त्याग कर संसार में शान्ति की स्थापना करनी चाहिए। भला जो व्यक्ति अपने जैसी बात्मा को दूसरों में देखेगा, वह किसी से द्वेष कैसे कर सकता है ? कदापि नहीं । अब अपना स्वक्ष्य पहचान होने से प्रकृति के यथार्थ गुखों का बान हो जायगा तो ये भूठे लांसा-रिक मद भी धीरे धीरे कम होते जायेंगे। अपने सामने संसार में देखो क्या हो रहा है ? किस प्रकार मनुष्य मनुष्य का शत्र बना हुआ है, और एक जाति दूसरी जाति को नीखे गिराने में. कट नीति के कैसे कैसे गहित उपायों का, अवलखन करती है। जिसको सभ्य जातियां "Diplomacy राजनीति" कहती हैं वह सचमुच वंचकता की सानि हैं। हा ! इस अधम स्वार्थ के लिए कैसे कैसे पाप किए जाते हैं; मनुष्य अपने भाई मनुष्य की घोखे से बहका कर से जाता है; उसकी बेच दर पंचाल लाठ रुपया पैदा करता है । यह बेचारा

गरीव अपने घर से हज़ारों मीख दूर डीपों में जाकर किस निदंयता से मारा जाता है, उसको स्मरण करने से रोंगटे सड़े होते हैं।

प्यारे भारतीयो ? उठो, अपने मिशन को देखो । भगवान कृष्ण जी की गीता का उपदेश घारण करो। यदि संसार में शान्ति की स्थापना और ईश्वरीय राज्य की जाड जमाना चाहते हो तो उसका एक मात्र उपाय अपने स्वक्ष को 'पहचानना है। आप अपने स्वरूप को भूल गए हैं। आज आप अपने आपको समस्रते हैं-"हम कुछ नहीं हैं"-इस भयहर भूत की निकाल दो। जिस परम-पिता के आप पुत्र हैं वह सर्वदा श्चापके साथ है : वह स्नापकी सदा रक्षा करता है । इसकी शक्ति के लामने चकवर्ती राजा की तोर्पे, बन्दूकें, फौज आहि तब्छ हैं। वे कुछ भी हक्तीकृत नहीं रखतीं।इसी सत्यसिद्धांत की समभ कर महात्मा बुद्ध देव जी ने, राज पाट की छोड कर. अवयकीतिं लाभ की, और संसार की जीत लिया। इसी बल से इज़रत ईसामसीह चकवर्ती राजाओं के सिरताज इए । इसी ज्योति के प्रकाश से हज़रत मुहम्मद साहद ने अरव के रेगिस्तान में रहने वाले अंगलियों को खुदापरस्त बना दिया। उठो गीताजी के उपदेशों को कंडाब्र करों; उनपर विचार करो : उनको जीवन का अंग बनाओ । अपनी आसिक ज्योति के दिव्य प्रकाश को देखो। इसके सामने तलवार की चमक, बारुद की लपलप, विद्युत की जगमगाहट उहर नहीं सकती। आत्मा के इस देवी प्रकाश से प्रकाशित होकर साड़े हो आस्रो, और भारत-जननी के तुन्हों को दूर करने का संकल्प कर लो।

काप पूर्वेंगे यह क्यों ? जब सारे संसार में ईश्वरीय राज्य स्थापित कर शान्ति फैलाना है तो फिर मारत के दुख तूर करने का संकल्प क्यों ? इसका उत्तर भी वालक इस्णाही हॅमें। में आपको इसका उत्तर क्या दे सकता हूं।

पक बार वालक इन्लाने अपने साथिओं के साथ लेलते बोलते थीड़ी स्त्री मिट्टी उठा कर मुंत्र में बाल ली। साथियों ने जब देखा तो माना यथीदा जी के पास जाकर इसकी सुबना ही। बरोबा जी ने बालक इन्लाकी खुला कर धनकाया और मुंद्र बोलने के लिए कहा। जब इन्लाओं ने मंह खोल कर दिखलाया तो उसमें तीनों लोक दिखलाई दिए। भगवान ने वपनेश्च विया—

"यदि सारे संसार का भला करना चाहते हो, यदि सारे संसार में शान्ति स्थापित करने की इच्छा रखते हो तो इसका द्वार—उसका एक गात्र उपाय—भारत-अनती की सेवा करना है। यही सम्यनाओं की माता है। यही सब धर्मों सार्वा है। यही सब प्रकार के दुख दूर करने के साधन समती है। य

इसिक्षय बिना भारत-माता का उद्धार हुए संसार का उद्धार नहीं हो सकता। से कड़ी वर्षों के कह सह कर को यह अब तक जीविन है उसका एक मात्र कारण यही है कि संसार की शालिक हसके जीविन पर निर्मार है। इसको अपना सिक्षक पूरा करना है। वह तभी पूरा होगा जब सब भारत-सम्तान भारतीय राष्ट्र के लिए अपना तन, मन, धन स्थाखाय करने के लिए तयार हो जायों ने, जब हम सब एक मारतीयता के रंग में रंगे जाकर "ध्वय्य मारत ! अब्य मारत !!!" की पवित्र ध्वाने से अपने अस्तान ते, में तो जीविक स्थान के मोत्र में में तो जाकर "ध्वय्य मारत !!" की पवित्र ध्वाने से अपने अस्तान हैं। आरत के मोत्र में हम सब इस सक्य —मारत के मोत्र में हमारा मोज है। भारत के बच्धन में हमारा करने हैं। जी सार्थक ना सिद्ध करने के बिए अपने स्वार्थ को बोड़ने पर करिवड होंगे।

बहुत से देश-बन्धु यहां पर ये शंकार्यं करेंगे कि वे क्या देश-सेना कर सकते हैं ? किल प्रकार मारतीयता के रंग में रंगा जा सकता है ? वे कहते हैं कि उनके पास घन नहीं, विया नहीं, बुद्धि नहीं, फिर भला वे कैसे झपने आपको अपने देश के लिए उपयोगी बना सकते हैं ?

इन प्रश्नों का उत्तर देना आवश्यक है। सुनिए। किसी बड़े भवन के बनाने के लिए सब प्रकार के कारीगरी की जकरत-पड़ती है। वहां बढ़ई, नक्क, लुहार, शिल्पी, मज़दूर प्रभृति सभी प्रकार के काम करने वालों की आवश्यकता है। एक साधा-रण मज़दूर, जो केवल हैंट भिट्टी उठा कर लाता है, ऐसा ही उपयोगी है जैसा कि भण्डा कुशल बढई। आप यह समभते हैं कि बढ़ई कम मिलते है और मज़दूर अधिक, इसलिए बढ़ई अधिक उपयोगी है। यह आपकी स्वार्थकी इष्टि है: आप 'रुपये' की कसौटी से आदमी की उपयोगिता समसते हैं. जो नितान्त भल है। भवन नहीं बन सकेगा, यदि मजदर न मिलंगे। भवन बनाने वालों को उनकी पेसी ही बावश्यकता है जैसी कि एक कुशल मेमार की : इसलिए भारतीय-राष्ट्र-श्रद्धा-लिका बनाने के लिए गरीब, अभीर, बिद्वान, स्त्री, पृथ्य, बालक बद्ध सभी प्रकार के काम करने वालों की भाषश्यकता है। यहां स्वार्थ की कसौटी से मज़दूरी नहीं दी जाती, यहां की कसीटी केवल "शब्द अन्तः करता" है। यदि आपके पास भारत-जनती का सेवा के लिए विद्या नहीं है तो न सही इंदय तो है ? इसी की जरूरत हैं; यदि आपके पास माता की भेंट करने को धन नहीं है तो न सही, श्रद्धा तो है ? यही चाहिए। परमात्मा अच्छी अंग्रेजो, ग्रुद्ध संस्कृत, रत्न जटित थाल, उम्हा भोजन की भेंट स प्रसंध नहीं होते व तो केवल एक बात की काणा कपने सकों से करते हैं और यह केवल 'अदा-रखित'

हृदय है। यदि आप सच्चे दिख से भारत-माता के भक्त हैं तो आप सब तरह उसकी सेवा कर सकते हैं।

गुरुनानकदेव जी के चिपय में एक कथा प्रसिद्ध है। वेपक बार किसी गांध्रों में उपदेश देने के खिए गए। जब उनके झाने की खबर प्राप्त में फैली तो एक ग़रीव किसान, महाराज जर के होना करने के लिए आया, और पाओं पर सिर रख कर बोता—

"महाराज, ब्राज मुभः दास के घर का भोजन ब्रह्ण कीजिए≀"

गुरू महाराज खिले चेहरे से बोले-

"श्रद्धा भाई, जैली आपकी मरज़ी।"

षह किसान गढ्गह हो गया और अपने घर जाकर भोजन की तैयारी करने लगा। प्रेम-पूर्वक ऋपनी स्त्री से बोला—

"देख, आज में तर गया। गुरु महाराज ने मुझ ग़रीव के घर का मुका मिस्सा खुष कृष्ण किया। धन्य मेरे आग! धन्य !! धन्य !!!" उसकी पतिवता स्त्री बड़ी प्रस्त्त हुई और बड़ी अदा से भोजन बनाने लगी। उपर गुरुनानकदेव जी के पास उस किसान के चले जाने के बार, गांओं का धनी महा-जन, पास जी में बैठ कर खपने नीकरों मितन आया, और गुरू जी को भोजन का न्योता दिया। महाराज ने उसका भी न्योता स्वीकार कर खिया। लोग दुर्शनार्थ आने सगे, अच्छी भीड़ हो गई। नियत समय पर भोजन आया। यह महाजन पास जी में बैठ बहु आ सुन्दर स्वर्ण याजों में रखे हुए भोजन को अपने नीकरों के कन्यों पर स्ववा कर साथा। उपर से वह ग़रीब किसान मकरों के आदे की मोटी रोटी, गाय के ग्रुव सम्बन्ध में

सना हुआ सरसों का साम और मीठी झाल का मरा हुआ एक लोटा लेकर प्रेम में मृमता हुआ आ रहा था। किसी ने उसकी ओर रिष्ट भी नहीं की ; सभी उस महाजन की प्रशंसा कर रहे थे।

गुरुनानकर्देव जी ने इस बात को देखा। जब किसान निकट आधा तो उन्होंने बड़े स्नेह से उसको पास बिठलाया। सब दशक चिकित होकर देखने लगे। वह महाजन भी चुप-चाप खड़ा देखता रहा। जब गुरुजी किसान के लाए दुप भोजन को प्रेम सहित खाने लगे तो वह महाजन चिच में बड़ा कह दुआ। अपने कोध को कुछ रोक कर बोला—

"महाराज, श्राप मेरा पेसा स्वादिष्ट, खुत्तीस प्रकार का मोजन ख्रीड़ कर हस मोटे अब को क्यों बाते हैं? मैं कुशत रसोरायों के हाथ से उत्तम भोजन वनवा कर, स्वर्ण के धातों में रखवा कर आपके लिए लावा हूं, आप हसे न खाकर उस हरिद्यों के घर का बाना खाते हैं। यह आपने टीक नहीं किया।"

सारी सभा एकटक दृष्टि से गुरुनानकदेव जी के सुख को झोर देख रही थी। महाजन के अनादर स्वक बचनों का सुनकर गुरुदेव सुरकराये, और अपने सुखारिकत् से फरमाया—

"हमारी इच्छा इस विषय में कुछ कहने की न थी, पर हम देखते हैं कि उपस्थित लोग सभी इसका कारण जानने के ब्रामि-लापी हैं, इसलिए आप सब को इसका रहस्य समभाते हैं।"

यह कह कर उन्होंने महाजन के लाये हुए याल में से पांच चार पतली पतली रोटी उठा कर सारी सना के सामने उनको दोनों हाथों से दवाया। उन रोटिकों में से लह की धा निकलने लगी। सब लोग हैरान हो गए। गुक्की महाजन को सम्बोधन कर बोले-

"देख लिया, यह आपका भोजन किसी धार्मिक मनुष्य के खाने लायक नहीं, यह गरीबों का खून इकट्टा किया हुआ है। अब इस मोटे अब के गुळ देखिए।"

यह कह कर उन्होंने मकई की रोटी को एकड़ कर द्वाया तो उसमें से दूध और शहद टपकने लगा। महाजन हका बका रह गया। गुरू महाराज सारी सभा की ओर दृष्टि कर बोले—

"यह मोजन, जिसको आपके गांधों का महाजब 'मोटा' वतलाता है, प्रेस और अदा से सना हुआ है। हसको एक हिमानदार सम्बद्धित पुरुष ने अपने पसीने की कमाई से पैदा किया है। जो भक्त अपने दूर देव के सम्मुख ग्रुद्ध अन्तकरण से मोटा वस्तु घरता है, सगवान उसको प्रेम-पूर्वक अपनाते हैं। जो लोग रिएवत, युद, सकारी से धन कमा, फिर सुन्दर सस्त्रापुरणों द्वारा अपने हंश्वर को प्रस्त्र करना चाहते हैं वे बडी भूल में फूँसे हैं। वर्ष एक सम्बद्ध हैं वे बडी भूल में फूँसे हैं। वर्ष प्रमानते हैं। जो स्वर्ण मुंदर से प्रस्त्र को समझ करना चाहते हैं वे बडी भूल में फूँसे हैं। परमास्त्रा प्रेम से सिलता है।

गुरुनानकदेव औं के अम्रुतमय वचनों का सब ओताओं पर बड़ा प्रभाव पड़ा। सब ने गुक औं के सदुपदेश के सामने सिर मुकाया। कहने का तारपर्य्य यह है कि यदि हम ग्रुव हद्दय से भारतजननी की सेवा के लिए किटवह हो जायें तो देश का करवाण बहुत जल्द हो सकता है। सोचने की बात है कि जब हमारे घर में कोई बीमार होता है तो हम सब तरह की खुशियां मूल जाते हैं। हमें उठते, बेठते, चक्रते फिरवे प्रपत्न कहुड़े का स्त्री की बीमारी की सिन्ता कमा रहती है। हम सब मुकार के बच्चे के मह कर बीमारी के हलाजकड उद्योग हरते हैं।

लजा की बात है कि इस अपने धर के कार्यों में तो इतने सावधान, पर देश के कामों में इतने उदासीन ? जब इकतीस करोड़ वधों की माता-भारतजननी व्याधि-शत्या पर पड़ी हुई हाहाकार कर रही है तो फिर भला हम किस मुंह से रंग-रालिओं में पड़े हुए हैं ? फ्या इसी का नाम देश-प्रेम है ?

प्यारं बन्युओ, जिस दिन देश की दुर्दशा आपके हृदय के टकड़े टुकड़ कर देगी, उस समय आपके हँसी मज़ाक, रंगरिलया, विचाह नमाशे सब काफर हां जायेंग। उस समय से आपके चेहरे की दशा दूसरा हां जायगा। आपका रंग दंब बदल जायगा। आपका चेहरा आपके हृदय की दशा बतला वृंता और आप "Bight earnest" अनन्य उद्याग से देशका दुल हुर करने पर लग जायेंगे।

इसलिए अपने उद्देश्य साधनार्थ प्रत्येक व्यक्ति को साड़े हो जाना चाहिए। यदि आप दुकान्दार हैं तो आप उडते बैठते चलते फिरते यही सोचिए—

"में अपने बाहकों के कानों तक भारतीयता का सन्देश कैसे पहुंचा सकता हूं ?"

जो प्राहक सौदा लेने आये, आप उसे भारत-पुत्र होने का श्रम सम्बाद सुनाइए, और उससे नम्नता-पूर्वक कहिए कि अपने प्राम में जाकर इस नवीन गृग्धिय-धर्म का प्रचाद करे। यदि तेल के बाव मूँ तो आप नियंन मुसाफिरों के साथ प्रेम का वर्ताव की जिए उनको आराम पहुंचाने के ढंग सोखिए, और फुरस्तत मिलने पर उनको आरतीयता के रंग में रंगने का यल कांजिए। यहां सब के लिए काफ़ी काम हैं; केवल करने साले दूराहर हैं। जिस समय भारतीयता के नये में सूर इक्तिस कोटि भारतसन्तान के नये में सूर इक्तिस कोटि भारतसन्तान भारतजननी के दुख दूर करने

के लिए कड़े हो जायेंगे तो क्या कोई, शकि इनके रास्ते में बाधा उत्पन्न कर सकती है ? कभी नहीं।

प्यारे बन्धुक्रो ! शिक्षा के आदर्श पर मैंने आप लोगी के सम्मूख अपने विचार प्रगट किये हैं, इनकी ध्यान से मनन कीजिए। अपने देश की वर्तमान आवश्यकताओं की समस्त कर शिक्ता सम्बन्धी विचारों का प्रचार बढाइए । यदि आप स्कूल, पाठशाला कांल सकते हैं तो उसका सच्य वही रखिए जो मैंने आपकी सेवा में निवेदन किया है। हमका शारीरिक. आर्थिक, मानसिक और आल्मिक-स्वतन्त्रता प्राप्त करनी है। इस उद्देश्य के रास्ते में जा बाधार्ये हैं उनको दर करने सेकभी न इरिए। हमारा कच्य आगे बढ़ना है। इस सब ईश्वर के सिपाही हैं। जब हमारा परम पूज्य नेता हमकी आहा देता है- "ब्रागे बढ़ो"- उस समय हमें, दहिने बार्ये न देख, सामने अपने निशाने की ओर देखना चाहिए। यदि इस कर्तव्य पालन के युद्ध में हमारे साथी, हमारे सम्बन्धी, गिर एडते हैं तो भी उनकी परचाह न कर केवल अपने निशाने की ओर देखना उचित है। "दीनता और पलायन" ये दो शब्द सिपाही के लिए डब मरने के हैं। जब संसार के मामुली संप्राप्त में एक सिपाही "दीनता और कायरता" की पूजा की इच्छि से देखता है. तो क्या हमें परम पिता परमात्मा के असृत-पुत्र होकर, इसके पवित्र भएडे की उठाकर, अपने कर्तव्य से विश्वख होना उचित है ? कभी नहीं, कभी नहीं । उठो, स्थान स्थान पर व्याचामशालायें खोलकर अपने अक प्रत्यकों की हड करो और सदा यही प्रतिशा करो-

"यह शरीर मेरा नहीं, बल्कि मेरे देश का है। इसका एक बृन्द बीर्घ्य भी नष्ट करने का मुक्ती अधिकार नहीं। जब मेरे देश को मेरे शरीर की आवस्यकता होगी तो मैं तत्काख देश की वस्तुं देश के अर्पण कर दूंगा।"

इस प्रतिष्ठा को सामने रख कर ग्रागे बढ़ो। स्थान स्थान पर ग्रार्थिक-स्वतन्त्रता दिसाने वाले कला-अवनों की स्थापना करो, और "नौकरियों" से घृणा कर, स्वतन्त्र जीवन निर्वाह के उद्योग पन्चे सीखों। लक्ष्य यहीहो—

"जो धन मैं कमाऊँगा वह मेरे प्यारे देश की सेवा में खर्च होगा।"

यह तदय सामने रख कर मानसिक स्वतन्त्रता के साथनों को जुटाओ । भारत के सभी सम्प्रवायों से प्रेम करते हुए अपना मुख्य धर्म यही स्थिर करो —

मातु-स्वित तो सुके स्वर्ग से बढ़ कर भावे, सच्चा जीवन-सुक्त यही जो इसको ध्यावे । भारत का जो भक्त वही मेरा है आई, चाहे हिन्दू हो या सुसलमान या हो ईसाई॥ वस, इस प्रकार उन्नति करते हुए अपने जीवनोडेश्य आधिक-स्वतन्त्रता की ओर मुंड करो, और अपने आपको अविनाशी आत्मा जान गीता के इस वाक्य के स्वर्णकरों में झाती पर विकालो—

"ने नं खिन्हिन्त सस्त्रासि ने नं हहति शतकः । न चैनं क्लेटयन्स्थापो न सोस्यति साहतः ॥॥

क्यांत् इस मेरी बात्मा को शस्त्र नहीं काट सकते, आग नहीं जला सकती, जल इसे भिगो नहीं सकता, और व इसे वायु सुवा सकती है। इस सञ्जीवनी-वृटी की पीकर मस्त है। जाओ। परमातमा भापके साथ है; वे कठिन कार्यों में भापके सहायक होंगे और विभ वाधाओं को दर करेंगे।

परम पिता से मेरी यही प्रार्थना है कि हम साथी शिका-प्रचार करने में शीव बड़ परिकर हों। हम अपनी सारी शिकाओं को देश की सेवा में सता है, और अपने अधम स्वार्य की होड़ कर देश्यरीय राज्य स्थापन करने के श्चम कार्य में अपना जीवन प्रवान करें।

यही शिक्षाका सच्चा आदर्श है। संसार में सत्ययुग साने का यही एक मात्र उपाय है।



"To stand with a smile upon your feee against a stake from which you can not get away that, no doubt, is heroic. But the true glory is resignation to the inevitable. To stand unchained, with perfect liberty to go away, held only by the higher claims of duty, and let the fire oreep up to the heart, this is heroism."

-F. W. Robertson.

लेखन-कला

हिन्दी साहित्य में निषण्य रचना पर कोई पुस्तक आफुनिक आपर्यकताओं के अनुसार गी। सब्बन्ध में सेकनसहा पर ज्यावश्यकत देते समय स्वामी सत्यदेव जी ने बचनदिया था कि इस विषय पर एक पुस्तक लिख कर हिन्दीससार की मेंट करेंगे। यही पुस्तक ल्वप कर तैयार हैं। इसमें
निवच्य-चना सम्बन्धी सभी आध्ययय वार्तो का पेसी अच्छी
तत्वह से वर्तेन किया गया है कि पाठ्याला के विचार्थी इसे
सहज में समभ सकते हैं। प्रत्येक हिन्दी पाठ्याला के अच्यापक तथा अंग्रेज़ी में निवच्य-चना सीलने वाल विचार्थी को
हसे अपने पाय रचना श्रीला के आधुनिक दग का समा
वेश इस पुस्तक में किया गया है। अच्छी और बुरे निवच्यों के
वराहरण भी दिखलाय गया है। हिन्दी के प्रत्येक लेलक को
इसे मेंगा कर देखना वाहिए। मुख्य हिन्दी के प्रत्येक लेलक को
इसे मेंगा कर देखना वाहिए। मुख्य हिन्दी ने प्रत्येक लेलक को

नेषेटक-

मेनेजर, सत्य-ग्रन्थ-माला आफ़िस,

इलाहाबाद।

ग्रमरोका-दिग्दर्शन

श्रद बेंदे नथी दुनियों झमरीका की सेर कराता है। सुन्दूर सरत, चुक्दुले निक्यों झार कमरीकन नगरों के दश्व दिकारों नथे हैं। वहां के नैसिंगिक दश्यों की बुद्ध प्रमुख लाका में खिलां गयी है। आपरीकन स्वान्तकात के ग्रेकीमों के किए यह अनुन्द रत्त है। स्कूलों, पादग्राकाओं में यह यहां के साक्ष है। अमरीकन विश्वपियालाों के रंगीले आवणक किल स्वच्छ्यन्ता से विचरते हैं उसका वर्षन वहां क्षाच्या तरह विच्या नगर है। स्वतन्त्र नेत की प्रशिद्ध राज्यभागे बारिश्वस्थ ग्रहर की सर्द का प्रसाद में सिका कहासिकार, करने नेत्री का श्रिष्ट-विधासन, समरीका के हिण आहि विश्वय स्वस्थन मोराक्ष प्राणा में विको गए हैं। नया खंस्करण इ

मिनेदक-

मेनेजर, सत्य-ग्रन्थ-माझा आफ्रिस, स्वाहासार

मेरी केलाश-यात्रा

सत्य-प्रनथ-माला की यह आठवीं संख्या इसारे प्रेमी पाठकों का ब्राह्माद बढ़ाने वाली है। हिन्दू होकर कैलाश-दर्शन नहीं किया तो क्या किया। सचमुच यदि श्री विश्वनाथ जी के प्राकृतिक मन्दिर के भव्य दर्शन करना चाहते हैं तो इस पुस्तक की मंगा कर पढिए। पिछली जुन १,६१५ की स्वामी सत्यदेव जी पुज्य हिमालय के १=,३०० फीट ऊँ चे खेत भवत को लांच कर श्री केंलाश जी के दर्शन करने गये थे। केंला विकट मार्ग है, केंसी कठिगाइयों का सामना करना पडता है, इन सब बानों की बहार यदि आप देखना चाहते हैं तो इस पुस्तक की एक अति संगा कर पढ़िए। मानसरोवर के जगन् प्रसिद्ध राजहंसों की सुन्दर मोहिनी सुरत, उनका स्वर्गीय श्रालाप, वहां के नैसर्गिक दृश्यों की छुटा इस पुस्तक द्वारा देखिए। मानसरावर के निर्मल पावन जल में स्नान का पुरुष संचय की जिए। साथ ही तिब्बतियों का रहन सहन, उनका रंग ढंग, उनका राज्ञसी भोजन, उनकी घार्मिक बानें, सब कुछ इस पुस्तक डारा जानिए। जिस हिमालय की प्रशंसा के श्राप गीत गाते हैं, उसके श्वेन भवन का आईकों देखा अनु-पम बर्गन आज तक आपने न पढ़ा होगा। जैसे स्वामी जी की अमरीका सम्बन्धी पुस्तकों ने आपको मुख्य किया है, वैसे ही इसको भी पढ़ कर आप आनन्द से महुगद हो जायँगे। जिस रास्ते संस्वामी जी गये थे, उसका नक्षण भी पुस्तक में दिया गया है। यात्रा का वर्णन अधुरा नहीं विलक सम्पूर्ण इस पुस्तक में है। दाम आठ आने।

निवेदक---

मेनेजर, सत्य-ग्रन्थ-माला आफ़िस,

लाहाबाद्।

हित-शिचा 🗻



प्रकाशक—

कुमार देवेन्द्रप्रसाद जैन प्रेम मदिर चारा _{षनुगदक} भैयालाल जैन



हित-शिचा.

मूल लेखक 🍛

श्रीयुक्त वाडीलाल मोतीलालजी भाट.

श्रनुवादक

भयालाल जेन.

गाडरवारा. ---

"अद्रोहः सर्वभृतेषु कर्मणा मनसा गिरा। अनुब्रहश्च दानं च स्पतां धर्मः सनातनः।"

"Heaven will be inherited by every man who has heaven in his soul."

- Iverage American

"Religion is the hospital of the souls which the world has wounded."

प्रकाशक--

कुमार देवेन्द्रप्रसाद जेन.

प्रेम मन्द्रिय-आरा.

प्रथमवार] सम्बनुश्धः वि० मिल्या≯।



स्वर्गीय बाब् श्रमृतलालजी जेन अस्वर्गवास अ आश्विन कृष्ण ४ सं० १६७३ वि०

समर्पण.

स्वर्गवासी श्रनुज श्रमृतलालजी जैनकी पवित्र स्मृतिमें—

हे स्वर्गस्थित सुमन ! सुखी कर पितु-माली को, तुमने श्रतिशय किया सुशोभित कुल-डाली को । पर, ब्रसमय भें हाय ! ब्राधम ब्रॉधी ने हा ! हा !! वन्त-च्यत कर तम्हें. नियतिका नियम निवाहा ॥ र्थी बढ़ी बड़ी शुभ मावना, बड़े बड़े घरमान थे। तुम सहसा ही चल बसे हा ! जो भैया प्रिय प्राणा थे ।। विदित जगत में दान श्रीन लेना पातक है; किन्त्र यहाँ तो जीव-प्रदायक ही घातक है। प्रमुक्ती माया श्रमम ! रही मनही में मनकी : नैया अमृत ! मेंट नहीं अब भौतिक तनकी ।। शुचि सौरम मेंट समेटकर, स्नेह-वायु द्वारा मुदित । प्रेषित 'हित शिक्ता' महर्ण कर, अनुज करो मुक्तको सुलित ॥ तुम्हारा शोक-सागर-निमम ब्राता, भैयालाल (वीर)

भूमिका.

त्रा 🎉 जकल इस देश में जहां तहां धर्म-सुधारकी दुकार मची कहता है ईसाई धर्म सर्वश्रेष्ठ है, कोई कहता है मुसलमानी धर्म से ही निस्तार होगा: इसी प्रकार कोई कुछ कहता है और कोई कुछ । भिन्न २ धर्मों के प्रचारक तो धार्मिक द्रष्टि से ऐसा कहते हैं; पर कई लोगों के मतसे हमारे सामाजिक, राजनैतिक नथा आर्थिक इत्यादि सभी कष्टों का मूल कारण धर्म-विभिन्नता ही है। वे कहते हैं कि भिक्ष २ धर्मों से देशवासियों में मत-भेद को बृद्धि और एकताका हास होता है तथा किसी भी उन्नति के कार्य को सब देशवासी एक दृष्टि से नहीं देख सक्ते । इन छोगों का कहना है कि जबतक सारे देश में सर्व-साधारण का एकडी धर्म न हो तबतक वास्तविक उन्नति प्रायः असम्भव है। उपरोक्त मतसे चाहे हम पूर्णतया सहमत भन्ने ही न हों: पर प्रत्येक विचारशील मनुष्य यह कहे बिना नहीं रह सका कि इसमें कुछ न कुछ सत्यांश अवस्य है। इम सब लोग जानते हैं कि धार्मिक विवादों में, शास्त्रार्थ या मुबाहसों में अपने २ ही पक्षको सर्वश्रेष्ठ और सर्वोच सिद्ध करनेकी धुन में बढ़े २ विद्वान भी कैसी हठभ्रमीं करते हैं तथा सर्व साधारण में कितना वैमनस्य फैलाते हैं। इसी प्रकार 'हिंसा.' 'अहिंसा'

इत्यादि सिद्धान्तों पर मत-भेद होने से कभी २ कितना अनर्थ हो जाता है। विभिन्नता की ओर दृष्टि करनेसे अनेक्य-वृद्धि अवस्य होती है और वहुधा इन्हों विवादास्पद सिद्धान्तों पर निर्मर हो एक धर्म के अनुवायी दूसरे धर्म पर आधात करते हैं:

इससे दोनोंही पक्ष-वालों की हानि होती है और उनमें वैमनस्य बढता है। पर यदि प्रत्येक धर्मावलंबी अपने २ सिद्धान्तों पर चलें. एक दसरे पर आधात प्रत्याघात न करें, तो बहुत अच्छा हो। ध्यानपूर्वक विचार किया जाय तो भिन्न २ धर्मी में कई

सिद्धान्त ऐसे हैं जो सर्वमान्य हैं। इन सब मुख्य २ सिद्धान्तींको एक स्थान पर रखने और उनका प्रचार करने से एकताके प्रचार में तो कमसे कम अवश्य ही बृद्धि होगी, क्योंकि वर्तमान भारत की परिस्थिति पर विचार करनेसे सारे भारतवर्ष के लिये एकही

वाञ्छनीय एकता के प्रचारार्थ ऐसी पुस्तकों से बहुत कुछ लाभ होसका है जिनमें प्रायः सब धर्मों के सामान्य और मुख्य २ सिद्धान्तों का वर्णन हो। प्रस्तत पुस्तक में ऐसे ही सर्वमान्य

धर्म का हो जाना तो प्रायः असम्भव ही है। हमारी समझ मेंइस

और मुख्य २ सिद्धान्तों का प्रतिपादन किया गया है। प्रत्येक देश अपने २ तक्ष्य को ध्यान में रखकर आगे बढ़े हैं: और कई उद्देश्य रहते अवश्य हैं, पर किसी विशेष रुक्ष्य को प्रधानता दी जाती है। रोम अपने आधिपत्य को स्क्रम्य

9

करके आगे बढ़ा था; कार्येज धनको लक्ष्य कर उन्नित की ओर अप्रसर हुआ था तथा भारतवर्ष का प्रधान लक्ष्य धर्म ही रहा है और अब भी अन्य वार्तों के साथ धर्म ही को प्रधान लक्ष्य बनाने पर यह देश उक्षति कर सकेगा। यहां प्रकाय ह होता है कि वह धर्मापंदरेश केसा हो जिससे सर्व साधारण लाभ उठा सकें। प्राय: देखा गया है कि उपरेशकमाण बहुआ बड़ी २ वार्ते करते हैं और ऐसी २ वार्ते वतलाते हैं, जिनसे लोगों में कदाबित् कभी कभी कुछ शास्त्रीय झानका प्रचार होता हो तो होताहो पर बहुआ हो जाते हैं और अपने को उन वार्तों के साक करने में असमर्य समझने लगते हैं। वे लोग उन लोटी २ महस्वस्रील बार्तों को नहीं वतलाते जो दिन रात काम में आती हैं और जो सरलता से साध्य है पर उनके करनेका सुमार्ग न जानने से सर्व साधारण कोई लाभ नहीं उठा सके।

कोई भी कार्य क्रमसे करने में सरलता होती है और वह समाप्त भी शीव होजाता है। एकही छलांग में खर्म पाने का उपदेश अनुचितही नहीं किन्तु मुखता से भरा हुआ समझना चाहिये। जिन कार्मों से विरक्त होना आवश्यक है, जिनसे मानवसमाज को विशेष हानियां होती हैं और जिनमें मनुष्य विना सोचे विचारे या किसीको करते देख अन्यानुकरण से स्थिक हन्त्रियसुखके लिये लगा गए हैं, उनका चित्र स्पष्ट शब्दों में बाँच देना तथा उनके नाशकारक फलोंका जासदाबक हुम्य सामने सड़ा कर देना चाहिये जिससे वे उन इत्योंसे दूर रहनेको इच्छा आपही आग करें।

शिक्षण-पद्धति में भी नैतिक शिक्षा को विशेष स्थान दिया गया है। अमें तथा नीति, शिक्षा के मुख्य अङ्ग हैं। इंग्लेग्ड, आपान तथा अमेरिका आदि उन्नत देशीने अपने २ यहां विद्या-

ल्यों में इस विषय को बहुत अधिक महत्व दिया है। वहां आरम्भ से वालकों को आध्यायिकाओं द्वारा तथा अन्य कई प्रकार से धार्मिक तथा नैतिक शिक्षा दीजाती है। परिणाम भी इसका बहुत श्रेयस्कर हुआ है। खेद है हमारे धर्म प्रधान भारत में कई कारणों से पाठशालाओं में धार्मिक शिक्षा का

भारत म कह कारणा स्व पाठशालाश में शामिक शहास का उचित प्रकथ नहीं हैं पर अब कुछ कालसे हमारी सरकार तथा शिक्षा-विशारदों का ध्यान नीतिशिक्षा की ओर सुकने लगा है। नैतिक शिक्षा के अभाव से जैसे २ दुःचरिणाम होते हैं उन्हें देख, अब यह बात भली भांति ध्यान में आगई है कि सच्चरित्रता और

नैतिक शिक्षा के अभाव से जैसे २ दुग्परिणाम होते हैं उन्हें देव, अब यह बात भली भांति ध्यान में आगई है कि सच्चरित्रता और चरित्र संगठन के बिना विद्या प्राप्त करलेने पर भी कोई वास्त-विक मुतुम्यत्व नहीं प्राप्त कर सक्ता।

ावक भेनु-अटब नहां आते कर सकता।
धीयुत बाबू मैंयाटालजी जैनने एक गुजराती वुलाह के
आधार पर इसे टिब्बा हैं। प्रस्तुत वुलाक की शिक्षाएं देखने में
छोटी किन्तु महरवपूर्ण हैं। इसमें मुख्य २ धर्मों के प्रश्यों से
प्रमाण दैकर कुछ आदेश तथा कुछ निषेधात्मक नैतिक सिद्धान्त
स्पष्ट रीति से समझाये गये हैं। एक मुनि महाराज द्वारा
उनके मिश्र २ धर्मावस्त्रमी शिष्योंको व्यावहारिक उपदेश दिल-

वाये गये हैं। भिन्न भिन्न घर्मों के जो विवादास्पद सिकान्त हैं उन्हें महस्व न दे प्रायः सभी धर्मों के ऐसे मुख्य मुख्य सिकान्त वर्णन किये गये हैं जिनसे धर्म तथा नीति प्रचार के अतिरिक्त भिन्न २ धर्मावलिक्यों में एकता की भी बहुत कुछ कृदि हो सक्ती है।

नियेधात्मक सिद्धान्तों के ऊपर लिखते हुए दिखाया गया है कि हत्यादिक जो नीस कर्म हैं उनका परित्याग इसलिए करो कि वे तुम्हें सब्धं दु:सद्यी हैं: दूसरों के सत्व की रक्षा इसल्बिये करो क्योंकि तम अपने स्वत्व हरण होनेसे दुःसी होते हो। विश्वास-घातसे तम्हारी अभीष्ट्रप्राप्तिमें अन्तर पडता है। आहार व्यवहार की असावधानीसे तम्हारा शारीरिक हास होता है। आलसी होने तथा मितव्ययी न होनेसे तम कितने संकटोंमें पडते हो तथा अपना और अपने देशका कुछ भी उपकार नहीं कर सकते। मृत्युसे डरनेमें तुम अपनी हानि कर बैठते हो और जो कुछ कर सकते हो उसके करनेमें भी अयोग्य हो जाते हो। इसके अति-रिक्त कछ आदेशात्मक वार्ते भी हैं : जैसे खदेश क्या है ? उसके प्रति प्रत्येकका कर्त्तव्य क्या है ? उसका पालन तम किस प्रकार कर सकते हो इत्यादि, इत्यादि। इसी प्रकार निःखार्थता, दया, इतहता और कर्सव्य आदि सदग्रणोंका वर्णन है जिन पर हमारी समझमें, यहां कहा किसने की अपेक्षा पाठकोंका ही विचार करना अच्छा होगा।

उपदेशका कम ऐसा रक्ता गया है कि पहले वें ही बातें

बतलाई गई हैं जो बहुधा स्वाभाविक ही मनुष्योंके मनमें उठती हैं और फिर उपदेश द्वारा उनकी भूलें बताते हुए उनके दीव दिसाये गये हैं तथा अन्तमें उनसे होने वाले दुष्परिणाम बतला कर उन दुर्गु णोंका निषेध कर उनके स्थानमें कुछ सदुगुण और उनके प्राप्त करनेके उपाय बतलाये गये हैं और उनके अनुसार चलनेका आदेश दिया गया है। कहीं कहीं विद्वानों की कहावतें उद्धत की गई हैं। प्रायः सब मुख्य २ धर्म, जैसे हिन्दू, जैन, बौद्ध, मुसलमान, ईसाई: यहदी और पारसी आदिके विद्वानों की उक्तियां तथा धर्मप्रन्थोंके वाक्यों द्वारा उपदेशों की पृष्टि की गई है। सारांश यह कि उपदेश किसी एक धर्मको रुक्ष्य करके नहीं दिया गया; मुख्य २ धर्मों की सामान्य वार्तीका इसमें वर्णन है और सभी धर्मों के मनुष्य इन्हें मान सर्के हैं। उपरोक्त सब वार्ते होने पर भी सम्भव है, कोई कोई सज्जन इस पुस्तकके सब विचारोंसे सहमत न हों; पर पुस्तकमें तो केवल विचार प्रगट किये गये हैं उन्हें मानना न मानना सह-दय पाठकों पर छोड दिया गया है। इस विषय पर अधिक न कह इसी पुस्तकर्मेंसे पांचवें दिवसके एक दो वाक्य उद्धत करना यथेए होगा:-

'भाइयो तथा बहिनो, तुम सब उत्साहपूर्वक मेरा उपनेश सुनते हो, यह देखकर सुसे आनन्द होता है; परन्तु में तुम्हें अन्यश्रद्धा की सलाह कभी नहीं दे सका। यचिप में अपने उप-देशमें अपनेसे अधिक समर्थ पुरुषोंके अभित्रायका समावेश कर जहा तक हो सक्ता है, इस बातका ध्यान रखता हूं कि वह सर्व-योग्य बने तथापि उसकी भी सत्यता तुम अपनी विचारप्रकि की कसीटी पर कस देखी और प्रधान उसे सीकार करी।"

ऐसे विषय पर पुस्तक लिखते समय भाषा ग्राय हिए कर दी जाती है, पर श्रीयुत जैनने ऐसा नहीं किया। इस पुस्तक की भाषा मुबोध है और नैतिक तथा धार्मिक ऐसे गृढ विषयींके रहते हुए भी जहा तक हो सकता है, लेखनरीली रोचक बनाई गई है जिससे सर्वसाधारण, वाल वृद्ध सब इससे लाभ उठा सकें।

ऐसी उपदेशपद पुस्तकको हिन्दी रूपमें लानेके लिये जैन महाशय हमारे धन्यवादके पात्र हैं। इस 'हित शिक्षा'से किसी का कुछ भी 'हित हुआ तो वे अपने परिश्रमको सफल सम होंगे।

भालदारपुरा जनलपुर | **रामचन्द्र संघी बी० ए०**, २५ **दिसम्बर** १६१८ | विशास्त ।



मेरे दो शब्द.

अप्रा के जांक्स पुस्तकको लेकर, में पाठकों की सेवामें प्रा के जांक्स पुस्तकको लेकर, में पाठकों की सेवामें कि उपिक्त होता है, उसके मूल लेकक श्रीपुक वाडीलाल मोतीलाल जो शाह, सम्पादक 'जेन हिनेच्छू' हैं। आप वहें ही वितासशाली लेकक हैं। आपको कलममें जाडूं हैं। आपको ओजिस्तिनी भाषाको पढ़कर, हृत-प्राप हृदयों तकमें नये जीवनका सञ्चाल पुरुष हैं। जापको कोजिस्ती भाषाको पुरुष हैं। जाता है। आप वहें ही उदार और कर्मशील पुरुष हैं। आपने वोड़ेसे समयमें कृत रूपया कर्माया। पर उससे आपने कोई स्वत्यमें कृत रूपया कर्माया। पर उससे आपने कोई स्वत्यके लिखे मकान वनवाया है, न गाड़ी जोड़ी क्रियदी हैं और न बिलासिताके दूसरे साधन ही कड़े किये हैं, पर हजारों रूपया धर्मकार्यों में लगाया है। बहुत सा दृष्य तो आपने निर्धन विद्यार्थियों की सहायतार्थ ही दिया है।

यदापि आपक्ती मातुभाषा गुजराती है तथापि आप हिन्दी की उन्नतिके लिए, प्राण-पणले उद्योग कर रहे हैं। झालरापाटन की राजपूताना हिन्दी-साहित्य-समितिके लिए, आपने नेंक्ट हो हज़ार रुपयोंकी सहायता ही थी। सप्तम हिन्दी-साहित्य-सम्मे लनके समय, हिन्दीमें एक सर्वोत्तम निकल्प लिक्कने वालेके लिय, भागने ५०० रुपयेका एक पारितोक्क हेना मंत्रूर किया था ।

१० जून १६१७ में आपने सम्बद्धं और अहमदाबाइमें ४० हजार रुपया एक मुरत देकर, दो जैन कोविंकु हीस कापित किये हैं; और असमयं विद्यापियों के लिए झाववृत्तियों के देक्का उचित प्रकथ्य किया है। दान कई करते हैं, पर अधिकांत तब करते हैं जब घरमें रुपयों के रखनेके लिए उपाद नहीं रहती; पर ओयुक्त शाह ऐसे समयमें कर रहे हैं, जब अहमदाबाई सें आपके मुख्य निवास कानमें आपके एक निजी प्रकाश की नहीं है। कम्पर्से साथ किया की नहीं है। कम्पर्से आपके एक निजी प्रकाश की नहीं है। कम्पर्से आपके एक विजी प्रकाश की नहीं है। कम्पर्से आप किरायेकी एक बहुत साधारण जनहमें रहते

2 1

श्रीयुक्त शाह महाशयने गुजराती भाषामें को उत्तसोत्तम प्रन्य जिले हैं। प्रस्तुत पुलाक आपके द्वारा कार्तिक स्ट० ११६२ वि० में लिली गई थी। पुस्तकका इतना आइर हुआ कि, उसके गुजरातीमें कई सस्करण निकल चुके, और प्रत्येक आवृत्तिकी हजारों प्रतियां हाथों हाथ विक गई। गायकवाड़ शिक्षा विभाग ंत्रे उसे शालाओंके पुस्तकालयोंमें रक्षो जाने, और पारितोषकमें दिये जानेके लिए मंजूर किया है। आशा है, हमारे हिन्दी पाठक भी इसे प्रेम की दृष्टिसे देखेंगे।

श्रीयुक्त शाह महारायने उक्त पुस्तकके अनुवाद करने की आक्रा प्रदान करनेमें बड़ी ही श्रक्षकता दर्शायी है; अतयब इस कुपाके लिय, मैं आपका इदयसे भाभार मानता हूं। भीयुक बाबू रामकन्द्रकी संघी बी० ए० विशासके भूमिका लिबकर, तथा बाबू मुरलीधर तारवाले, परिवत शिव-बालक जी, परिवत शालमाम जी द्विवेदी विशारद अभूति मित्रींने इस पुस्तकके तैयार करनेमें, किसी न किसी कंपमें सहायता पहुंचा कर, मुझे बहुन ही जनुगृहीत किया है।

वुस्तक के उत्तम रूप में प्रकाशित होने का सारा श्रेय मेरे परम शुभविन्तक भ्राता श्रीमान कुमार देवेन्द्रप्रसाद जी र्यस्स आरा को है।

अन्तर्में पाठक महारायोंसे नियंदन है कि, वे इस पुस्तकको आप पढ़ें, तथा अपने सम्बन्धियों और मिन्न मिन्न धर्मावटम्बी मित्रोको पढ़नेके लिए देवें, जिससे आपसका धार्मिक हो व दूर हो कर, जनतार्में पकताका सञ्चार हो। यदि इस निवंदन पर ध्यान दिया गया भी इससे देशका कुछ भी कल्याण हुआ ती मैं अपने परिश्रमको सफल समझूंगा।

कटनी मुड़वारा मकर संक्रान्ति सम्बन् १६७४ वि०) भैयालाल जैन । 🚓



ग्रनुक्रमणिका.

	*** of 0 ****	
दिवस	शिचा	বৃষ্ট
	[प्रवेश]	१ —२
पहिला	सार्थ ही के स्वप्नमें छवछीन मत रहो	\$ 9
दूसरा	हत्या मत कर।	८२१
तीसरा	द्वितीय निषेधपर विशेष विवेचन	२२—३६
चीथा	n n n	३७—४१
पाँचवाँ	सदसद्विवेक बुद्धिकी आश्वाका उल्लङ्ख	न
	मत करो	४२—५२
छठवाँ	दूसरोंका स्वत्व हक मत डुवाओ	લક્ —લર્ફ
सातवाँ	विश्वासघाती तथा इतन्नी मत बनो	५७—६२
भाठवाँ	आहारके विषयमें असावधान मत हो।	ने ६३—७२
नवाँ	जलके विषयमें असावधान मत रहो	93-96
दशवाँ	अखच्छताको पास मत फटकने दो	9 £—८४
ग्यारहर्वां	आलसी मतः बनी	64-65
बारहवाँ	फ़ज़ूल ख़र्च मत करो	\$3£\$
तेरहवाँ	सदेशको मत भूलो	\$55—63
चीदहवाँ	मृत्युसे मत इरो	११२—११६





(प्रवेश)

प्रभाव के दिन प्रातः काल एक महात्मा बहुतसे स्त्री
प्रभाव प्रभाव प्रमाणिक कर रहे थे। उनका उपदेश
अवन्त ही ध्यकारिक और सर्वमान्य था। उनके उपदेशक
तस्य यह न था कि वे श्रोतागणोंसे अपनी पूका अर्था करावें,
या उनका उपदेश न सुनने वालोंको नास्तिक अथवा धर्म
प्रहण करनेके अयोग्य कहें, और वे ऐसा उपदेश वेनेका साहस्य
भी नहीं कर रहे थे कि मह, मन्दिर या देवालय बनवाने
वालोंको निक्षय ही सर्थ मिलेगा।

मुनिका उपरेश व्यवहारिक था। संसारके व्यवहारमें ऐसे उपरेशकी व्यवस्थकता सैकड़ों बार होती है। उपरेश मुननेवाळे मनुष्य गृहत्व थे, और मुनि उनको संसारमें— गृहत्वाधमके मुखकी समाधिमें—तिर्होंच जीवन व्यतीत करनेकी युक्ति सिक्कारी थे। मुनिका वेष जैसा साधारण था, वैसी ही उनकी माथा भी सादी थी। उनको बाइम्बर बिटकुल पसन्द न था। संस्कृतके विद्वान होने पर भी वे साधारण-व्यवहारमें जनता की भाषाका उपयोग क्यूने थे। उनके खरफ किन्तु गम्भीर उपदेशको सुनकर सुख्य 'साधु, साधु," कहे बिना न रहते थे। इतना ही नहीं, किन्तु सरल समाव वाले भद्र पुरुष तो उनके प्रत्येक शब्दको चहुसुल्य स्कृत समान प्रदण कर, उससे अयन्त सुखी होनेकी आशा रखते थे।

उनका उपदेश सुननेके लिये भिन्न भिन्न जाति और धर्मके लोग एकत्र हुए थे। उनका उपदेश इतना सामान्य था कि जैन, वैच्युव, शैव, इसलामी, जरधोस्त आदि भिन्न भिन्न धर्मके लोग उस उपदेशको अपने ही पन्धका उपदेश समझते थे।

उपस्थित व्यक्तियोंमें एक युवक आधुनिक शिक्षा प्राप्त फिये हुए था। वह एकाम विचली उपदेश सुनता और कभी कभी उपदेशक के हेतु, श्रोताओं पर होने वाले उपदेशक क्रमाव, तथा मनके उद्भवित विचारको चीव बीचमें अपने समीप बैठे हुए एक मित्र पर प्रकट करता तथा। महारुपांजीका उपदेश लगाता चीवह हिन तक मित्र मित्र उपयोगी विचयों पर होता एडा। उपदेश लगात क्रमाव था।



पहिला दिवस.

''स्वार्थ ही के स्वग्नमें लवलीन मत रही.''

स्रोकाभेन प्रवस्तामि बदुक्त प्रन्यकोटिनिः । परोपकार पुरुषाय पापाय परपीक्षनम् ॥

भाभे दोहामे भरा, सब प्रयोका सार । पर पीडा पाप है, परम धर्म उक्कार है अन्तर्भक्ति

र्ह्म शित युवासे उसके मित्रने पूछा, मित्र ! यह उपनेस १२०३३ - है कि मनाई ! आदेश है या निषेष !

शिक्षित युवाने उत्तर दिया, आई! जो काम बड़ी बड़ी बातोंसे नहीं सच सकता, वह स्पष्ट शब्दोमें कहे गए केवळ एक निपेधसे हो सकता है। इंसाई धर्ममें पान निपेध कहे हैं, और उन्होंके ऊपर उस सारे धर्मका पाया चड़ा है। बहि किसी मञुष्यको कोई काम करनेसे येके, तो उसके मनमें यह प्रत्य करा उदेगा कि यदि में यह न कहे तो क्या कहे। इस प्रकार सोचते सोचते वह कोटी पाह छोड़ कर सब्य मार्गकी जोज धाप हो आप कर छेगा। मित्रने "बहुत ठीक" कहते हुए उपहेस की इस पढ़िये की सपाहना की और वह सुनिएजके कामने एकाप प्रकार विकरी सुनने कना।

सुनिन 'निषेष' पर विषेषण करना जायम किया—भाइयो जीर बहुतो ! तुम सबको सुख तो बहुत प्रिय है। सुम ही के लिये तुम सब कार्य करते हो, और सुख ही की आशासे सब काम काज छोड़ कर यहाँ आए हो। इसी प्रकारसे प्राणी मात्रको सुख प्रिय है। तुम्हारे माई बन्धु, इनुम्ब कबीले को भी सुख की हका है। तुम्हारे सुह दुम्बियों, सम्बन्धियोंको भी सुख को आशा है। तुम्हारे सब देसमाइयोंको भी सुख जाता है। तुम्हारे सब देसमाइयोंको भी सुख जाता है। तुम्हारे सब देसमाइयोंको भी सुख जाता है। कुक्त मतुष्योंको ही 'नहीं, किन्तु एयुपिश्योंको भी सुख किये है।

जिस मार्गसे तुन्हें सुख प्राप्त होता हो, उस मार्गर्में यहि
कोई दुरुष वाचा डाल कर अपना सुख साधना चाहे, तो तुन्हें
केंसा लगेगा! कशब्दित् अवस्थ कुरा लगेगा, तुमको हु:ख
होगा, तुम उसकी सार्थ दुदि पर तिरस्कार करोगे! उसी
ककार जब तुम अपने सुखके लिये न्याप प्राणियों, कुटुनिययों,
देशमार्यों, युगु पक्षियों आदिका अनिष्ठ करोगे, तो उसको हु:ख
समस्य पहुँचेगा! इसलियें जो तुम स्तरः इ:खका अनुमव कर
लगेगे, तो तुम दुसरिक इखका मी अनुमान कर सकोगे!

तुम सार्थिक लिये किस प्रकार दूसरोंको दुःस दे सकते हो—यह मैं किसी दूसरे उपदेशों कहुंगा, ममी तो केवल इतता ज्यान करामा बाहता है कि जिस प्रकार तुम सार्थ साधवा बाहते हो उस प्रकार सार्थ यथायों संघ सकता है या नहीं ? देखों, जो पुरुष सार्थमें ही दिन कत लिस रहता है, उसकी बुद्धि एकपक्षीय हो जाती है। यहां तक कि न्याव और विवेक तो उसका साथ बिलकुल छोड़ देते हैं। न्याय और विवेक बुद्धिके बिना यह जीवन बुच्छातितुन्छ है। ऐसे जीवनमें साथें से पैदा की हुई सम्मति या सत्ता कभी सुख नहीं दे सकती। यहां तक कि इन्दिय सुख योडे ही समयमें करदक क्षप कन जाता है।

यदि सार्थ हो में लिल रहनेसे सुल मिलता तो राजा महा-राजा लोग मलसलके बिस्तीने छोड़ रणकेममें कभी प्राण विस-र्जन करनेके लिये उधत न होते। परिवत लोग निजगृहकी शीतल छाया छोड़ कर प्राम प्राम फिरते हुए, माथा पची करके कभी उपदेश न देते। श्रीमन्त लोग अपनी सम्पचिको राग रेगर्में अयर करनेके बदले गरीचिक पोचण तथा विद्याकृतिमें कभी सर्व न करते। ये सच—महाराजा, परिवत, श्रीमन्तलोग जो परमार्थ करते हैं वह केवल स्पार्थ होके लिये किया जाता है। उनके अन्तःकरण में परमार्थिक अनिवेशनीय जानना है। उनके शनता है। वे कानेसे अलेव शांक वालने पर उपकार करके उनको जार्थ करते हैं और स्वयम भी इन्लय हो जाते हैं।

जो जैन धर्मावलस्वी हैं वे लोग हजागें वर्ष पहिले अवतरित महावीर भगवानको आज दिन भी क्यों मान की दृष्टिसे देखते और पूजते हैं! जो वैच्याव हैं वे किस लिये विच्या भगवानको अपना सर्वस्त कर्षण करनेको तैयार होते हैं! जो शैव हैं वे भगवान शिक्को क्यों जाते हैं! ईसाईलोग क्यों जनहिस्को सारण करते हैं ? और जो पारसी हैं वे किस लिये अशोजर थोल की प्रार्थना करते हैं ? इस सबका हेतु यही है कि ये सब उनको देव मानते हैं। और जब ये देव देहधारी मनुष्यके रूपमें थे, तब सब प्राणियोंकी ओर परमार्थ वृत्ति बतलाते थे , सबको सुख पहुचानेके लिये उन्होंने अपने सुखका त्याग किया था। अब विचार करो कि तुम जिनको पुजते हो-मानते हो-अपना उद्घार करने वाला प्रभ-समझते हो, उनने जब प्राणी मात्र पर इया भाव—जिसका दूसरा नाम परमार्थ है वतलानेमें खार्थका समावेश किया. यहा तक कि दया--परमार्थ-में ही सख समझा. तो तुम उनकी सन्तान तथा अनुचर हो कर उनके विरुद्ध क्यों चलते हो " और उनके विरुद्ध चलनेमें तुम सुख की आशा कैसे कर सकते हो ? क्या तम प्रकृतिके नियमके विरुद्ध चलोगे ? इसलिये भाईयो ! तुम अब समझ गये होगे, और बहिनो ! तुम्हें विश्वास हुआ होगा कि स्वार्थ साधनेका एक ही रास्ता है और वह रास्ता दूसरा कोई नही, परन्तु परमार्थ ही है। परमार्थके विषयमें ता खामी तुलसीहास जी की कही हुई ये पंक्तिया ध्यानमें रखनी चाहिए-

बोग विवोध मोग भल मन्त्रा । हित धनहित मध्यम भ्रम फन्दा ॥ बन्ममस्य जह लगि आग जाल् । सपति विपति कमे घर काल् ॥ धरिबि धामे भन दुंर परिवास । सर्गा नर्फ कहे लगि व्यवहार ॥ हेसिक छनिय पुनिष मने मार्शि । मोह मूल परमारय नाहीं ॥ मोह निका सब सोवधि हांरा ? रेकहिं स्वम धनेक प्रकारा ॥ वहि बक्तवाकिति झामहिं थोगी ! परमारय पर नंत्र निकोधी ॥ यही सुनिका उपदेश पूर्ण हुनी और सभी किसाजित हूर । की पुरुष उनका ग्रुषांतुदाद गाते हूर बरको मये, बचारि सुनि जी अपनी प्रशासको इच्छुक न थे । उन दोनों मित्रोंने भी अपनी राह छी । मार्गमें विकान, नेष्युवकने अपने मित्रदे कहा कि भार्र, महात्माजीका उपदेश साथ रहित होने और परमार्थकी इच्छासे दिये जानेके कारण दूना असर करता है ।

यहासे दोनोंका रास्ता अलग अलग आता था, इससे वे एक दूसरेको नमन् कर अपने अपने अरकी ओर बढे।





दूसरा दिवस.

Chou Shalt not kull

''हत्या मत कर''---बाइबिस ।

सरे दिन नियमित समय पर सभा भरी और मुनिने 💥 झपना व्याख्यान आरस्भ किया।

''किसी भी प्राचीकी हत्या मत कर।''

विद्वान युवकने अपने मित्रसे कहा-देखा, मित्र ! आजका निषेध कलके निषेधका शासा इत्य है, ती भी उसे दूसरा इत्य देकर मुनिजी किस उत्तबताचे अनुच्यों पर जमाना चाहते हैं। कल उन्होंने कहा था कि-नुम किस किस प्रकारसे इसरोंको बर्यात् कुटुम्बियों, सम्बन्धियीं, खदैशियों, जन-समाज और पशु पश्ची आदि जीवोंको अपने खार्थके निमित्त दुःख दे सकते हो। इसी बातको अब वे आगे चलकर स्पष्ट करेंगे। इस कथनके अनुसार अब वे बतलाना चाहते हैं कि मनुष्य प्राणियों को दु:स किस प्रकार और किस कारण से देता है और येसा करनेसे छह अपनेको किस प्रकारसे उगता है। हुरेश देनेसे, मार गिरानेसे, ऐसे ही और कई प्रकारसे एक प्राणी दूसरें प्राणी की दुःख है सकता हैं, परन्तु वध करके जो दुःख हैता है वह सब से अधिक प्रासदायक होता हैं। इसी बात को मुनि ने सब से प्रथम हाथमें लिया है। अच्छा हेखो, अब मुनि अपनी वक्तृता आरम्भ करते हैं। मुनिने अपना व्याक्यान आरम्भ किया।

भाइयो तथा बहुनो ! क्या कभी तुमको पागल कुन्तेने काटा है ? क्या सांप या विच्छूने कभी डंक मारा है ? क्या ज्वर अधवा और किसी व्याधिने कभी तुम पर धावा किया है ? यहि किया है तो उस समय तुम्हारी हड्डी पसली कैसी कॉयती थी ? तुम्हारे अवयव कैसे डीले हो जाते थे ? तुम कैसे चिल्लाते थे ! और तुम कैसे कारत सरसे किसी बलवान पुरुवकी अधवा वैद्यकी सहायता मांगते थे ?

विचारसील भाइयो तथा बहुनो! जब तुमको मौतका तो क्या परन्तु केवल दु:ल का ही इतना त्रास होता है तब विचारो गूँगे पत्रु पक्षी पर यदि तुम अत्याचार करो तो उससे उन्हें उसी प्रकार का त्रास होगा कि नहीं!

तुम्हारे दुःस के समय तो सैकड़ीं मनुष्य तुम्हारी सहायता को बाजाते हैं, किन्तु जब किसी हाड़ पर के एक शान्त अचुर स्वरसे किलील करते हुए निर्दोष पहींके जोड़ेको गुलेल मार कर घराशानी कर देते हो और वह पंक फड़ा फड़ा कर असला वेदनासे बार्यनाएं कर फड़फड़ासा है तब उस की सहायताकी सीन जाता है। दा जब एक गरीब गांच किसी क्सोर्ट कार्की जानेसे पीछे हटती है और सड़ासड़ हुँद्रे मारकर और रस्सीसे बाँधकर पटक ही जाती है और कसाई केवल पोड़े से पैसों के स्वाध के लिये अपनी क्याचमाती हुई छुरी जब उसकी गहंन पर फेरता है भीर वह अपनी बड़ी बड़ी आंखें निकाल कर दीनतासे चारों ओर देखती है तब उसकी सहायताकों कीन हाथ बड़ाता है? उस पर किये गये इस अयाचारका बैर अंजानेके लिये कीन आगे आता है? सार्थी मनुष्य, जब तुसे इया की भिक्षा की आवश्यकता होगी, तब तू भी इससे बड़ कर दया जिसी कि तृते उस गृंगे प्राणी पर दिखलाई है पानेकी आहा। मत रखता।

मनुष्य चार कारणोंसे हिंसा करता है—(१) देवताके निमित्त (२) भोजनार्थ (३) प्रयोगके निमित्त और (४) कई विश्रिय कारणोंसे।

में इन बारों कारणोंकी भूल बतळाऊंगा और दिक्का दूंगा कि इस अति निंग्न सार्थ बुद्धिसे अविष्यमें मनुष्य अपना ऊरा भी हित साधन नहीं कर सकता ; और जिसको यह बास दिया जाता है उस विचारका तो इससे बढ़ कर और क्या महित हो सकता है दे

प्रथम में पहिले कारणके ही सम्बन्धमें कहुंगा। देवताके निमित्त जो हिंचा की जाती है उस विषयके कहनेमें ही उद्धित होना पड़ता है। इस बहानेको आबे रख कर मनुष्य अपनी स्वास कुसिको तो विकंडस्कारी बद्ध बोर रख बेता है और अपने धर्मकी निन्दा कराता हैं। सब धर्म आत्माके कत्याणका दावा करते हैं, और सब धर्मों की नींव प्राकृतिक निष्मोंके ऊपर ही जमी दुई समझी जाती हैं। वदापि कुछ विवारोंमें निकामन्न धर्म मतभेद रखते हैं, पर सत्य और अहिंसाका उपदेश एकसा देते हैं और उन उपदेशोंकी सफलता पर ही अपनी विजयका आधार मानते हैं।

जैन धर्म कहता हैं कि-

एयंखु नाशिको सारं जनहि संई किंच्छं। ऋहिंसा समयचेव एतावत्तं विवाखिया॥

अर्थात्—हानी पुरुषके हानका, सार यह है कि किसी भी जीव की हिंसा न करे, जीव दया ही प्रधान हैं, जो विवेकी होते हैं वे ही ऐसा जानते हैं।

वेदका मत है कि-

ऋहिंसा परमो धर्मस्तथा हिंसा परोदवा। ऋहिंसा परमें दानसहिंसा परंमं तपः॥

अर्थात्, अहिंसा ही बड़ा धर्म हैं, यही दम है, यही बड़ा दान है और यही बड़ा तप है।

कुरानमें भी कहा है—मांस और रुधिर मुझे नही पहुंचेगा ; केवळ परहेज़गारी ही मुझे पहुंचेगी। ﴿ धतहहक) औरभी,—

बमामिन राज्यितिन किहं परिवास तेस्त । बत्तीरोच बनाहीच्ये रेक्सॉ उममून् बंबस्तालाकुम् व अर्थात् जो पशु पृथ्वी पर बुक्के हैं और जो बहेते बंधने पङ्कोंसे उड़ते हैं, वे दूसरे कोई भी नहीं हैं परन्तु तुम्हारे ही समान प्राणी हैं। —(इसाय-छेर बाज बाम)

इसी लिये वैगम्बर इज़रत मुहम्मइ नवी साहबके ज़लीका इम्ररतअली साहबने आदेश किया है कि—"तू पशु अथवा पशी की कबर अपने पेटमें मत बना।"

पारसी भाइयों की धर्म पुस्तक इंजसमें कहा है कि —को संसारके प्राणियों पर दया नहीं करता, वह दया हीन दिव' अथवा नारकी पुरुष है।

जरदस्त नामामें भी लिखा है--

विक्रयतन नीवारंद कसकु दरेह । म चांगुश फंडाके वासद वरेह ॥

अर्थात्—कभी कोई भी जानवर बढा अथवा बृद्ध हो बा छोटा बच्चा हो किसी भी प्रकारके जीवित प्राणीको भारनेकी साफ मनाई है।

बिक्ती धर्म की इसिया नामक पुस्तकके बाउवें अध्यायमें लिखा है—

And when ye spread forth your hands, I will bude mine eyes from you. Yes, when ye make many prayer, I will not bear. Your hands are full of blood.

नर्थात्, जब तू जबने हाथ (प्रार्थनाफै लिये) उन्हें करेगा तब मैं (रंजर) अपने नेत्र लेरी ओपसे कूखरी बोर फेर लूंगा, और तू जार्चना करेगा तो भी मैं ज्वान न दूंगा क्वींकि तेरे हाथ र् क्राण्यिके क्षारोक्षेत्रे) क्षेत्रं खुराल हैं । विष खोसाजो! वेखो, अत्येख धर्म व्याच्य उपहेस करता है, हिंसाका निषेध करता है, हिंसाके टिये तिरस्कार करता है, हिंसाके टिये तिरस्कार करता है, तिस पर भी उसी धर्मके उपहेसक अध्यक अध्यक कराव कर हिंसा को खूट देते हैं। हाय हाय! हिंसाका आदेश करता करें संताप की बात है! यह साध्रमं को नीचा विकटाना नहीं तो और बना है आहिंसाके पाये पर कापित किया हुआ धर्म, धर्म ही के टिये हिंसाका आदेश ते, यह कीन विचारवान पुरुष मान सकता है? क्या पेसा आदेश निकाठ कर बताने वाळे पुरुषोंका ग्रास लाये छिया रहेगा।

ऐसा हुआ है कि कार उपदेशक अकानतासे धर्म पुस्तकोंका मर्म बराबर नहीं समझे और उन्होंने मर्थ का जनयं कर डाला है। को उपदेशकोंने मांस मिदराके लालक्से—िक कुसरे लोन न साथ और गुरु साथ, उससे अपनी निन्दा हो और मान द्रव्यादि मिलना बन्द होगा, ऐसा समझ कर धर्म पुस्तकोंमें अपना मतलब गांठने को सं शब्द मेर भर दिये हैं जिससे पढ़ने वाले हन पटार्यों गुरु मोर भर कर है।

धर्मके लिये हिंसा करनेके सस्वन्थमें वे धर्म खतः अपना बया मत देते हैं सो हम तुन्हें बतला जुके हैं। हमारे बर्द ब्राह्मण बन्धु नर्थमेथ, गोमेथ, अजोनेथ यहाँका पक्ष करते हैं। इस सम्बन्धमें औमद्वागकत जी कि उन की पविश्व पुस्तक समझी जाती है, और जो अनुष्यके देहान्त होनेके समय उसके करमाणार्थ वहीं जाती हैं यह बात अन्नाधिकक्षके चीचे स्कत्वके २५ में अध्यावमें सातमें और आउमें श्लोकमें बतलाती है कि:---

प्राचीन कालमें वहीं नामक राजाने अपनी मनोकामना पूर्ण करनेके लिये यह करके सहस्त्रों पशुओका वन्न किया। यह देखकर, नारव जीने निषेत्र करते हुए उस राजासे कहा—

> भो भो प्रजापते राजन् पश्च पश्च त्वया उने । संज्ञापिताण्जीव सधान् निर्धस्त सहस्रव ॥ ण्वे त्वा संप्रतीजते स्भोनो वशसं तव। स्वरतस्य कृरण्डिन्द्र्यवितमन्यवत्थि॥

अर्थात्, हे राजन् । तूने जो यहमें सहस्त्रों पशुओंको मारा है, वे उब तेरी बाट देख रहे हैं और तुझे बारम्बार स्रारण करते हैं। क्योंकि जब तू मरेगा तब वे भी तुझे उन्हों हथियारोंसे कारोंगे।

ऐसा कह नारह जीने उस वहीं राजाको वे सार पशु अपनी दिव्य द्वष्टि दे दिखलाए। उन्हें दखकार, उस राजाने भयभीत होकर कहा कि "भविष्यत्में फिर कभी ऐसा कार्य में न ककाग।"

भाइयो । तुम विचारो तो सही कि अध्यमेष है क्या ? हैं ध्वर की मेम मिक ही अध्यमेषयह है। प्राचीन कालमें जो अस्य मेयदड़ होता था, वह और कुछ न था, केवल घोडा छोड़ हिया जाता था, और उसे अब कोई साहस करके बाँध लेता था वही कार्य कम्बमेष यह कहलाता था। इसी प्रकार गोमेथ यहमें भी मो शंब्दका अर्थ गाय नहीं किन्तु सृप्ति हैं—अर्थात् शुद्ध भूमि
पर हवन करके वायु संच्छ की आय—वहीं गोमेघ यक हैं। मो
का अर्थ मधुर वाणी भी होता है। इसी प्रकार अज्ञामेघ यकके
अर्थ समझनेमें भी भूल हुई है उसका अर्थ—अ = नहीं ज = उत्पन्तः
होना—फिरसे उत्पेक न हो ऐसे अब (जव) का हवन करना
यहीं अज्ञामेघ हैं, उसके बदले सेचारे गिर्दोण वकरका वध किया
जाता है। अपने को तनिक भी पीडा होनेपर परमेश्वरको इयाके
लिये पुकारने वाला मजुष्य उस सेचारे निर्दोण प्राणीकी स्थापूर्ण
विक्लाहट और गिडुगिड़ाहट न सुनकर जंगली वाक्ष समान
कटोर हदय होकर मासून कपी तलवार आरपार करदेता है
प्रकृति पर कीला मारी अन्याय! देवताको टमनेका केला अहुत
होंग! कैला कूर व्यवहार! क्या जानवरको मास्त्रेखला
मुजुष्य समय पाकर, मुजुष्य पर निर्दर्यता करना नहीं सीक
सकता? क्या इसकी गणना भारी अपराधर्में नहीं है है

होम करनेके सम्यन्धमें, महाभारतमें लिखा हुआ एक श्लोक ब्राह्मण बन्यु तथा जैन बन्यु, ऐसे ही न्यायध्य मुसलमान, पारसी और ईसाई भाइयोंको अपने हृदय पटलपर अंकित कर लेना चाहिये। वह स्टोक यह है—

ज्ञानापि जो व कुडम्ये दममास्त दीपिते । ज्ञानापि जीव कुडम्ये दममास्त दीपिते । ज्ञानकमं समियवपैरिप्रदीर्थ कुरूवम ॥ अर्थात् जीव क्यी कुरुइमें प्रधान क्यी आग्नि जलाकर इनिद्य दमन क्यी पवनसे अग्नि होम करो जिसमें असन्कर्म क्यी स्कार्य ज्ञार्थ आवे ! नई रोधनी वाले क्युओं! तिनेक विवेक की रोधनीमें विचार करों कि जब तुम देव को मैंसा, वकरा अथवा और किसी माणीका बिल देते हो, तब क्या उसके बद्देमें वह देव तुमकें मनवांछित बस्तु दे सकता है ? जो देव तुमकें धनधान्य, स्मी-पुत्र, सुख खास्थ्य, देनेमें समर्थ है क्या वह अपने छिये भोजन सामग्री प्राप्त करनेमें असमर्थ है ? जिसमें तुम्हारे बल्जवान शहुका संहार करने की शक्ति है क्या वह अपने छिये एक प्राणीका बिल अपने छिये नावस्थकता पड़ने पर (जो यथार्थ में, उनको कमी नहीं पड़ती) छेनेकी शक्ति नहीं रखता ? क्या देव भी अपने समान बीच, खार्यों तथा तुच्छ बुद्धिके हो सकते हैं? सब शास्त्रोंमें देवके छिये परम छपाछु आदि विशेषण दिये गये हैं। तब उसके परम इपाछुपत पर ऐसे कर्म, दोवकी छाया है। बालते कि और कुछ ! महाभारतके शान्ति पर्यमें यहत डोक उपरेश कहा गया है कि—

श्रम्य स्थाने कृतं पापं धर्म स्थाने विशुच्यते । धर्म स्थाने कृतं पापं वज्रलेयो भविष्यति ॥

अर्थात् दूसरे पाप तो धर्म कार्य करनेसे टल जाते हैं; किन्तु धर्मके नाम पर किये हुए पाप तो वजलेण हो जाते हैं। उनके इस्टों की तो आहा ही न करना चाहिए।

इसी प्रकार इमारे बहुतसे भोले भाई और बहुनें देवको अप्तरिबल क्षांस्का लोभ वेकर मनोक्समना पूर्ण करने की विनती करती हैं। जिसके पास दुसरोंको देनेके लिये बहुत सा क्रम्य है, क्या वह हमारे नारियल की आशा रहेगा और क्या हुम देवोंको ऐसे खार्थी, और चापलूसींके शुभेच्छक मानते हो ? जो ऐसा ही हो तो ऐसे देव किसीका कुछ भी कत्याण नहीं कर सकते, और यह समझना विलक्त आसान है। मुसस्स्मान भाई बकरीद करते हैं : परन्तु बाध ईद कोई नहीं करता । क्या इयाल अल्लातालाने इतने बहुतसे पशु पक्षी तथा मनुष्योंमेंसे विचारे वकरेंको ही तुम्हारे लानेके छिये बनाया है ? नहीं नहीं, उस द्यालु खुदाके नाम पर हे मुसलमान भाइयो ! तुम कलंक मत लगाओ। तुम उस साहब की आज्ञा वरावर सम-सनेका प्रयक्त करो । इब्राहिम पंगम्बरने जब धर्म-ईमान-में प्रवेश किया, तब उनके ईमान की परीक्षा लेनेके लिये अल्लाताला ने उनसे कहा कि, " तु मुझे अपनी प्यारीसे प्यारी वस्तका भोग दे"। इस पर इब्राहिम पेगम्बरने अपने इक्लौते पुत्र इसाइलको मारनेके लिये तैयार किया। और ज्योंही वह आंखों पर पड़ी बाँधकर, उस पर छरी चलाने वाला ही था त्यों ही अञ्जाने उस छोकरेके स्थान पर दुम्बाभेड छ। कर सड़ी कर दी। यथार्थ बात यह थी कि अलुका विचार भेड़के भीग छेनेका नहीं था : परन्त इब्राहिमका उन पर किस सीमाका प्रेम था, इस वातकी परीक्षा करनो थी। उसने तो फिर उस जानवरको भी सर्जीव कर दिया। हिन्दु भाइयों में भी एक ऐसी ही कथा प्रचलित है कि शुगालसा सेटने अपने कुंबर देलेंग्बाको ओखलीमें द्वास्त कर कुट दिया था ; परझु ईश्वरने उसे सजीव किया था । अन स्तव उदाहरणोंसे यह सिन्ध होता है कि ईश्वरका हेतु मांस मक्षण-करनेका नहीं: परम्तु अपने भक्तोंको कसीटी पर कसनेका ही है।

र्द्द करने वाले भाइयोंको अपने मनमें इतना ही विचार करना चाहिए कि जब वे ईदका त्यौहार उपरोक्त वातके लिये करते हैं तो उन्हें वकरका नहीं, किन्तु इब्राहिमके समान अपनी प्यारीसे भी प्यारी वस्तुका विल हेना चाहिए। बना यह उनसे वन सकता?

े कुरानमें स्ता जलमायदके सिपारा ४ मंजल २ आयत ३ में 'खिला है कि " मक्केजो हह भरमें कोई जानवर न मारे, यदि भूलसे मार डाले, तो उसके बदले जपना पालत् जानवर वहां छोड़ देवे, अथवा दो भले आदमी जो क्रीमत उस जानवर की निषत कर हैं उतनी क्रीमतका खाना गरीबोंको खिला देवे।' यदि हिंसा अपवित्र न होती, तो धर्म क्षेत्रमें उसकी खास मनाई कैसे हो सकती हैं?

अब हम अपने पारसी भाइयोंके धर्मकी ओर फिरते हैं। पारसी माई अपने हिन्दू भाइयोंसे बहुतसी आवार विवार की बातोंमें मिलते हैं। वह धर्म भी हिन्दू धर्मके समान अच्छा है। जैन धर्मके समान उसमें तो वहां तक कहा है कि "वरे ज़रहस्त! जब हेरे जी ब जानेकी आत्मिम घड़ी आजावे तब तू मेरी प्रार्थना करना! और साथ ही साथ मेरी जी सृष्टि हैं उसकी भी आरा-धना करना! और साथ ही साथ मेरी जी सृष्टि हैं उसकी भी आरा- जलमें रहने वाळे सब जीवोको भीर फूप्ती पर खूने वाळे सब प्राणियों तथा नमकरोंको भी भाराबना—समा शॉमका—तो श्रै तुष्टे नर्कसे ववाऊंगा।"

ऐसे उत्तम धर्ममें हिंसाका पश्च तथा आहाका होना सम्भव ही कैसे हो सकता है ? असोजरशोस्तने जिन कार्यों के करनेकी अक्तार लिया था उन कामोंमेंसे पशु रक्षा भी एक था ; और इसी कारण उसे "पशु रक्षक जरथोस्ती दीन" नाम दिया नया है। पारसी धर्मशास्त्र यदि हिंसा और मांस मञ्जाणके पक्षमें होते तो इसका क्या कारण है कि पारसी भाई प्रतिमास. बार दिवस अर्थात् वमन ; मोहोर, गोश और राम, इनमें और दमन मासमें जशनके दिन और कुटुम्बियोंकी मृत्युके तीन दिन तक मांससे विशेष रूपसे दूर रहते हैं। जरधोस्तके समयमे गुस्तास्प बादशाहका पीत्र बद्धन अन्न, फल और शाकके अतिरिक्त कुछ नहीं साता था, और ईरानी परहेजगारोंका बड़प्पन देस कर, डाओजीनिस, पीथोगीरस, प्लेटो और प्लूटार्क आदि महापुरुष भी मांस भक्षण नहीं करते थे। ईरानका प्रस्थात बाजी 'सर-जान मालकम' लिखता है कि मैंने बुद्धिमान और परहेज़गार-संयमी-मोबेद शरोशसे सुना है कि, ज़रदस्तके पिताके पास एक याय थी, वह झाड़ों वरसे निरी हुई पत्तीके खिवाब और कुछ भी नहीं स्नाती थी। यह मान जिलना दूध देती थी, उसके अतिरिक्त कोई भी जुराक ज़रदस्तका पिता नहीं स्रेता था ।

इस्से माळूम होना है कि पारसो धर्म भळाई की राह पर है, परन्तु बादमें किसीने व्यर्थ युक्तियां पुस्तकोमें शामिल करके और मिथ्या उपदेश करके मासांहार मर दिया है।

अपने इंसाई आइयों की चर्म पुस्तक बाइबिल्में भी कहा है कि "देख! पुष्टी पर जो माजी तरकारी और फल तेरे लिये विये गये हैं उन्हें तु अपने खानेके काम में लाना" एक समय प्रसिद्ध क्लंस किव लेतमें हल चला रहा था उस नक एक चूरेका बिल हल्की नेकसे उसड यहा, उसमेंसे एक चुहिया अयभीत होकर रूपर उपर दौड़ने लगी, उसे देखकर उसने कहा कि मुझे तिस्सादेह वडा बेद हैं कि मतुष्य प्रकृतिके परस्पर स्नेहको तोड डालते हैं क्लिस में ऐसा नहीं करना।

बहंसवर्य कवि कहता है कि हे आई ऐसी किसी भी वातमें आजन्द मत मानना, जिसमें उसके सम्बन्धी वस्तुको दुःख पहुं खे अंधे जी उपन्यासकार रावर्ट बचेनन कहता है कि भगवान ने जिन पामर पशुर्वाको गूंगा बनाया है उनकी भयंकर चेदनाए बोलने की शक्ति रखने बाले मनुष्यकी पीड़ासे बहुत ही हया जनक है। अपनी तकं शक्ति विशेष पत्रित्र सम्बन्धसे वह मरणका आवागमन जान सकता है और उससे उरता है, और कई यार तो उसे घषेगा जीवन इतना अधिक प्रिय होता है कि देहसे प्राण स्टून कठिनाईसे निम्न होते हैं। क्या अपने को मनुष्य की सृत्युः सम्बन्ध सामें बेटकर बांसु बहाना साहिए, और पशुक्ते मरनेके समय साली आंखरे देखते रहना साहिए, और पशुक्ते मरनेके समय साली आंखरे देखते रहना साहिए, और पशुक्ते मरनेके

एकन कांचनी मेर्केंद्र रक्तावरंक्षरा
एकनो सपमीतस्य प्राधित प्राध्य रखर्ष व "
अर्थात् एक ओर तो कोई पर्यतके बरावर सर्व्यरखाँसि भरी
सारी पृथ्वी दान करे और दूसरी ओर कोई मयनीत प्राणी के
प्राण की रक्षा करे तो ये दोनों ही बरावर हैं।





तीसरा दिवस.

द्वितीय निषेधपर विशेष विवेचन.

"Flesh eating is not unnatural to our physical constitution only. The mind and intellect are made gross by gorging and replector—Plut uch,"

्रिक्ष्यार्थे श्रीमार्थेः स्मार्थेः कुर्णक्षार्थेः कुर्णक्षार्थेः कुर्णक्षार्थेः स्मार्थेः समार्थेः स

"A vegetarian diet is pre-eminently the diet of beauty, energy, activity and enjoyment."

"शाक भोजन निस्सन्देह सीन्दर्य, शक्ति, चचलता और आनन्द देने वाला उत्तम भोजन है।"

-- डाक्टर टी० एल० नीकाल्स, एम० डी०

माइयो और बहुनो ! कल हमने तुम्हें समझाया था कि कोई भी धर्म हिंसा अथवा मांस मोजन की आहा नहीं देता; वल्कि उसका स्पष्ट रीति से निषेध करके, दया और मनुष्यत्व का उसदेश करता हैं। आज में तुम लोगोंके समक्ष इसी विषय पर दूसरी हृष्टिसे विषेचन कर्मगा।

सबसे पहिले, मैं यही व्हंगा कि इम सब आर्थ लोग को शास मोजन परम्परासे चाते आप है, वह मांसाहारसे चित्तका श्रेष्ठ है। अपना शरीर एक प्रकारका यन्त्र है। जिस्त मकार पंत्रका श्रुष्ठ है। अपना शरीर एक प्रकारका यन्त्र है। जिस्त मकार पंत्रका श्रुप्त भाग उसकी गतिसे थिस जाती हैं। इस थिसी हुई कमीको पूर्ण करनेके लिये हमें भोज करनेकी आवश्यकता पड़ती है। अब इस मोजनमें भिन्न भन्न प्रकारके ऐसे प्रवार्थ होंगे अव इस मोजनमें भिन्न भन्न प्रकारके ऐसे प्रवार्थ होंगे

चाहिएँ जो शरीरके प्रत्येक अवयवको पुष्ट कर शरीरमें शकि,
तया गर्मी उत्पक्ष कर सकें। ऐसे पराधों के नाम और उनका
विवरण इस प्रकार है—(१) नाइट्रोजन वाले पदार्थ शरीर
गठन करने हैं (२) कारवन वाले पदार्थ शरीरमें गर्मी उत्पक्ष
करते हैं और उसका संग्रह रखने हैं (३) तेतवाले पदार्थ
वर्षी पेदा करते हैं, और (४) भिन्न भिन्न प्रकारके झार विविध्य
प्रकारके रसों की बृद्धि करते हैं और उन्धिको पुष्टता प्रदान करने
हैं। अपने शाक भोजन नहीं है, अर्थान अफेठे इसीको वाले है हमार
हार यथेष्ट भोजन नहीं है, अर्थान अफेठे इसीको वाले हे हमार
कार्य नहीं वल सकता। उसके साथ शाक भोजन व लेकेंदे
'स्किप्त की बीमारी हो जाती है; क्योंकि उस कुराक्में 'सुक्कं
सुरारको' भाग विश्वकृत नहीं है, और इसके विना सनुष्य झंट्येह
स्वरहा भाग विश्वकृत नहीं है, और इसके विना सनुष्य झंट्येह

कई वनस्पतियों तथा दूध, वही, वी, मक्बन इत्यादि पदायों में जितना पौष्टिक सत्व है उतना मांसाहारमें है ही नहीं : और इतना होने पर भी ये पहार्थ मांस खुराकसे सस्ते, नेत्रको प्रिय, सुगन्चित और महापाप किये बिना ही मिलते हैं।

मांसाहारी लोग प्राणियोंका कलेजा या गुरदा खाते हैं. वह क्या है ? यह वारीक नलियोंका बना हुआ मांस पिएड है। इन नलियोंके आस पास रुधिर की जाली बंधी हुई रहती है ; और उसके द्वारा ओजनसे रुधिर वनता और व्यर्थ द्वव्य पदार्थ सुसकर बाहर आता है। गुर्देके भीतर एक ओरसे गड़ढा दृष्टि पडता है। वहा एक दियासलाईके समान मोटी नली रहती है। उस नलीके द्वारा गुर्देमें खिचना हुआ मुत्र टपक टपक कर पेशायके फुक्केमें आता है। पेटमें खुराक जाने पर, जब उसका अन्न रस हा जाता है, तब अपने कोठेमे स्थित प्रत्येक अव यव अपना अपना काम करते हैं। जैसे कि अन्न रसमेसे करोजा पिन पैदा करता है और पेटकी रोमके समान नलियां जठर रस पैदा करती है, फेफडा रुधिर खच्छ करता है, अन्तः करण सदमें रुचिर पहुँचाता है, और गुर्दा प्रवाही पदार्थ की वस्त्रे की नलीके समान बुस चूस कर व्यर्थ पानी फुकार्मे उतारता है। अब यह गुर्दा निरोगी ही होगा इसका क्या विश्वास ? प्रमेह, वर्मीका चिट्टा, पथरी रेती, मीठा मूत्र, और बहुत सी बीमारियां उसके साने वालोंको होती हुई वेखनेमें आती हैं।

मरोर, अतिसार, बात, मृगी और लक्त्वा के रोगी जब तक

मांस त्याग न करें तब तक अच्छे बंगी नहीं होते। हैजा के रोगीको मांस का पानी भी इसी प्रकार हानि पहुंचाता है। बीमारीसे उटकर मनुष्य यदि मांस साय, तो उसे तेज़ बुस्तार भाता है।

मछलीका मांस खाने वालोंमेंसे कई बढ़े माथे वाले ही जाते हैं, और उनके फोड़ेके समान गोल गोल खिल्ह हो जाते हैं। उत्तर रिशया, नार्वे, स्वीडन, और आयलैंडमें यह रोग बहुत देखनेमें आता है।

स्थरका मांस खानेसे रारीरमें एक शकारके कोड़े 'होना सम्भव है, जिससे कि मनुष्य की मृत्यु हो जाती है। इसी कारणसे मुसलमान भाई स्थरका मांस झूने तक नहीं है।

गाय तथा बैलके कलेजे और आंतों पर जो सफेद दाने दृष्टि पढ़ते हैं, वे एक प्रकारके कोड़े हैं। वे मांसाहारीके शरीएमें जाकर, दांत और दाढ़ोंके शड़ कन बैठते हैं, इतना ही नहीं, किस्तु डाक्ट शलके कथनानुसार तो उससे भेजे की बीमारी पैदा हो जाती हैं। इसी कारण पारसी आई मो मांस कमी उच्चोक्में नहीं लाते।

स्त्रवृत्तका सरकारी डाक्टर कहता है कि "यहां वेचे जाने वाले गाय बैलके मांस की जांच करनेसे, सैकड़ा पीछे पांच ही निरोमी जानवरींका मांस विकता हुआ मालूम बड़ता है।" और माक्सफर्ड वृत्तिवरसिटीके चैशक विभागका निरीक्त डाक्टर ओक्डेंड कहता है कि "रोगी जानवरका मांस कानेसे सात प्रकारके अयानक रोग होते हैं:—

(१) दोरोंके समान चर्बी (२) टाइफोइड, मोनीक्षिर, (६) पसली, बगल और फेफड़ेका व्हं (४) मुंह और पैरोंक्रें सुजनका रोग (५) 'अन्युं कोइड' रोग (६) रुपिरका विगड़ना और (७) क्षय उत्पन्न करने वाला गांठींका रोग।"

मांस खानेसे दूसरा जो भयंकर विगाइ होता है, वह ध्यानमें रखने योग्य हैं। डाक्टर टी० एल० नीकोल्स एम० डी० कहते हैं किन्मांसाहार इतिम जोश उत्पन्न करता है। इस इतिम जोशसे मनुष्य विषय भोगी बनता है, इससे धकावट उत्पन्न होती है। धकावट कू करतेके लिये जोश की आवश्यकता होती है, और जोश लोगेके लिये मनुष्य फिर मांस भक्षण करता हैं। धरिणाम यह होता हैं कि एक गोलेके आस पास ही वह बक्कर लगाता रहता है, और विनाशका कार्य बलता ही रहता हैं। इस प्रकार मनुष्य की तामसी वृत्ति बनाने वाली यह खुराक मनुष्यका मनुष्यक की तामसी वृत्ति बनाने वाली यह खुराक मनुष्यक मनुष्यक जी हो हैं। है और उसे निहर्यताका दूसरा अवतर बना देती हैं।

मेरे इतने विवेचन परसे तुम समझ गये होगे कि मांसाहार —(१) बहुत सी बीमारियां उत्पन्न करता है (२) मनुष्यको तामसी वृत्ति वाळा बनाकर नीतिभ्रष्ट करता है (३) वनस्पति भ्रोजन—शाकाहारके—समान वह यथेष्ट आहार नहीं है और उसके साथ शाकाहारका उपयोग करना ही पढ़का है (४) वह बहुत समय तक रक्का नहीं जा सकता क्योंकि वह विश्वक्ष जाता है (५) देक्की असक्छ रोगटे कड़े कर देने वाला और (६) अनाज की अधेक्षा महागा है।

अब मैं तुम्हें यह सिद्ध कर बतलाऊंगा कि अमाज की अपेक्स मांसाहार कितना कम वल देने वाला है । अपने राज्यको जंगली और अप्रसिद्ध व्यितिमेंसे बहुत ही बलवान तथा भन्य बनाने बाला ईरानका बादशाह साइरस वालपनसे शाकभोजी था। बैसे ही उसके सिपाही वालापनसे वनस्पत्याहारी थे. तो भी वह बहुत थोडे समयमें अपने सिपाहियोंके साथ सैकडों मील कुछ करनेकी जाकि रसता था इसी प्रकार उसने अनेक लडाइयां लडकर, अपनेसे दुगनी फीजों पर, असाधारण विजय लाभकी श्री। ऐसे ही ग्रीस और रोम की सेनाओं के विषयमें गाधा प्रसिद्ध है। मि॰ हेरडरके पत्रमें लिखा है कि रूसमें एक तलकर चलाने वाले लोगोंकी सबसे बढ़ी बढ़ी जाति है, जिसमें छः फीटसे कम ऊँचा कोई भी मनुष्य नहीं है। उस जातिका प्रत्येक मनच्या प्रतिसप्ताह आठ सेर काली गोटी, चार सेर तेल और एक सेर निमक खाता है। उनको देखनेसे विश्वास होता ' है कि वे मांसाहारी लोगोंसे कहापि नहीं हार सकते। मयुराके चींबे तथा अयोध्यामें रहने वाले प्रविधे शाकाहारी होते हैं। वे भी पहलवानोंको पछाडने वाले होते हैं। ईसाइयों की धर्म पस्तकों लिखा है-- "वानिअल और उसके साथी, जो वाल खाते और पानी पीते है, सब मांसाहारियों की अपेक्षा अधिक अस्त और सुन्द्र थे।" स्पार्टाके निवासी जो संसारके सब होगाँसे शारीरिक कर्जी और शरीरकी गठनमें बढ़े बढ़े थे, तथा जिनकी बराबरी कोई भी जाति न कर सकती थी सब शाक मोजी थे। केंसे ही यूनान देश की असित व्यायाम शालाओ—अकाड़ों—में, जो मतुष्य कि शारीरिक शकित अनेक समस्कार दिख्ळाते थे। में भी शाक मोजी थे। इससे सिद्ध होता है कि शाकाहार मांसाहार की अरेक्श किस्ती भी प्रकार कम शांक वाला नहीं है, बस्कि यदि प्यान पूर्वक देखा जावे, तो उससे कहीं अधिक शक्त वाला है।

शाकाहार अपना असली भोजन है। वेद और दूसरे हिन्दू शास्त्रोंमें शाकाहार ही की आका है। पशिया सएडकी दूसरी प्राचीन जातियोंका वृत्तान्त देखनेसे मालूम होगा कि वे भी वन-स्पित भोजनके अतिरिक्त कुछ भी नहीं बाते थे। अरबके लोग सीरिया ते त्या जापानी भी वनस्पित खाकर रहते थे। हैरान देशके असिद्ध यात्री सर जान मालकमने लिखा है कि प्राचीन कालमें ईरानी लोग, अपने निवाहका अधिकांश आहार, अपने कालों पर रखते थे। प्राचीन शोक तथा रोमन लोग वनस्प्यवाहार करते थे। आइंकन कविने लिखा है कि मतुष्य मिलाहार करते थे। याद्वान शोक तथा रोम लोग सल्हाहर करते थे तथा प्राणियोंके मांससे अपने मुक्कको अपवित्र कहीं करते थे। पर्यु, पद्दी तथा शास्त्र स्वतन्त्रता पूर्वक के बच्चते थे। पर्यु, पद्दी तथा शास्त्र स्वतन्त्रता पूर्वक के बच्चते थे। पर्यु, पद्दी तथा शास्त्र स्वतन्त्रता पूर्वक के बच्चते थे। पर्यु, पद्दी तथा शास्त्र स्वतन्त्रता पूर्वक के बच्चते थे। पर्यु, पद्दी तथा शास्त्र स्वतन्त्रता प्रविद्य कविश्वने वनस्त्र याद्वाहर की श्रमंत्राहर की श्रमंत्र स्वतन्त्र नाम करता है और

प्राणियोंके बचकी बेतरह निन्दा की है। बाह्यबिलके पहिले तथा दूसरे जेनिसिसमें ईश्वरने आदमसे कहा है कि इन वृक्षों पर जो फल हैं उन्हें खाना। एथीनियन लोग अंजीर खाकर रहते थे। वे बुद्धि वल तथा विद्याकलामें, संसार-भरमें श्रेष्ठ थे; तथा आरकेडियन लोग 'एकार्च' नामक फलखाते थे मुसलमानों की धर्म पुस्तकों में लिखा है कि अलाने संसारके आरम्भमें प्रथम वावा आदम और बीवी हन्याको पैदा किया और वह तुरन्त आदमकी पूर्व वालुमें जो एक वगीचा था उसमें उनरा। वह बगीचा शाक भाजी नथा फल फुलसे भरपूर था। उन्हें उसमें रखकर, उस वगीचेमें उत्पन्न होते हुए फलादिक खाने की आहा दी। इन सब द्रष्टान्तों परसे सहज ही सिद्ध होता है कि वनस्य-त्याहार ही अपना मूल भोजन है ; अतएव शाकाहार ही अपना स्वाभाविक भोजन है। भिन्न भिन्न प्राणियोंकी शारीरिक रचना परसे मालूम पड़ता है कि प्रकृतिने मनुष्यके लिये वनस्पनिका ही भोजन निर्माण किया है और वही उसके अनुकूल भी है। ज्याब्र, सिंह, कुत्ता इत्यादि प्राणियोंके लिये मांसका भोजन है : वह उनके स्वभावके अनुकूल है । घोड़ा, हाथी गाव इत्यादि प्राणियोंके लिये घामकी खुराक है: उसके सिवाय दुसरा भोजन उनकी प्रकृतिके अनुकूल नहीं है। मांसाहारी प्राणियोंके पंज और नख होते हैं। कुलोंके दांत वडे और लम्बे होते हैं और पाचन कियाका स्थान छोटा होता है इस रचकके सारण मांसाहार उनके अनुकल होता है। सारांश यह है कि उनको अपना अध्य पकड़ने और फाइनेफे लिये पक्के साधन प्राप्त हैं; परन्तु अनुष्य की शरीर रचना ऐसी नहीं है। यही हाल वास साने वाले प्राणियोंका है। इससे स्पष्ट है कि अनुष्यको वनस्पति मोजन ही अनुकुल है। लीनीयस, बेरन, कुबीअर और टमस बेल इत्यादि डाक्र्रोंका यह मत है कि अनुष्यके शरीरको रचना विशेषतः पेट, हाथ और मुंह—देख कर ऐसा मालूम पड़ता है कि बक्तिने उसके लिये बनस्पति भोजन ही उत्पन्न किया है।

जिन देशोंमें मांसाहारका अधिक प्रचार है, वहां भी थोड़ी आप पर जीवन निर्वाह करनेवाले लोगोंको, मांसाहारसे दूरही रहना पड़ता है। मितव्ययनाके लिये वनस्पति भोजनका ही आश्रय लेना पडता है।

इन सब वातोंसे सिंद होना है कि वनस्पति भोजन (१) -मनुष्पके लिये साभाविक भोजन हैं; (२) सुखदायक आहार है; (३) शक्ति देने वाला पदार्थ हैं; (४) आवस्यकतानुसार थोड़ी या बहुत मिल सकती हैं; (५) मितव्ययी भोज्य हैं; (६) शान्तिसे प्राप्त होने वाला हैं; (७) मनुष्पका मनुष्पत्व बनाये रखने वाली वस्तु हैं; (८) आंख और नाकको जिससे पूणा न हो पैसा भोजन हैं; और (६) अपनी असली कुरुक्त हैं। ६ ६ ६ ६ ६ ६ ६ ६ ६

मुनिका भाषण कुछ थीमा पड़ते ही पूर्वोक्त शिक्षित युवा बोखा—महारमन्! आपने मांसाहारफे विरुद्ध कई सबूत देकर सचा मांस और शाकाहार की तुलना कर हिंसाका जो बड़ा कारण मांसाहार है उसे दूर करनेका आदेश दिया है। आपका उपदेश अन्यन्त हृदय भेदी और योग्य है; एरानु जब कोई परिडताईका होंग करने वाछे यदिबवाइमें यह बात उपस्थित करते हैं कि "जीयो जीयस्य जीवनम्" तव उन की इस इस्सीलका करा उत्तर देना चाहिए ?

मुनिने उत्तर दिया— ठीक है। 'जीवो जीवस्य जीवनम्'— इस बातको कोई भी अस्वीकार नहीं कर सकता; परन्तु उसके अर्थमें कई छोग बड़ी भूल करते हैं। एक जीव दूसरे जीवका जीवन अर्थात् सहायक है। गाय, भेंस, वेंल इत्यादि जीव अपने लिये दूध, दही, धी, अनाजादि उत्पन्न करते हैं; इसल्यि वे अपने जीवन ही समझे जाते हैं। क्या माता अपने पुत्रको अपना जीवन नहीं समझती! क्या लियां अपने पतिको 'जीवन' कह कर सम्बोधन नहीं करतों? तब क्या उनका मतलब पुत्र और पतिको अपना भोजन बनानेका है अथवा अपना सर्वस्य कह-नेका?

तुम्हारा प्रश्न बहुत विवेक पूर्ण है। मांसाहारी छोम अपने धोड़ेसे सार्य—मजा मौज (न कि आवश्यकता)—के लिये देश भर की कितनी हानि करते हैं। यह समझानेके लिये सुझे तमहारे प्रश्न परसे एक बात याद आती है।

यह समझानेके िल्ये में 'गोरक्षा' मन्यके कत्तांके ही शब्दोंमें बतलाता हूं कि—''सार्र हिन्दुक्षानोंमें मिल वर्ष एक लाख गायोंका वस होता है, और उससे उसकी वांच पीढ़ीके हिसाक्से (उनसे उत्पन्न होते हुए कूथ, अनाजादि की उपत्र इक्कट्टी करनेसे) २०, ७५, १२, ५०,००,०००) बीस खर्ब, पबहुत्तर अरब, बान्ने करोड़, पचास लाख) रुपया बुकसान हिन्दुस्थानका होता है।" हा ! इस प्रकार बराबर हानि होती रहतेसे देश की अधिक से अधिक दुर्गति होती जाय, इसमें आश्चर्य ही क्या है!

ढोरोंको हिन्दुऑमें श्री अर्थात् उत्तमीके समान मानते हैं। पत्र व्यवहारमें हम माई श्री ५, सेंडशी ५ आदि जिबते हैं। इस-का अर्थ यह है कि पांच प्रकारकी लक्ष्मी युक्त माई अथवा सेंड हैं।

ज़बस बाब बार फिर है धन।

पुनि हैं की बार बौधा तन॥

पञ्चस होता पशुका संच।

विस्थाप पर साध्य—'ऑपटच'॥

राजाको गादी और हाथी ये दो श्री अधिक होती हैं इस लिये उन्हें ७ श्री. लिसी जाती है।

इस प्रकार डोरॉको जो लक्त्मीके समान माना है, उसमें कुछ भी अतिशयोक्ति नहीं समझ पड़ती । देखो ! पशु अपनेको दूघ, मलाई, और घी आदि पींप्रिक पदार्थ देते हैं, उप्णता प्रदान करने वाले कपड़े बनानेको ऊन देते हैं, औषधिके समान उप-योगमें उनका मृत्र आता है, घरकी भूमि लीपनेको—ई धन करने को—राख बनानेके लिये तथा खाद बनानेके लिये वे गोकर देते हैं। सेस तथा बगीचोंकी भूमि क्कर देते हैं, शाक आजीके पोषणार्थ वे कुपंसे पानी निकाल कर देते हैं, बालींमेंसे अनाज का दाना जुदा कर देते हैं; मनुष्यों तथा प्राल को एक प्रामसे दूसरे बाम ब्लॉच कर ले जाते हैं, पर्वतों पर चढ़ा ले जाते हैं, अगस्यरेतीले मरुवलोंमेंसे पार कराते हैं, इस प्रकार एक मित्रके समान वे जोवन पर्यन्त हमारी सेवा करते हैं।

इतने पर तथा अनाजका यथेष्ट मंडार भरे रहने पर भी, एक घड़ी भरके मजेके लिये मूर्जतासे उन्हें मृत्यु वश करने वाले, क्या अपने मनुष्य भाइयोंकी समृद्धिको घका नहीं पहुं बाते हैं ? और ये क्रताजाका पाप नहीं करते !

अकवर बादशाह भली भांति जानता था कि, ऐसे उपयोगी प्राणियोमें सब मनुष्यांका हित समाया हुआ होनेसे, उनका नास करना राजकीय—अपराभ हैं, इससे उसने यह नियम बनाया था कि, "जो मनुष्य गायको मारेगा उसके कुटुम्बका सबसे स्थाना और सुन्दर पुरुष हलाल किया जायना।" यथि यह इंड बहुत कठोर तथा कूर मालूम पड़ता है; परन्तु इससे यह सिद्ध होता है कि, इस विययका प्रक्य करना भी राज्यकर्त्ताक सुख्य कर्त्तव्योमेंसे एक हैं।

शिक्षित पुरुषने दूसरा प्रश्न उपस्थित किया :--

महात्मन्! कई एक देखा देखीसे मांसाहार सीखे हुए भाई अपने बचावर्मे कहते हैं कि, "हिन्दू वनस्पत्पाइग्स्से ही निर्वक और—अधम स्थितिमें आ पड़े हैं।" इसका क्या उक्त देना कासिसे हैं मुनिने उत्तर दिया :---

हिन्दू अवस सितिमें आ पड़े हैं। इस बात पर तो कोई
"ता" कहें सो नहीं है, परन्तु इसका कारण "मांसाहार न करना"
बतलाना वड़ी मारी भूल है। अपने भाइयों में आरोम्य विधान
तथा शरीर रक्षणका फितना कम झान है सो तो तुम जानते ही
हो। यह झान केवल वैद्यक करने वालोंको ही प्राप्त करना
आवश्यक हैं यह हम लोगोंकी गलत समझ हैं, मेरेरान, अघेरे
कोटोंमें रहना, अनियमित मोजन, मसाला-नेल आदि पदार्थों का
अधिक उपयोग इत्यादि कारणोंसे वे अपने स्वास्थ्यको विगाइते
हैं। और बालला, वेजोड़ विवाह, कन्याविकय, जाति-मोजन, रोना पीटना, एकसे अधिक क्रियोंके साथ लम्न,
अशान्ति, आल्या इत्यादि कारणोंसे उनका प्रजाजनीवित यल
कम हो गया और कम होता जाय तो इसमें कुछ नवीनता
नहीं है।

में तो साहस पूर्वक यह कह सकता हूं कि, ऐसे ऐसे अब-नित करने वाले कारण अहनिंश अपना काम किये ही जाते हैं तिस पर भी हिन्दू भाइयोंका सामाजिक बल हजारों वर्षसे जो कुछ टिक रहा है, वह अपने असली—प्राचीन—धर्म पर उन का प्रेम और मांसाहारसे विरक्ति इन्हों दोके प्रतापसे हैं। उस युवाको और एक संशय उत्पन्न हुआ:—

"देव! यदि संसारमें बहुतसे मनुष्य मांस हुराकसे दूर रहें और एक मात्र बनस्पति खुराक पर निर्वाह करें तो क्या वह सुराक उन सबको पुर सक्ती है! और क्या वह महंबीन मिलेगी!"

मुनिने प्रसन्त मुन्तसे उत्तर देना आरम्भ किया; भाई! तुम्हारा यह प्रश्न भी बुद्धिमतासे भरा हुआ है। इस प्रकार उप-देश सुननेके पञ्चात् उस पर मनन कर और शंका उत्पन्न कर उसका समाधान करानेकी रीति सब श्रोताओं होती तो आज कल जो कई वेपचारी उपदेशक धर्मके नाम पर, अपनी इच्छानु-सार उपदेश कर लक्ष्मी और मान पूजा प्राप्त कर श्रोताओं की बुद्धिको भ्रष्ट करते हैं, उनको खड़े रहनेका भी स्थान न मिलता। तुम्हारे सुन्दर प्रथका उत्तर एक अमेरिकन विद्वान्के शब्दोंमें एक दो द्रष्टान्तों द्वारा तुम्हें सुनाऊंगा। लिखनेका "किल" (पर) पहले बहुतही सस्ता था क्योंकि लिखनेवाले बहुत थोडे थे। पर जैसे जैसे विद्याका प्रसार बढता गया और छैसन कछा उन्नति पाती गई वैसे वैसे प्रकृतिने मनुष्यको "स्टील पेन" बनानेकी बद्धि सहाई। वैसेहो पहले वमडे पर लिखनेका रिवाज था, पर जब लिखनेका काम बढ़ता गया तब कागजकी शोध हुई। इससे मालम होता है कि, जितनी आसानीसे खनिज पदार्थ और शाक भाजी सम्बन्धो वस्तुओंकी पैदावारी उनके खर्चके प्रमाणमें बढ़ सक्ती है उतनी आसानीसे जो पैदावारी जानवरोंसे बाह्य होती है वह नहीं बढ सक्ती और इससे वह विक्रीकी अधिकताके साथ महंगी होती जाती है, जबकि खनिज और शाकभाजी सम्बन्धी पढाधों की तो ज्यों ज्यों विकी बढती जाती है त्यों त्यों उनकी कीमत उब्बी घटती जाती है, क्योंकि किकीके प्रमाण की अपेक्षा उनकी उत्पक्षिमें भी बहुत अधिक बढ़ती की का सकती है कारण कि, इस विशाल पृथ्वी का बहुत सा भाग नो अभी उपयोगमें भी नहीं लिया जाता है।

अब धोतागण अपने काममें रूगनेको अधीर होते जान पडते हैं इसल्प्रिये अब दूसरे प्रश्नो का उत्तर फिर देना ठीक होगा।





चौथा दिवस ।

- 3/10-

द्वितीय निषेध पर विशेष विवेचन ।

प्रिच्च य श्रोतागणी! मुझे क्षमा कोजिये। मैं सबसे श्रेष्ठ माणीके विषयमें आप लोगोंसे कहते के लिये अभी तक भूल ही गया था। यह भाणी हुस्सा कोई नहीं मनुष्य ही है। सब जातियोंके विद्यान पुनर्जनमका सिद्धान्त स्वीकार करते हैं। वे यह भी मानते हैं कि जीवों को अपने अपने करवीके अनुसार उत्तम या निकृष्ट शरीर प्राप्त होता है। तब यह समझना सहज ही हैं कि एक जीवको असंख्य शरीरोंमें वास करना पड़ता हैं। उन सबमें मनुष्य शरीर ही एक ऐसा वास हैं कि तस अवस्थामें आत्माक कुछ भी करवाण किया जा सकत है। इससे अब ऐसा मान लेजेमें कुछ हानि नहीं हैं कि मनुष्य सब माणियोंसे उत्तम हैं ऐसे ही कोजके जावेशमें, अथवा बैर अंजानेके लिये, पा को नीच स्वार्यपुक हेतु सिद्ध करनेके स्थिता नहीं है स्वार्यपुक हेतु सिद्ध करनेके स्थिता नहीं है स्वार्य सुखरा नहीं। इस भीर

कुकर्मके करने वाले को राज्यकी ओरसे काले पानी अथवा फांसी देवनेमें आते हैं। यदाप शख्योंके द्वारा किये गये ऐसे इत्य बहुत थोड़े दृष्टि पडते हैं तथापि विना शब्योंके ऐसे खून कम नहीं होते। यहा पर मुझे केवल दो प्रकारकी मनुष्य हत्याके सम्बन्ध्यमें कुछ कहने की आवश्यका प्रतीत होती हैं। (१) आतमवात (२) गर्मपात या याल हत्या।

कई मुर्खोका ऐसा क्याल है कि, मनुष्य अपने शरीर का मालिक है, इस लिये उनका घात करनेमें, उसे दोष नहीं लगता परन्तु जब अपने उत्पन्न करनेकी शक्ति अपनेमें नहीं है तब अपने नाश करनेकी शक्ति मनुष्य अपने हाथमें कैसे ले सक्ता हैं? आत्मधातकी इच्छा, मनकी निवंलता और कोपायेशकी प्रयल शक्तिका नवृत देती है और जो मनुष्य, अपनी आत्माके साथ वातीलाष करनेकी—आत्मामें रम रहनेकी—देव डालता हैं उस पर यह राक्षसी अपना प्रभाव नहीं जमा सक्ती।

कहावत है कि "क्या लूट होती देख विषका पान करना बाहिए" नहीं, क्यों कि ऐसा करनेसे पहले तो प्राण जाते हैं और पीछे धन जाता है। दुख और शत्रु होनों एकही जानि के हैं। उनसे डर कर जो पीछे पाव दिया तो समझ लो कि, जोशमें आकर, उसने धावा ही किया, परन्तु यदि हिस्सत करके उनका सामना किया तो उनके पैर ही नहीं जमने पाते।

कई धर्मों में कहा है कि, "आत्मधात करने वालेके सान जन्म ऐसेही ऐसे दुःखमें जाते हैं।" यह बात बहुत ठीक है कि सातही नहीं किन्तु जो इस प्रकारसे आत्म इत्या करता है। उस के असंख्य जन्म नुख्य प्राणियोकी योनिमें जन्म लेकर महादुःख भोगते हुए बीतते हैं।

निर्धन और अपह लोगोंकी अपेक्षा गृहस और हुप्के हुप्के लोगोंमें, आत्मधातले बहुतसी खुत्यु होती हुई सुननेमें आती-हैं। धन हानिसे अथवा कोई विपत्ति आनेसे, या हाथमें खिबे हुप कार्यसे हताश होनेके कारण, वे किसी प्रकारका विश्व सा कर, या किसी जलाशयमें इव कर, या फांसी लगा कर, अथवा और किसी प्रकारसे तड़फ कर, वलालका अपनी अमृत्य देहका विनाश करते हैं। बमा उनकी यह धारणा है कि, हससे वे दु:असे मुक्त हो आयंगे अथवा इससे उन्हें सर्गका सुक मिलेगा? किन्तु यह धारणा विलक्षल बेजड़ हैं। जैसे, जब कोई केंद्री केंद्रमेंसे भाग जाता है तव वह पहलेसे अधिक वंडका मांगी होता है; वैसेही आत्मधाती भी अधिक पीड़ाका पाष होता है।

दूसरे प्रकारकी मतुष्यहत्या, गर्भपात अथवा बालहत्या है। कभी कभी ऊंच जातिकी विधवाएं व्यक्तियार शुप्त रक्कि के छिये गर्भपात करती हैं, या वह प्रयास निष्फल जानेसे जन्मे हुए बालकको एकान्त स्थानमें फॅक देती हैं अथवा नदी कूप में डाल आती हैं ऐसा करने वाली लियां और उसमें कारण भूत तथा

एक वर्णन न प्रयमि खिला है कि, "पृथ्यिम सन् १८८० हैं। म लगभग काठ इक्षार फालाइकाछ पूर्व हों,"

संहायक होनेवाडे पुरुष नीतिके सिद्धानाका उल्लंधन करते हैं, बीर राजकीय अपराध करते हैं। बीर राजकीय अपराध करते हैं। ऐसो हत्याएं रोकनेके लिये तात्कालिक उपाय रचे गये हैं। कहीं कहीं कहें क्यां द्याजु पुरुषोंकी ओरसे, विधवाओंके ग्रुप्त रीतिसे प्रसव की हुई संतान डाल आनेके निमित्त एकान्त स्थान बनवाय गये हैं, जहां कि उनको डाल कर विधवार बुपचाप बाली जाती हैं, और पक्षान् उस वालक का उत्तम रीतिसे पोषण किया जाता है।

परन्तु ऐसे इत्य रोकनेके लिये उत्तम व्यवहारिक मार्ग तो वही है कि वालविवाह वन्द कर दिये जायं, जिनसे बाल विवाह को किस हो जाय । किस्पोमें धर्म नीति तथा व्यवहारिक झानका प्रसार बढ़ाया जाय, जिससे यदि कोई भाग्यहीन की विध्या हो जाय तो भी वह निष्कलंक जीवन व्यतीत कर सके । किस्पो जातिकी उन्नति तथा अवनति के मुख्य कारणोमेंसे एक है । उनकी शिक्षाको ओर जो बिल्क्ष्ट कम स्टस्थ दिया जाता है, वह निःसन्देह बहुत निराशा अवनक हैं।

परिडता रमावाईने विधवाओंके लिये एक आश्रम कोला हैं, उसमें वे उन्हें शिक्षा देती हैं और उनका योगण करती हैं। सम्बद्दी साथ उनको ईसाई भी बनाती हैं। हमारी समझमें नहीं आता कि हमारे हिन्दू सेंड लोग क्यों "विचया आश्रम" बन-वानेकी हल्चल नहीं करते। एक हिन्दू विधवा आश्रम बननेसे, विधवार धर्मी रिक्त रहेंगी, नीतिमें हुड़ रहेंगी, मज़हूरी कर, अपने पोषण करने वालेका, बदला चुकाए नी और सर्मपात तथा बाल हत्या करनेका विचार कभी न लायेंगी।

मनुष्य हत्याके सम्बन्धमें शुढे इतना और कह देनेकी आव-स्यकता है कि, कई मनुष्योंको स्त्री तथा पुत्रको कोई बीज फॅक कर मारने की आदत होती है। कई एकोंको पेटमें छात मारने की टेव पड़ी रहती है, जिससे मृत्यु होजानेके बहुतसे उदाहरण मिलते हैं। बुद्धिमान पुरुषको ऐसा उहत काम कभी न करना चाहिये। स्त्री तथा पुत्रको सुधारनेके निमिस बुकि पूर्वक कहे गये शीतल शब्द, और उन पर अपना प्रेम तथा अपना शुक्र बन्होन, ये तीन हो वातें बस है। मारनेसे तो उत्तरे वे धुष्ट बनजाते हैं।

जानवरोंको फेंककर मारने वालोंको भी इससे शिक्षा छेनी बाहिये। बहुतसे मूर्व अपना अनाज, बाजाने वाली गाय अथवा खुळे घरमें घुसी हुई बकरीको ई.ट. पत्यर, ळकड़ी आदि फेंक-कर मारते हैं, जिससे कभी तो उस अवान प्राणीका एकाध पांव आंख बेकाम हो जाती है, और कभी उसे प्राणींसे भी हाथ धोना पड़ता है। समझदार स्त्री पुरुषको यह जङ्गळी काम कभी न करना बाहिये।



पांचवां दिवस ।

"सद्भद् विवेक बुद्धिकी आज्ञाका उललंबन मत करो।" "Have your conscience as your guide "

श्यो और बहिनो ! तुम सब उत्साह पूर्वक मेरा उप-रेश सुनने हो, यह देख कर सुसे आनन्द होता है : परन्तु में तुम्हें अन्ध अद्धा को सलाह कभी भी नहीं दे सकता ययपि में अपने उपदेशमें अपनेसे अधिक समर्थ पुरुषोंके अभि-प्रायका समावेश कर, जहां तक हो सक्ता है, इस बातका ध्यान रखता हूं कि, वह सर्वमान्य बने, तथापि उसकी भी सत्यता तुम अपनी विचार शक्तिकों कस्तीटी पर कस देखों और पश्चात् उसे स्मीकार करों सब उपदेशकोंकी प्रायः ऐसी कहनेकी पद्धति हैं कि, जो हम कहते हैं बही सत्य हैं । किर झूटा कीन रहा ? परन्तु में अपनेमें और दूसरोंमें ऐसी अन्य श्रद्धा रखने की सलाह नहीं दे सकता । जो कोई उपदेश अथवा आदेश सुनी उसको न्यायकी तराजुमें तील कर देखों और पीछ उसको स्वीकार तथा तिरस्कार जैसा हो चैसा—करी । मैंने तुमको यह सिद्ध कर बतला दिया है कि प्राणीहंसासे मरने वाले प्राणीका, हिंसक मतुष्य की नीति, शरीर और बाल्मा का, बैसे हो सब देशका अहित होता है, तीनी इस विषय पर बहुत सा कहना रोप है।

जिस कीड़ेका पर तथा मक्की का पहु बनानेमें, मनुष्य जातिका बुद्धिमानसे बुद्धिमान प्राणी भी समर्थ नहीं है, उस कीड़े तथा मक्कीको भारनेका साहस मनुष्यकी, यह क्या कम मूर्जता है? छोटेसे छोटे प्राणी पर भी सुख-दु:स्का प्रभाव पड़ता है। और प्राण तो उनका कीमती सजाना है, जिसको अपने पाससे टेनेकी वह कभी अनुमति हो नहीं दे सकता। हतना होने पर भी मनुष्य उन वेचारोंके प्राण विना उनकी अनुमति हो नहीं करते?

धोड़े समय से सम्य देशके विद्वान् लोग गुँगे प्राणियों पर परीक्षा करके, नवीन ग्रोध—सोज-करने लगे हैं। परीक्षा भी कैसी विवित्र ! कैसी कर ! कैसी त्रास दायक ! अपने बचावके लिये कोई भी वकालन—जिरह अपवा युद्ध करनेमें अग्राव्य प्राणियोंका गला घोंट कर, उनके शरीरके जुदे खुदे अवयव काट कर, सैंककर, भूंज कर, ऐसे ही और हजारों प्रकारका रूपान्तर कर उन कियाओंसे क्या परिणाम होता है सो जांबते हैं; और उन परिणामों परसे मनुष्य जातिके रोगोंके लिये, औषिष्ठ आदि की शोध प्राप्त करनेका सेवा करते हैं। यह व्याह्म किया विद्यान करनेका सेवा करते हैं। यह व्याह

शब्दीमें कहनेसे अधिक वज़नदार समझा जायगा। वे कहते हैं कि, "जीवित प्राणियों पर काट कृट करना यह जड़की ज़माने की निशानी है। डाकृरको इससे कुछ भी सहायता नहीं मिलती; बल्कि कई बार तो उसे कुराह पर भटक जाना पड़ता है।" दूसरे डाकृर सर चाटर्स बेल लिखते हैं कि, "इस विभागसे कभी कोई शोध नहीं हुई। वैद्यक शास्त्रके सच्चे विचारोंके बदले इससे तो उलटी भयंकर भूलें होती गई हैं।"

लाई राफटबरी इस घातकी कार्यको "एक धिकारने योग्य पाप" कहते हैं। झुकी लिएमें लिखा है कि "यह कार्य परम रुपाखु प्रभुक्ती दृष्टिमें सब पापोमें नीच तथा बड़ा पाप है।"

हतनी बात आनन्द दायक है कि कई दयानु नर इस जुन्मको-पापको-देखकर, 'बाहि, बाहि।" कह कर ही नहीं बैठ रहते, पर उनने 'पर्टरी विद्यो सैकशन सोसाइटियां, (परीक्षाफे लिये होते हुए पशुत्रधको रोकने वाली मण्डलियाँ) खापित की हैं; तथा मन, वचन और काथ तीनीसे असंख्य निरपराधी प्राणियाँ को बचानेके लिये कमर कसी है। श्रीमन्तींको ऐसे कायों में सर्वदा सहायता देनेके लिये आगे बढना चाहिये।

हिंसा रोकतेका प्रयक्ष करने वाले दूसरे द्यालु पुरुष भी बहुत देखनेमें आते हैं। शाक भाजी पर निर्वाह करते आने बाले, अपने—हिन्दुस्तानी भार्ह मांसाहार की ओर अरुचि मगट करें, इसमें कोई नवीनता नहीं है, परन्तु यूरोप और अमेरिका वासी जो बहुत कालसे मांस काते आप हैं, (बहांके विद्वान् होग—ऐसे बैंचे भी नहीं किन्तु प्रोफेसर और सर्वन होग)— मांसाहार स्वयम् त्याग कर, तथा दूसरोंका त्याग करानेके स्थि सर्व साधारणमें भाषण द्वारा तथा छोटे छोटे दें को द्वारा पुकार मचा रहे हैं। उन नररसोंने वेजीटेरिशन सुसाइटी (वनस्य-त्याहारी मंडली) स्वापित की हैं। वे शाक भोजन बनानेमें सभी नवसिख हैं इससे विलकुल सादी वस्तुप बना कर साने हीमें, अत्यन्त आनन्द मानते हैं।

आक्सफर्ड युनीवर्सिटीके सी, एव, कालिंस एम, ए., एक इंक्तिहारमें लिखते हैं कि, "मांसाहार त्याग कर, वनस्यत्याहारी वननेके सम्बन्धमें मेरा प्रथम विचार किसीके कहनेसे नहीं, किन्तु अन्तः करणसे आपही आप स्फुरित हुआ था। मनुष्य जो अपने अन्त:करणकी गुप्त आवाजकी ओर, कान देना सीखे तो वह उसमैंसे अवश्य एक बहुमूल्य खजाना प्राप्त कर सके। मेरा वातका रोग पैतृक है और मेरे वंशमें पीढ़ी दर पीढ़ीसे चला आ रहा है। छः वर्षसे ऊपर हुए, कि मैं उस रोगसे मर रहा था। इतनेमें मदिरा तथा मांसका उपयोग वन्द करनेकी मुझे स्वामाविक प्रेरणा हुई और मैंने साधना आरम्भ कर दी। बहुत अधिक क्या कहूं, मुझे पहिचानने वाले सब एक स्वरसे कहते हैं. कि आज छः बरस बीत चुके हैं मैं अब मजबूत काठीवाला, शान्तचित्त, शीव्रगामी, शुद्धनीति वाला और निरोगी मनुष्य हुं। इस प्रकारकी वार्ते विद्वान् और दूसरे खानुभवसे विश्वास दिला सकने वाले पुरुष ऐसी सत्य घटनाओंको छोटी छोटी पुस्तकों तथा मास्तिक पत्रों द्वारा सारे जगतमें फैलाते हैं। हम लोग उन्हें इस कार्यके निमित्त जितना धन्यवाद हैं, उतना चोड़ा है। शक्तिशाली पुरुष जितना द्वत्य उनको इस प्रयक्षके लिये सहायताके रुपमें हैं, उतना वह उत्तम मार्गमें लगाया हुआ समझा जायगा।

जैन तथा दूसरे हिन्दू भाई, कलाई खानेसे, प्राणियोंको बचानेके निमित्त बहुत द्रव्य खर्च करते हैं, यह आनन्दकी बात है। परन्तु साधही साथ उस द्रव्यका चतुर्थांश ही ऐसी पुस्तकोंमें, (जिनमें इस लोक तथा परलोकमें हिंसासे भोगने वाले दु:खोंका चित्र वर्णन हो, रचा कर सर्वसाधारणमें उनकी हजारों प्रतियां) विना मृत्य वितरण करानेमें खर्च किया जाय तो बहुतही उत्तम परिणाम हो। मानलो कि, कोई श्रीमान १००० प्रतियां मुफ्त बांटता है। उनमेंसे एकही मनुष्य हिंसा का त्याग करता है; इसको एकही मनुष्य न समझना चाहिये; किन्तु यह एक दूसरे अनेकोंसे खानुमव कह कर उन्हें कुराह जानेसे रोकेगा; और उन प्रत्येकसे जीवन पर्यन्त जो असंख्य जीवोंका क्य होता, उनका बचाव होगा। समरण रक्सी कि. प्राणियों पर मेरा पक्षपात, केवल दयाहीके लिये नहीं है किन्तु पूर्व कथित कारणोंके अनुसार, खार्थ उसी प्रकार परमार्थ दोनोंके लिये हैं। मनुष्य अपनी जन्मगांठ अथवा कोई दूसरे अवसर के समय या किसी अकस्मात् लामके प्रसंग पर, इस ओर ऐसे ही इसरे सातोंमें जिनके विषयमें में आगे कहुंगा, जपनी इच्छा- तुसार सहायता देनेका निश्चय कर हैं; तो कितनी उत्तम बात हो ?

मैं तम्हें एक हास्योत्पादक विचार के द्वारा होती हुई हिंसाके विषयमें बतलाऊंगा। यदि कत्ते पागल होंगे तो काट कर मनुष्योंको प्राणान्त करेंगे, ऐसे विचारसे, अच्छी दशावाले कुत्तींको बस्तो भरमें, विष मिश्रित खुराक खिलाके अथवा सुंघा के, उनके प्राण लिये जाते हैं। सच पूछी तो यह काम वैसाही है. जैसा कि किसी बालकके माता पिता यह समझ कर कि. बड़ा होने पर, यह लड़का स्त्रीके वशमें होकर, हमको सतावेगा, उसे बालापनमें ही मार डालें। आश्चर्यकी बात है कि जिस सभ्य राज्यमें, घाव लगे हुए बैलको जोतनेकी, तथा किस्रो जानवर पर, उसकी शक्तिसे अधिक योझ लाइनेकी मनाई है. उसी राज्यमें ऐसे निर्दोष स्वास्थ करो, बस्तीके बीचमें, द्याल लोगोंको कँपकँपी पर कुछ ध्यान न देकर मारे जाते हैं। कृता एक इमानदार सेवक, पहरेदार--हारपाल तथा अनुचरका कार्य करनेवाला प्रख्यात प्राणी है। तिस पर भी इसकी ओर ऐसा निर्दयताका बर्ताव किया जाय तो वह नि:सन्देह तिर-स्कारयुक्त और आन्दोलन किये जाने योग्य काम है।

अच्छी दशा बाला कुत्ता यदि काटने लगे तो कई बार, ऐसा समझ कर कि वह पागल हो गया है, मार डाला जाता है। और कई बार ऐसा सुना गया है कि, किसीको अच्छे कुसैने ही काटा और वह पागल कुसैसे काटे जानेकी दहसत सांकर, ष्रवरा कर मर गया है। इसिक्यि, यहां पर, अच्छे कुत्तींके तथा मनुष्यींके बचावके लिये, पागल कुत्तीके चिन्ह जो कि 'ब्राइन इंस्टिट्यूय़ान' नामकी मएडलीने प्रकाशित किये हैं, सुनाता हूं :-

"पागलपनकी बीमारी कुत्तेको किसी भी समय हो जाती है; परन्तु उसके पहले उसकी चाल ढाल बहलने लगती है। वह सोकातुर, निराश और चिड़चिडा वन जाता है। दूसरे कुत्तोंसे दूर पहना पसन्द करता है, जो कोई मिले उसे काटना है; हवामें लहरें लेता है, गलेमें कुल अटका हो, इस प्रकार पैरसे खुजलाता है; मुंहमें से बहुत सी राल टपकती है: आवाजमें फैरफार हो जाता है, दूसरे कुत्ते उससे उर कर दूर रहते हैं; कभी कभी नीचेका जबड़ा अशकत हो जाता है; जिससे वह काट नहीं सकता।"

अब मैं दो तीन प्रकार की हिंसाके विषयमें, जिससे दूर रहना प्रत्येक मनुष्य की शक्तिके भीतर है, बतला कर, आजके भाषणको समाप्त करूंगा।

तुम अपने वालकों की टोपियोंमें जो सुन्दर पंके लगाते हो, और जो पंके लगी हुई, तैन्यार टोपियों करीदते हो, उन पंकोंके लिये पक्षी पानीसे भरी हुई वन्दुक्ते अपमरे किये जाते हैं, और पश्चात् उनके मरते मरते तक, बहुत तेजीसे उनके पंके लींच र कर, वे अलग फॅंक दिये जाते हैं। इस समय वे घेचारे दीन, निर्दोष पक्षी, विल्कुल तुम्हारे छोटे वालकके समान बहुत आर्थ-स्वर स्दन करते हैं। अरे ! ऐसी शोमा विना तुम्हारा क्या बिगड़ता है। आजकल इससे भी सुन्दर कपड़े की तथा बढ़िया काम की हुई, फुन्दना लगी हुई टोपियां, जिन पर उत्तमोत्तम. ज़रहोजी काम किया रहता है, उनके प्राप्त होते हुए भी, हिंसिंग करनेसे मिली हुई चीजें सरीद कर, तुम्हें ऐसे पापी धन्धेकोः उत्तेजन क्यों देना चाहिये?

ढाल कछवे की हड़ीसे बनाई जाती हैं। रेग्रम असंख्य कीड़ोंको गरम पानीमें सार कर, वनाया जाता है। वमर, वमरी गाय (सुरत गी) और कस्न्ररी, कस्तुरिया मृग की विंसासे प्राप्त. किये गये पदार्थ हैं। हायी दांतके लिये हायियोंको भी रेसा. ही कष्ट सहन करना पड़ता है। पुस्तकों पर तुम जो पुढ़ी बढ़ाते हो, उनके लिये हल्के मृत्यवाले जानवरों की हत्या की, जाती है। अब कही विचारशील भारयो तथा बहनो ! क्या इन बस्तुओं विचा तुमहारा काम चलता ही नहीं हैं? अपने श्रीकके लिये क्या तुम्हें अपने ही समान असंख्य प्राणियोंका बहुमृत्यसे बहुमृत्य कोष जो प्राण है उसे छीननेमें और छीनने वालोंको उत्तेजन देनेमें लक्षित नहीं होना चाहिये ?

दीपक खुळा रख कर, उसमें सेंकड़ों पतंगे इत्यादि होम देना, यह पाप अपनी असावधानीका फळ है। जिनमें ज़रा भी दयाका अंश होगा, वे तो सर्वदा, कांचके बड़े फान्फ्में ही दीपक रक्खेंगे। जो गरीब होगा, तो दीपकके आसपास बारीक कपड़ा ही लगा देगा। यह केंबळ सावधानीका ही काम है, इसमें कुछ अधिक कर्च और परिश्रम की आवश्यकता नहीं है। करं छोग दूसरोंको हिंसाका तो उपदेश देने हैं पर स्वतः हिंसाके साधन जुटाते हैं, वे व्यर्थ एक भारी अपराध अपने स्विर पर छेते हैं। इस निर्ध क दोषसे दूर रहना प्रत्येक विचार शील पुरुषके हाथमें ही हैं।

हरे बन काटना, जङ्गल जलवाना तथा इसी प्रकारके और महापापी धन्धोंसे दुदिमान पुरुषोंको दूर रहना चाहिये। जीवन निर्वाहके लिये हजारों धन्ये हैं। कई मीच पुरुष, घर, दुकान तथा मिलोंका असली कीमनसे अधिकमें वीमा करा कर, उन्हें जला देते हैं, और धीमा वालेसे एक एक पैसा बसुल कर लेते हैं। ऐसे लोग हिस्सके पापके अतिरिक्त विश्वासघातके भी अपराधी बनते हैं।



[•] दिसम्बर जैन तथा खोता भीर बहोरा बोग दातकी बृडी उपयोगमं नहीं जाते, यह प्रशंसनीय है। खोमा, चांदी, खांच प्रशादि सुन्दर पटार्थों को खोड़ का किन्द् दांतकी बृडिगींपर की मर रहे हैं बी समक्षी नहीं चाता।



छठवां दिवस ।

दूसरा ना स्पत्य - हक मत दुवायो ।

Do unto others a you would be done by,"

्रिक्ष १९४५ हिम्स दे ह्यो तथा बहिनो, 'आत्मवत् सर्व भूतानि' अर्थात् हैं दे दे वो तथा बहिनो, 'आत्मवत् सर्व भूतानि' अर्थात् हैं दे हम्मन समझना' इस झन

छाप - नुम्हारे हृद्य पर लगानेके लिये आज का दिनोंसे, में अपने अल्य झानका उपयोग कर रहा हूं, परन्तु यह विषय इतना विम्तृत है कि इसपर जितना कहा जाय उतना ही घोडा है । यह ऐता पवित्र और सर्व जीवोंको आनन्दरावक विषय है कि, इसके सम्बन्धों बोलनेका जितना आल्प्स कहा उतना ही कपापांची उहह गा और उतना ही में अपने मनका आनन्द लोकगा। प्रत्येक अपने उपरोक्ति उपरेशकोंको यदि किसी उपरेशके वर्ष अपनी पूर्ण हिता तथा झानका उपयोग करना वाहिये तो वह उपदेश सिवाब इसके कि, "आत्मवत् सर्व भूतानि प्रयेत, मथवा 'Do unto others as vou would be done by" दुसरा कोई नहीं है ।

तुम लोगोंमेंसे बहुतेरे यह समझते होंगे कि, हमलोग मनुष्य हत्या, जो महाभयंकर पाप है उसे नहीं करते, परन्तु उनको ज़रा भी ध्यान नहीं होता कि, मनुष्यके उचित खत्व छीन कर, उसे महाकष्ट देनेका अपराध वे एकाध वार नहीं किन्तु अनेक वार करते हैं।

कन्या विकय करने वाला मनुष्य अपनी कन्याका खत्व-हक-डुवाता है उसको कौन 'निषेध' करता है ! कन्याको अपने योग्य, शारीरिक तथा मानसिक सम्पत्तिवाला पति प्राप्त कर-नेका हक है . क्योंकि उसके सहवास तथा आधीनतामें, उसे सारा जीवन व्यतीत करना है। तब, एक पिता अपनी पुत्रीको, अपने लोमके लिये. अधिकसे अधिक कीमत देने वाले-वोली लगाने वाले—बुड्ढेको, तथा दुराचारीको वेचता है (अधवा **झ**टी कुळीनतामें फुलकर किसी मूर्ख वालकके हाथमें सींपता है) तब वह बेचारी दु:खसे झुलस झुलस कर, देह त्यागती है तथा अपघात करती है, अथवा दराचरण सीखती है। जिसका परिणाम यह होता है कि उसे गर्भपात और बालहत्याके जास-दायक पाप तक करने पड़ते हैं, और कई भवोंके चकर काटनेके पश्चात् कठिनाईसे प्राप्त किया हुआ, यह अमृल्य मनुष्यजन्म, वह बेचारी मुफ्तमें को बैठती है। इस सबमें कारणभृत उसका सार्थी और मूर्ख पिता ही है, जो कि अपनी पुत्रीका योग्य स्वत्व डवाते इए जरा भी विचार नहीं करता। "न कन्यायाः शल्क गृहणीयात्" अर्थात् "कन्याका पैसा न प्रहण करना चाहिये"

इत्यादि बहुतसे निषेधवाकय धर्मपुस्तकों में इस दुष्ट कार्यको रोकनेके लिये पाये जाते हैं, परन्तु जिसको अपनी हो पुत्री पर लेश मात्र भी द्या नहीं है, उस पर शास्त्रवचन सुलनेसे ही क्या असर होने वाला है! वे तो स्वयम् ही यह काम करते हैं और आप हो आप उसका बुरा फल धोड़े समयमें, भोगते हैं, और शिक्षा प्रहण करते हैं, कारण कि, यह नांक कटा कर प्राप्त किया गया पैसा, घरमें आनेके धोड़े ही समय पश्चात, पक शबुक्ते समान घरको लक्ष्मों, कोठीका धान, तथा कट पुराने विधवे तक साधमें लेकर, खिसक जाता है; और नाक कटी सो व्यावमें! लड़कोने आहं सहीं, सो मांगनेमें! तथा आत्महरेश हुआ, सो नफोर्मे!

पुत्र अथवा पुत्री को संसार का भार उठाने की शक्ति प्राप्त होने के पूर्व ही, उन पर संसार रथ शकटकी घुरी रख देना उनका व्याह कर देना- यह भी उनके हक डुवाने ही के समान काम हैं। दिन बदिन धन्ये रोजगारके मुकाबिले की बढ़ती हुई विन्ताके कारण, शरीर और मस्तिन्क दोनों की पुष्टि न होनेस्ट, दुनियांके मुकाबिले में खड़े होनेकी बहुत कभी पड़ती है, सो कौन नहीं जानता? बेचारा १२-१५ वर्ष की उझ का बालक, अभी जिस के अवयव भी पूर्ण रीतिसे नहों भरे, जिसकी विचारशक्ति भी अभी पूर्णतया विकसित नहीं हुई, जो अभी अभ्यास करने के योच्य है, उस को कसाई के समान मा बाए, पति बना देते हैं और उसीमें अपना सुख मानते हैं। पति-पत्नी के कर्तव्य समझने के पूर्व, पुत्र को पति तथा पुत्री को पत्नी बनाने का हक किसी भी मा बाप को नहीं है। या तो वड़प्पन के कारण, अथवा अधिक लाडके कारण, या आर्थिक लोमसे चाहे जिस कारणसे हो, बाल लग्न करने वाले मा बाप अपने आश्चित वालकों का विश्वासम्प्रमान करने वाले ही समझे जाते हैं, तथा उनका हक डुवाने वाले और जरा और आगे बढ़कर कहें तो उनके हिसक भी कहे जाते हैं। अंग्रेज तथा डुवरे बुद्धिमान लोग कहते हैं कि 'सुन्दरी सोहे समर्थको, औरनको दुःक थाम" सो बया हुट हैं?

स्त्री पुत्रादि को गुलाम के समान समझना उनको योग्य स्वतंत्रता न देना विलक्ष्य ही अपनी संकीण वृद्धि का गुलाम बना देना, यह भी उनके हक दुवाने का कार्य है। मेरा कहना यह नहीं है कि, स्त्रियों को पुरुषों हो के समान पूर्ण स्वतंत्रता हो, परन्तु स्त्री को योलने की, अपना स्वतंत्र मत जाहिर करने की, सच्ची मंडल में चलने किरने की, हंच्छानुसार चर्म पालने की स्वतंत्रता न देना तथा पुत्र को वालमियों के साथ खेलनेसे ऐकना यह एक विकारने योग्य निर्दयता है। हससे बहुत सी स्त्रियों की मति मुर्झाई हुई तथा बहुत से लड़कों की युद्धि जड़ पड़नी हुई अपने देवने में जाती है। स्वी तथा पुत्रके कर्चल्य जाननेक पूर्व पति अपवा पिता बनने वालेकी अन्तमें पही गति होती है। स्व लोग जानिक मति होती है। स्वर्ध स्त्री मति होती है। स्वर्ध स्वा जाननेक पूर्व पति अपवा पिता बनने वालेकी अन्तमें पही गति होती है। स्वर्ध स्त्री स्त्री सुद्ध स्त्री स्त्री ता जाहित सोनेक पिंजरे में रहकर फल फूल खाता हुआ भी अप्रसन्न परता है।

दूसरॉका स्तव डुणनेके और भी कई मार्ग हैं। बो छोग धूटे दस्तावेज बनाते हैं, झूटो साक्षा देते हैं, घूस छेकर अपने सामीको हानि पहुंचाते हैं, किसी की प्रगट अथवा गृह बोरी करते हैं, ये सब विपरीतपक्षके स्तवों पर ब्लाक्त करने हे दोषी बनते हैं अमुक कार्यको पाप कहना कि नहीं, यह जान-नेके छिये " मैं जीना अयदार दूसरेके साथ करता है, यदि बैसा ही व्यवहार दूसरा भेरे साथ करें तो मुझे कैसा छने!" यह प्रशन वस है। उपयुंक प्रत्येक घटना पर विचार करनेसे मालूम होगा कि, ऐसा प्रत्येक व्यवहार, विपक्षीका स्तव नष्ट कर उसे दु:सी करता है, अतपव ये सव जुदे जुदे प्रकार की हिंसाएं है।

किसी मनुष्यका गुप्त भेद्र प्रगट करना, लिंदा करना, तथा मिथ्या दोगरोपण करना, दनमें भी उसके खत्य नष्ट करनेका पाप गांभत है। मनुष्य अपना महत्व बढ़ाने तथा दूसरेका कम करनेके लिये यह राह निकालता है। इसके विपक्षी अप-मानित होता है, कभी अपना धन्या को बैठता है और कभी तो आत्माहत्या तक कर डालता है। ऐसे प्रध्वीको, शास्त्रोंमें, महायोर कुकर्म करने वाला कहा है। यह उन कुकर्मों के कारण गर्ममें आनेसे आड़ा हो जाता है, और काटा जाता है।

रज्ञमालामें कहा है कि :--

मम्मंन उह विजड़, कस्स, विश्वासना दिज इक गावि काविन उक्को सिजड़, सजब मग्गो इमो दुग्गो ; : " किसीसे मार्मिक यथन नहीं कहना, किसी पर दोषारोपण न करना, किसी पर क्रोध न करना, ऐसा कठिन मार्ग सज्ज-लॉका हैं।"





सातवां दिवस ।

विश्वासघाती तथा कतन्नी मत बनो मेरुनगस्य न भारा न भारा सन्न सामगः। कुनक्षरूय महाभारा, महाभारा विश्वास घातका: ॥

रु पर्वतका भार नहीं है, उसी प्रकार सात सावरींका ं 🎊 भी भार नहीं मालूम पड़ता; (पृथ्वीको) केवल

कृतभी और विश्वासधाती मनुष्योंका ही महाभार है।"

'विश्वासघाती महापापी'' यह तो अपनी घरेल कहावत होगई है: तथापि यह महापातक भी घरेल हो गया हुआ देखनेमें आता है। यदि मनुष्य सर्वदा अपनी आत्मःसे एक मात्र इतना ही पूछे कि, "ऐसे व्यवहारसे उसे दु:ख होता है कि नहीं ?" तो कदाचित वह दूसरेसे कभी ऐसा व्यवहार स करे।

हम पर विश्वास रखके यदि कोई मनुष्य हमसे कहे कि "मेरा इतना काम तुम कर देना," मान लो विश्वासके कारण वह मनुष्य इमारी चौकसी नहीं करता, परन्तु इतने पर भी जो हम उसे ट्रॉन तो किनला भारी अन्याय हो ? और जब उसे यह
मालूम हो कि वह अपने विश्वाससे ट्रगा गया तो उसकी
आत्माको कितना क्षेत्र होगा ? विश्वासघाती मनुष्य सज्जनों
से द्रीह करता है, क्योंकि ऐसे विश्वासघाती नरोंसे ट्रगाए
गये मनुष्य, सज्जनोंका भी विश्वास करनेमें हिवकते हैं, और
विना विश्वासके तो कोई भी काम चलना मुश्किल है, तथा
हमें और विपक्षी होनोंको बहुत कप्टसहन करना पढ़ता है। इसके
मूल कारण विश्वासघाती मनुष्य ही हैं। यह देवते हुए,
शासकारोंके चवन विलक्षक ठीक ही मासने हैं कि, पृथ्वीको
जितना बोझ सात सागर और मेर पर्वतका नहीं है, उतना
विश्वासघाती मनुष्योंका है।

आवक लोग कपालमें केसरका लम्बा तिलक लगा कर, तथा विष्णुव और शैव इत्यादि वड़ा त्रिपुंड कोवकर दुकान पर बँदते हैं, परन्तु जब प्राइक माकर कहना है कि, "माई! इस घोगी जोड़ेका वाजवी मृत्य क्या है!" तब वह रुपया आना चढ़ा कर नहीं पर डेवड़ा डूना भाव बतलाता है। प्राइक कहता है कि.—"एक बात कहना। में तुग्हारे विश्वास पर हूं। तुम मेर्र कोड़ी हो, इसल्यि वुम्हारी दुकान पर आया हूं" तब पूर्वोक्त व्यापारी अर्मकी शपप बाते बाते (जिक्कार है ऐसे धर्म पुछलों पर!) —कोड़ीकी शपय बाते बाते हुना दाम लगाता है, उक्तम माल कता कर, हलका देता है। तील अथवा नाप में भी दगा करता है। किर सांक होते ही, देवालय, मठ तथा

मन्दिरमें दौड़ा जाता है और बड़ा आर्मिक बनता है। क्या यही धर्मका रुक्षण है? विश्वास्त्रधाती लोग धर्मके योग्य ही नहीं हैं। जो व्यवहारिक धर्म नहीं पाल सके वे आर्मिक धर्मके अधिकारी, किस प्रकारसे हो सक्ते हैं?

यदि तुम्हारे पास कोई विश्वा, बालक, अथवा अन्य जन अपना द्रव्य या और कोई वस्तु अमानत पर अथवा व्याज पर, रख जाय और तुम उसे हड़प कर, प्रतिपक्षीको कुढ़ाओ, तो यह भी वड़ा विश्वासचान हैं। तुम्हारा सेंट अथवा मालिक, तुम्हें वेनन देकर कोई कार्य मुपुई कर और तुम सल्लोय दायक काम न करो और कहा कि, "मैं क्या कहा? यह काम ही ऐसा है कि, मुझसे नहीं बनता, मैंने तो मिहनतमें कुछ कसर नहीं रखी, "यह भी विश्वासचान है।

आज उपदेशमाँ, मैंने विश्वासघात और इतप्रता, ये हो विषय हापमें लिये हैं। इत्यासघात पाप करते वाले, विश्वास घातका पाप करते वाले लोगोंकी अपेक्षा संख्यामें कम हैं सही, परन्तु वह पाप उससे कुछ कम अयंकर नहीं है। कोई मतुष्य अथवा अन्य प्राणी अपनी कुछ भी सेवा करे, उसके बर्लेमें अपने उसकी जितनी सेवा कर सकें उतनी योड़ी है। इस प्रकार उपकारके बर्ले, उपकार करनेमें कोई विशेषता नहीं है, सत्युद्ध तो, अपनी बुर्गाई करतेवालेकी भी अलाई करनेको तत्यर रहते हैं। परन्तु जो उपकार करनेवालेका भी अपकार और होह करता है, उसको क्या विशेषण लगाया जाय सो बुद्धिमान लोग भी नहीं ढूंढ सके हैं। मैं तो उनके लिये इतना कहूंगा कि वे पुरुष नहीं है परंतु मनुष्यके रूपमें शैतान— दैत्य हैं।

जिन माता पिताओंने । प्रत्येक संकट सह कर, पुत्र—पुत्रीका पालन किया, जिस गुरुने अत्यन्त परिश्रम कर, शिष्योंको विद्वान तथा सुनीतिवान बनाया, जिस जातिने अपने मनुष्यों की स्त्री—पुत्रादिकको सामाजिक सुविधाओंसे सुकी किया, जिस राजाने अपनी मजाका धन—माल— इट्ट्रम्बकी, शत्रू ओंसे रहा की, उनका मा बाप, उस गुरु, उस जाति और उस राजाका अहित चाहने वाला अथवा अहित करनेवाला पापी-मणी, इस पृथ्वीको निःसन्देह सतसागरसे भी अधिक भार कप है. ऐसा कहनेमें जराभी अतिश्वान नहीं हैं।

अभिमान की ऐंठ में आकर, कई नीच पुरुष जाति विराद्री मैं, विरोध उत्पन्न कर देते हैं—दल—तड़ बनवा देने हैं तथा क्लेश

का बीजारोपण करते हैं और उसका सिञ्चन करते हैं, ऐसे लोग भी जातिक होही है। इस विरोध-कई परसें-होनेका परिणाम यह होता है, कि मनुष्योंकी नीतिमूप हो जाती है, शान्ति-सुलह-भंग होनेसे जन संस्था का विनाश होता है, धर्म का लोप होता है, और व्यवहार भ्रष्ट हो जाता है। इस सब का दोप उपर्युक्त नीच पुरुष के सिर पर है, जो कि स्वार्थस्कार में लित हो कर, दूसरों का और साथ ही साथ वेसमझे अपना भी महा अहित करना है। सज्जन प्रत्येक युक्ति से इलों को एकत्र करते हैं, और सुलहकी वृद्धि करनेके लिथे, स्वयम् कैसी भी हानि क्यों न हो सहन करने हैं। प्रत्येक जातिमें जुदे जुदे दल या वर्ग देखने में आने हैं, ये सब केवल अपने वर्ग में सुलह की बृद्धि करने, अपना रक्षण करने, दूसरे वर्णों को अपना उदा-हरण दिखला कर, उत्तम कार्यों के लिये उत्साहित करने, तथा वन सके तो उसमें अपनी सहायता करने के लिये ही हैं,--एक जाति—वर्ण—में भी अधिक दल बना कर, उसी झाड़का विनाश उसी झाड की डाली से करनेके लिये जानि तथा वर्ण आफित नहीं किये गये हैं।

छनप्रता का एक दूसरा इदय चिद्दारक उदाहरण में तुमको देता हं। इनिहास प्रसिद्ध सम्बन् ५६ के दुष्काल के समय, तुमके देखा होगा कि, बहुत छोगोंने अपने डोर बेचे तथा चिंत्ररापोल गोशाला में दे डाले थे। जब तक ये डोर, तुमको दूख देते रहे या सवारी के काम आते रहे अथवा हल में जुनते रहे तब तक तो तुमने उन्हें क्लिटाया, परन्तु ज्योंही वे कुराक व मिलने के कारण उपरोक्त कार्य न कर सके, या उनकी आवश्यका न रही अथवा उनका पोरण करने में, मालिक को अधिक कर्य पड़ने लगा त्योंही उन बेचारों को चाहे जहां बेच डाला तथा पिजरापोलमें डाल विया यह कैसी नीच हतप्रता कितनी निंच सार्यपरायणता है। अरे सार्यों मनुष्यों! यदि तुम्हारी बुद्धा अवस्था में तुम्हारा पुत्र तुम्हें सतावे ओर एक होपड़ी में डालकर चिल्लाने है, तो वतलाओ कि, परम हपालु से हपा मांगनेका तुम की करा हक है?

कृट साजी सहन्द्रोही कृतलो दीर्घरोषणा। चत्वारः कर्म चेडालाः पंचमो जाति संभवः॥

सूठी साक्षी देने वाला, मित्रों के साथ द्रोह करने वाला, किरो गये गुणको—उपकारको—न माननेवाला (इत्त्रप्ती) और बहुत समय तक रोप रणने वाला थे चार कर्मचांडाल कहलाते हैं, और पांचवां तो चांडाल जाति में उत्पन्न होनेमे जाति चांडाल है।





त्र्याठवां दिवस ।

श्राहार के विषयमें श्रासावधान मत होश्रो । "कैसा स्वाव श्रास्त विस्ता होवे सन" कहावत ।

भा े इयो तथा बहितो, आत में तुम्हारी शरीर सम्यक्ति के देव रहन के विषयमें कई वातें कहेगा। इस विषय पर, वोलनेके लिथे आहार, जल, मलमूत्र तथा घरकी व्यवस्था आदि विषयों पर पृथक पृथक विवेचन करने की आवश्यकता है। अञ्चा, तो पहिले आहार ही के विषयमें विवेचन करें।

जिस मुख्य वस्तु का, सब शास्त्रकार तथा डाक्टर,और तरवज्ञानी आहारके समान उपयोग करनेमें मना करते हैं उस वस्तु अर्थात मांसाहारके सम्बन्ध में तो मै तुमसे यथेष्ट कह चुका ई; परन्तु उसके अतिरिक्त और भी कई वस्तुएं हैं, जिनका निषेत्र आहार करने के लिये शास्त्रकारों तथा—बुद्धिमान पुरुषों ने किया है।

ऐसी वस्तुओं में पहला नंबर मद्य का है। मद्य बुद्धिमान् को मूर्ल, बलवान को बलहीन और धार्मिक को पापी बना देता है। मद्य ने ही कई महाराजाओं के राज्य नष्ट किये हैं; मद्यके नदो में, सैकड़ों युद्ध और अगणित वध—खून हुए हैं। शरीर को शिथिल बनानेवाला यह शत्रु, मस्तिष्क और न्याय बुद्धि को भ्रष्ट कर देता है। व्यभिचार मिदरा के शौकीनों का तो पहले नम्बर का मित्र बन जाता है। मदिरापान के लिये, मांस भक्षण के समान सब धर्मों ने निषेध किया है। यहां तक कि मदिरा के विशेष व्यसनी युरोपियन लोग ही, मद्य निपेधक मंडलियां स्वापित कर स्थान स्थान पर उपदेश दिलाते हैं। अय मनुष्य विचार सका है कि मदिरा निःसंदेह एक हानिकारक वस्तु है तिस पर भी खेद की बात है कि यहां मुसलमान पासीं नथा ईसाई भाइयोंके साथ साथ यह कुटेव उच वर्णके के हिन्द भी देखादेखी सीखने लगे हैं। युवा मित्र! यदि तु शराव के प्याले की मित्रता में आनन्द मानता ही तो समझ ले कि तम दोनों की मित्रता में विनाशक नामक एक तीसरा मित्र शीघु ही आ मिलेगा। ऐ भाग्यहीन वन्धु ! इस चमकते हुए तारंके प्रत्येक परमाण्में असंख्य शत्रु तुझे फुसला कर तेरे शरीर में प्रदेश करनेके लिये ही छिप रहे हैं इसी लिये कि जिस सं वे तेरे अन्दर पडे पडे निरंतर अपना मक्ष प्राप्त किया करें। कहा है--

मबे मांसे मधुनिच नवर्तातं वहिष्कृतं । उत्पचनते विलीयंते ससुनम जेतुराचयः ॥ "मदिरा" मांस, मधु तथा (मही मेंसे निकाले हुए) मक्यन में छोटे जन्तुओंका समृह उत्पन्न हो जाता है ओर नाश को प्राप्त होता है।

मधुर्मे मधुमिक्क्यों द्वारा रखे दुव, असंक्य अंडोंका मधु भक्षण करनेसे नाश होता है इतना ही नहीं किन्तु सैकड़ों मिश्रकाओं द्वारा यहे परिश्रममे इकड़े किये दुए उनके आहार को हड़य जानेसे मनुष्य भारी चोरी करनेका दोगी उहरता है।

बुद्धिमान् पुरुषंनि का तरकारियां भी खानेको बर्जित को हैं।
पाज, गाजर आदि कन्द मृल और बैंमन इत्यादिमें भी असंख्य
स्का जीवोंका संहार होना है और इस तुच्छाहारसे बुद्धि भी
नच्छ हो जाती हैं इसी लिये प्राणमें कहा है कि:—

यस्तुवृंताक कालिंद मृलकांना च भज्ञकः। श्रंतकाले स मृहात्मा न स्मरिप्यति माम् प्रिये ॥

'जो (मनुष्य) बैंगन, तरबुज, मूला इत्यावि साता है, वह मृहातमा बन कर अन्त समय मुझे (प्रभुको) समरण नहीं कर सकेगा (अर्थात् उसका चित्त दूसरी वस्तुमें लगा रहनेसे, वह अभोगति पावेगा) ।

मैदा या बहुत बिनोंके राले हुए आटेमें बहुतसे जन्तु उत्पक्ष हो जाते हैं। उसमें ग्रकर डालनेसे, ये जीव निकल कर देख भी पड़ते हैं। उसी प्रकार अचारमें भी, असंबय सुक्क जीवोंकी उत्पत्ति और बिनाश हुआ करता है। इससे वह बाने योग्य नहीं है। ताजा बाटा उपयोगमें लानेसे ग्रारीरकी बहुत पुष्टि होती है। और जीवोंकी हिंसा भी बचती है। बैसेही अब्बारमी अन्य कई प्रकारका तथा स्वादिष्ट बनता है, तो ऐसे महापाप-मय अचार विना क्या विगड़ा जाता है?

बहुत लोग जो मांसहारको धिकारते हैं, वे 'काडलीवर-आइल' तथा दसरे प्राणियोंके शरीरसे बनी हुई, पौष्टिक-औषधियोंको खुशीसे खाते हैं। कदाचित् उनमेंसे बहुतमे लोगोंको यह बात न मालूम होगी कि (काड नामको) मछली का तेलही "काडलिवरआइल" है, इसी प्रकार कई दसरी पौष्टिक दवाइयां अंडोंसे तथा दूसरे प्राणियोंसे बनाई जाती है। इसलिये ऐसी औपधियोंको कभी उपयोगमें न लाना चाहिये। ताकत बढानेके लिये वनम्पतियोंकी यहतसी उत्तम औषधियां है। धन्य है उस जर्मन डाक्टर श्युफलस्को, जिसने सव प्रकारके रोगोंका मूल कारण दुंद कर, नवीन युक्तिसे रोग का नाश करनेके लिये १२ प्रकारके क्षारकी शोध की है, जिसमें हिंसा नहीं करनी पड़ती, औपधि बहुतही अल्प प्रमाणमें लेनी पडती है, मुंह कड़ वा नहीं होता और दु:ख शीघ्र ही दूर होना है: तथा जिन जिन तस्त्रोंकी कमीसे शरीर श्लीण पड़ता जाता है उन तत्वोंकी पूर्त्त करके, क्षीणनाको रोक कर शरीर का विकाश करनेकी सुविधा होती है। इस शोधको 'Biochemistre' अथवा "जीवन रसायन विद्या" कहते हैं। प्रत्येक प्रुपको, उस विद्यांके सरल सिद्धान्त सील कर, स्वयम् वैद्य वनकर, दुःख तथा दोषसे दूर रहनेका--- बचनेका---प्रयक्त करना चाहिये।

अमस्य पदार्थके विषयमें बतलानेके पश्चान् मब मैं हुम्हें, कौनसा समय आहारके लिये वर्जित है, सो बतलाऊँगा। कई लोग ऐसा मानते हैं कि केवल जैनशालोंमें ही रात्रिभोजन का निपेध है, परन्तु ब्राह्मणोंके पश्चपुराणमें भी कहा है कि :—

> श्रस्तं गते दिवानाथ, श्रापोरुश्वरमुच्यते । श्रम्न मांत्रसमं प्रोक्तं मार्करेन महर्षिका ॥

" मार्कडेय नामक महर्षिने कहा है कि, सूर्य अस्त होनेके पश्चात् जरु रुधिर समान और अक्ष मांस समान हो जाता है। उसी प्रकार इड्डलेएडमें नामंन राजाओंके समयमें, अर्थात् ११ वीं सदीमें, संध्या समयके पूर्व ध्यान् करनेका नियम था। उस समय की वनी हुई एक कहावतका ऐसा अर्थ है कि:—

> पांच बजे उठ, नौ पर भो ३न, व्याल कर सन्ध्वासे पूर्व । नौ पर मोओ, तुम पाओगे, निन्यानवे की साबु अपूर्व ॥

परन्तु में तुम्हें इन पुरुषेके बचनों मात्र पर ही अन्यअदा रखने की सलाह नहीं देता। आर्मिक अथवा व्यवहारिक सिद्धान्त सब्देव को सत्य कारणों पर ही स्थिर किये जाते हैं।

यही बातरात्रि भोजनके विषयमें भी जानो । आयर्वेद शास्त्रमें यह दिया है:—

> हसाभी पट्म संकोत्तश्रमहरो चिर पायतः। श्रातीनकं न भोकत्वम सुनम जीवादनादपि॥

"इस शरीरमें दो पद्म हैं हृदय पद्म और नाभि पद्म। वे सूर्यास्त होते ही संकुचित हो जाते हैं, उसके पश्चान् भोजन करनेसे शरीरमें व्याघि होती है और सुक्षम जीवोंका संहार होता है।" ५% क

रात्रिमें जिस रंगका आहार किया जाता है उसी रंगके तमस्काय जीव उस आहारमें उत्पन्न हो जाते हैं। पेटमें उनके प्रवेश होनेसे उन जीवों की हिंसाके अनिरिक्त अपने खाम्ध्यको भी हानि पहंचती है।

डाकृर हट० एम० डी॰ नामक प्रस्थान् अमेरिकन वैधने अपने रोगियोंको औपधिके साथ रात्रि भोजन त्यागका भी अनुपान वतलाया है। कई बार रात्रि—भोजनसे हानिकारक परिणाम भी देखनेमें आने हैं। थोड़े समय की वात है कि घोलेरा वन्दर खानमें, एक सेठके मुनीमने रात्रिक समय वा पकाई और प्राप्तक दी धीमान वाणक मित्रोंसे उसे पीनेका आग्रह किया उनमेंसे एक रात्रि भोजन नहीं करता था। उसने नहीं और दूसरेने उसे पीले। गृहके खामी नथा दूसरे मित्रको आधे धंटेंके बाद बमन हुआ और डेंड् धंटेमें उनके प्राण पनेक उड़ गये। प्रातः काल सरकारी कमंत्रारी आये और जांचकी नी मात्रम दूआ कि बामें छिपकली पड़ी थी। बचा हुआ वणिक् अमी भी जीविन है। कहा है:—

मेथां पिपीलिका हन्ति युका कुर्याजकोदरं। कुरुने मस्त्रिका बांति कुष्ट रोगे व कोलिकः॥ कंटको दारु खंडं च वितनोति गल व्यथास्। व्यंजनांतर्निपतिनं तासु विश्यति दृक्षिकः॥ "रात्रि भोजनमें कीड़ा आये तो बुढिका नाश करता है। ज्ञां जलोदर करता है। बांच्यीसे वमन होता है, कोलिकसे कुष्टरोग हो जाता है, शाकमें कांटा या लकड़ी की छिपली हो तो गलेमें व्याधि होती है और विच्छू आ जावे तो तालुको वेध—फाड़— डालता है।

पुराणमें नक्तितक बार द्वार बतलाए हैं (१) रात्रि-भोजन (२) परस्थीगमन (३) मांसाहार और (४) अनन्त-काय अर्थात कंद मूलादिकका आहार, इसमें तत्व समझनेकी आवश्यकता है। रात्रि भोजनको केवल जीवों की हिंसा होनेके कारणसे ही नर्कद्वार उहराया है, सो नहीं ; परन्तु एक दूसरी सका बात विचारने योग्य है। आहार, निद्रा, भय, तथा सैथन ये चार संक्षाएं सर्व प्राणियोंके समान मनुष्यमें भी होती हैं। मनच्यके अतिरिक्त सब प्राणी इन चारमें ही अपने जीवन की सफलता मानते हैं और इन खारों ही के पीछे अपनी सब शक्ति और समय ज्याय कर डालते हैं। अन्य सब प्राणियोंकी अपेक्षा मनुष्यको बुद्धि अधिक मिली है। तो इस बुद्धिके द्वारा इन चारोंको नियमित रूपसे व्यवहारमें लागा मनव्यका-कर्तव्य होना चाहिये। यह ऐसी सत्य बात है जिसको प्रत्येक पुरुष समझ सका है और मानता है। प्रात:काल उठनेके सम-यसे सोनेके समय तक, खाने पीनेकी ओर ही, यदि हम अपनी वृत्तियोंको दौड़ने दें तो फिर चित्त की एकावता किस रीतिसे हो सकी है ! बाने की लोलपता धर्म, बर्ध, काम और मोक्षके साधनमें विक्रक्य हो जाती हैं , परन्तु दो घड़ी दिन चढ़ते तक सर्व प्रकारका आहार त्यागनेका नियम बना छेनेसे आत्मनिमहकी शक्ति प्राप्त होती हैं और जगतके असंख्य निरपराधी प्राणियोंको अभयदान मिळनेसे, महत्तुषुण्य उपार्जन होता है। उसी प्रकार रात्रि भोजन त्यागनेका अभ्यास घीरे घीरे बढ़ानेसे, पान, सुपारी, हुका आदि व्यसन कुछ काळमें छूट जाते हैं।

कीनसा आहार न लेना, तथा कब न लेना इन दो विषयों पर कहनेके पश्चान् अब में आहार संबन्धी, विविध प्रकार की सचनाएँ वे हेना आवश्यक समझता है।

भलीभांति विना देखे हुए, कोई भी वस्तु पकानी अधवा स्वानी न चाहिये: इसमें परजीवकी दयाकी अपेक्षा स्वशरीरके रक्षणका हेतु प्रधान है।

सड़े हुए धान्यको धूपमें न डालना चाहिये, किन्तु उसे युक्ति पूर्वक तथा यक्ष पूर्वक साफ हो सके नो साफ करके, उस में के जीवोंको, जहां जीव रहते हीं ऐसे स्थानमें छोड़ना चाहिये. यदि आरंभसे ही सावधानी रखी जाय तो इतनी खट पट करने की आवश्यकता न पड़े। यदि अधिक सड़ा जान पड़े तो सव धान्य जीव स्थानमें डाल देना चाहिये और लोभ बिलकुल भी न करना चाहिये।

भोजन पकानेकी सामग्री जैसे कि, मिट्टी अथवा घातु आदि के कर्तन ईंघन, बूल्हा इत्यादि एक देवबहारी अथवा किसी नरम वस्तुसे झाड़ कर स्वच्छ कर उपयोगर्मे लानेका नियम रक्षना चाहिये । इसमें जीव दयाके अतिरिक्त स्वरक्षण होता है । चा बनानेके वर्तनकी टॉटीमें, छिपकली रहनेसे, उसमें विना देखे चा पका कर पीनेवालेकी मृत्यु होनेके उदाहरण, कर वार मुननेमें आये हैं । चक्रीके मुंदमें चूहेका बच्चा, सांप छिपकली इत्यादि बहुआ असावधान पिसनहारीकी मृत्वंतासे पिम जाने हैं और आटा विप हो जाता है । ईपनको हमेशा (और विशेष कर चतुमांसमें) तोड़ कर, तथा अली मीनिक कर करीर साफ करनेके उपगन्त उत्यागमें लाना चाहिये । कुड़ा झाड़नेको बहारी, नरम चीज़को तथा सर्चदा सुखी (आँगी हुई नहीं) काममें लाना चाहिये , क्योंकि गीली, सीनी अथवा खजुर इत्यादिकी वनी हुई वहारी जीवोंके लिये तलवारका काम करती है । ब

घरके कोने कांतरोंमें से यदि प्रति दिन सावधानीसे कुइ। कबड़ा निकाल डाला जाय तो भोजन करते समय धालीमें धृल तथा जन्तु न पड़े; और मकड़ी मच्छर खटमल आदि जन्तुओं की उत्पत्ति भी न हो। और जो इनका उपद्रव ही न हो तो उन के धान करनेका दीष कहांसे लगे।

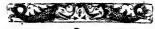
जल रखने तथा रसोई बनानेके स्थानोंके ऊपर कपड़ेकी चांदनी या हो सके तो लकडीका सीलिंग—छत—जडवा देना

कर दशाल पुरुष समकी चंगरी (गहारी) चलानियां क्यां क्यांति, दर्श पूर्वे कस्तुको चामनेके निये बांसको चलानियां क्यांति बांटते हैं, जिससे कि शंग समका उपलोक कार्के स्वी रचण करें। चाहिये जिससे कि भोजनमें घूल या उसमें रहनेवाले जन्तु उड कर न गिरें।

पकाया हुआ अन्न नथा द्रव्य और चिकने पदार्थ कभी भी खुले न रखे जाय, क्योंकि उनमे माली, पली, पतंग कीडा मकोडा, छिपकली, चृहा आदि गिर जानेसे, जीव हिसा होनेके अतिरिक्त, खानेवालेको भी हानि सहनी पडती हैं।

माग तरकारी खानेपालीको यह ध्यान रखना चाहिये कि सम्ता शांक इंड कर सड़ा न खरीडे।





नवां दिवस ।

जनके विषयमें श्रसावधान मत रही ।

"मिनव्ययना स्रोर ऋषव्ययना (या फिज्रुल सर्वी) ये दो बिस्कुल जुदी जुदी बांने हैं।"— एक सुनि।

ॐः ∈ **﴿**

्रिक ें ल तुमको मैंने आहार सम्बन्धी कई सूचनाएँ दी ि ा ﴿ पीं । आज जलसे सम्बन्ध रखनेवाली कुछ सूच-नाएँ हूँगा ।

अन्न तथा जल मनुष्य शांगिरके वह भारी पोषक हैं। यहाँ
तक कि ये ही जीवनके आभाग कहे जायँ तो भी ठीक होगा।
हतना होने पर भी, इन होनोंके विषयमें बहुत लोग असाक्यामी
कतलाते हुए हुए पड़ते हैं। जैसे दिनमें, दो बार संवमसे सादा
ब्रामस्प्याहार लेना स्वास्थ्यशयक हैं, वैसेही मिदिरा, चा काफी
इत्यादि द्वय पदार्थ त्याग कर. प्यास लगे तब केवल शुद्ध जल
पीना ही आरोग्यवर्थक हैं। जल और नूषके अतिरिक्त दूसरे
सब पेय पदार्थ योड़े अथवा अधिक प्रमाणमें हानिकारक हैं।
दूध चाहे जिनना पीष्टिक पदार्थ होंचे तोभी वह पानीके खानमें
इन्नज्यों काम नहीं दें सका। पानीके विषयमें, प्रयश्च जिस्स
नियमका ध्यान रखना चाहिये वह वह है कि उसे बोस्य रीतिसे

छान कर पीचे तथा हमेशा दाँक कर रखे। "जले विष्णु सके विष्णु सके विष्णु करो विष्णु सके विष्णु सके विष्णु अर्थात् जीवका वास है। इसकिये उसका दुरुपयोग न करना चाहिये। जलका दुरुपयोग, दो प्रकारसे किया जाता है, एकतो उसे विना छाने उपयोगमें छानेसे. दूसरे, आवश्यकतासे अधिक उपयोग करनेसे।

पानी छाननेके सम्बन्धमें विष्णु पुराणमें कहा हैं:-

संबत्सरेख यत्यापं कुरुते मत्स्य वेश्वकः। एकान्हेन तदाप्नोति श्रापंत्र जल संबद्धः॥

"मञ्जूरा बारा माहमें जितना पाप करता है, उतनाही पाप एक दिन बिना छने जल पीनेवालींको होना है।" ऐसा कहनेका हेन् क्या है सो देखना चाहिये।

बत्तमान शोधकर्तांश्रीने स्ट्यस्यंक यन्त्रको सहायतासे,
जलके एक किरदुमं असंस्थ जन्तु देखे हैं: और उसी कारणसे
जन शास्त्रों तथा बेदोंके उपदेशमं, जलको छाननेके लिये तथा
उसके उपयोगमं, मितव्ययता करनेके लिये कहा गया हैं ↓
यहाँ यह ध्यानमं रखना चाहिये कि, मितव्ययता तथा उड़ाउपन ये दो विळकुल जुदी जुदी बानें हैं। मितव्ययता होनेसे
किसी प्रकारकी असुविधा सहनेका अर्थन समझ लेता
चाहिये। जहां जहां जितना जिनना व्यय करने की आवश्यका
हो, वहां वहां उतना ही व्यय करना मितव्ययता कहलाता है ↓
अनावश्यक और प्रमाणसे अधिक व्यय उड़ा-उपन कहलाता है ↓

हम लोगोंमें गंगावाई तथा आधारवाईकी बात सुप्रसिद्ध है। राजांने उनके बीचमें पड़े हुए हगड़ेका न्याय करनेके हेतु, दोनों से कीचड़ खुरवा कर, प्रत्येकको, हाथ पांच घोनेके लिये लोटे लोटे भर जल दिया। आधारवाईने वह सब जल डोल दिया तो भी उसके हाथ पर कीचड़से भिड़े रहे और गंगावाईने, मिले हुए जलमेंसे, कुल लेकर हाथ पांवसे भली भाँति कीचड़ लुड़ा डाला, फिर क्वे हुए जलसे, अल्डो तरह घोकर, हाथ पांच विलकुल बच्छ कर डाले। इस परसे राजांने उनको न्याय कियाथा। मनलब यह है कि जो लोग जलके समान बम्मुमाँके विषयमें फिज़ूल खर्मी ज़ाहिर करते हैं, वे धन समय, हाकि आदिके ल्यायके विषयमें भी मितल्यपना नहीं कर सबने।

कई मोले प्रमुख, जल अधिक ढोलनेसे बारम्बार स्नाम करनेसे, तथा तीर्यक्षानसे पुण्य मानते हैं। लार्यी उपदेशक जिल तिसमें 'कल्याण' बता देनेको तैय्यार हो जाते हैं, क्योंकि इस कल्याणके मार्गेमें उनका भी सार्थ भली भौति सिद्ध होता है। परन्तु यदि उपदेश सुनने बाले लोग, अन्यअद्धा न रक्कर सर्वदा प्रत्येक उपदेशको न्यायकी तराजू में तौलने की आदत रक्कें तो उन्हें यह विचार उरश्य हो कि, गङ्गा की मद्धलियोंका तो अवस्य ही कल्याण होना चाहिये!

पुराजमें तीर्याधिकारके विषयमें कहा है कि :--"हजार वार माटी लेकर, हारीर पर लपेट कर सौ घड़ा

पानी है शरीर पर ढोले---ऐसे तीर्थ स्थान सँकड़ो बार करे तो भी दुराचारी आत्मा शुद्ध नहीं होता।" और---

> सत्यं शोधं तपः शौचमिद्रिय निप्रहः। सर्व भूत द्या गौधं जल भौधं तु पंचमम्॥

"सत्य, तप, इन्द्रियनिष्णह, सर्व जीवों पर दया, इन चार प्रकारके शौबोंसे आन्या की शुद्धि होती हैं। पांचवें जलशोचसे तो केवल देहकी ही शुद्धि होती हैं।"

दान दक्षिणा के लालखसे अथवा अपनी और अपने बनाये हुए देवोंकी प्रतिष्ठा बहुवाने की इच्छामे जो लोग तुम्हें क्रान. नीर्थमें 'कल्याण' होना बनलावें, उनका उपरेश माननेके पहले श्रीकृष्णुजीका कहा हुआ निम्न लिखित स्टोक समण करो :—

भ्रात्मा नहीं संबम पुग्न नीथ सत्योदकं गील नटादवासिः। नवासिकं कुर पागडु पुत्र, न वारिमा गुक्ति चांनरात्मा ॥ संबम रूपी पूर्ण जलसे भरी हुई सत्यरूपी प्रवाह वाली, शील रूपी किनारों वाली और दयारूपी लहर बाली नहींमें है पांडु पुत्र! तुम स्नान करी जिससे तुम्हारा अन्तरात्मा शुद्ध हो।"

अब मैं तुमहें शरीर शुद्धि सम्बन्धी कई बातें सुचित करना हैं। मैंठेपनसे हवा खराब होती हैं, उससे खान्थ्य विगड़ता है. जीवांत्पत्ति होती हैं, जिससे जीव हिंसाका दोप रुपता है, आदि अनेक हिन्दाँ सेंठेपनसे होती हैं। इस लिये शरीर, बस्त्र, घर, सामान, आँगन सब सच्छ रखना चाहिये। सिरको सच्छन रखनेसे ठील—जुंगड़ जाते हैं। उनके पेटमें जानेसे जलोहर होता है। सारीर अथवा बस्त्र मिलन हों तो उसमें भी जूँ
उत्पन्न होती हैं, विछीना सम्ब्रु न रामनेसे उनमें सदमल उत्पन्न
हो जाते हैं। जो लोग अपनी असावधानीसे सदमलों की उत्पत्ति
कराकर, उन्हें थूपमें डालते हैं तथा सदमल सहित खाद, नदी
अथवा गर्म जलमें हुवाते हैं वे तिःसन्देह प्रकृतिका एक भारी
अपराध करते हैं। ये जूँ-सदमल अपने हो सारीर पर अपने हो
पर्मानेसे जन्म पाते हैं। इस लिये महाभारतमें उनका पुत्र
न् रक्ष्ण करनेके लिये कहा गया है जिसका कि भावाध
केवल इनना ही है कि, उन्हें किसी प्रकारसे मारना न चाहिये
परन्तु किसी हुशल स्थानमें, सावधानीसे छोड़ आना चाहिये
उत्पन्त प्रधान एसी सफाई रखनी चाहिये कि जिससे उनकी
उत्पन्ति हो न हो।

जलके विषयमें बोलते हुए तनिक विषयांतर हो गया, किन्तु आशा है कि तुम्हें अब कोई शंका न रही होगी। अच्छा अब मैं पानी छननेके सम्बन्धमें थोड़ा सा कहता हूं।

पानी छाननेकी विधिक्षे सम्बन्धमें लिङ्गपुराणमें कहा है कि "३० बङ्गुल लम्बे तथा २० अङ्गुल चीड़े वरुत्रको दुहरा कर, जल छान कर, उपयोगमें लाना चाहिये, तथा उस वरुत्रमें रहे हुए जन्मओंको जलमें डाल देना चाहिये।"

पानी छाननेमें भी जीव दयाके अतिरिक्त दूसरा भारी हेतु गर्भित हैं। वह यह है कि कई स्थानोंका बिना छना पानी पीनेसे, फोड़ा—फुंसीका रोग उत्पन्न हो जाता है। जैन साथु जलको उवाल कर, बारंबार छाननेके पश्चात् पीते हैं जिससे उन्हें फोड़ा—फुन्सी उड़ते रोग, कुपच इत्यादि होनेका बहुत कम डर रहता है। को अज्ञान लोग पानी छानते हैं सही, परन्तु वे उस बिलछानी उस क्लोमें रहे हुए जन्तु कुआं तालाव शादिमें डालनेके वर्ज उनका नाश करते हैं। यह भारी भूल है। पानीके नल्में भी कपड़ा बान्धना चाहिये तथा उसे निरंतर बह-लते रहता चाहिये।





दसवां दिवस.

श्रम्बञ्चताको पास मत फटकने दो,

"Cleanliness is next to Godliness"

''स्वच्हता प्रभुता से दूसरा नस्वर है।'' अगुचि करुला हीन अग्रुचिनित्समैधुनः। अग्रुचि परद्रव्येषु अग्रुचि परनिदा सवेत्॥

मंद्र यहीन होना अशुचि है, नित्य मैथुन करना भी अशुचि है पराये द्रव्य में अशुचि है और परनिदा भी अशुचि है और परनिदा

खच्छता की प्रलावना में दो शब्द, में कळ कह चुका हू। खच्छता दो प्रकार को है मानसिक और शारीरिक। मन तथा भान्याको विकारी से असुब न होने देना, मानसिक खच्छता है और शारीर तथा आस पास की वस्तुओं को गंदलीन रखना शारिक खच्छता है संसारी जमों को होनों स्वच्छताओं का विवेक रकना चाहिए। मानसिक अस्वच्छता में बोरी, श्रृड, विश्वासघात, निंदा हत्यादि बहुत सी वार्तो का समावेश होता है परन्तु उन सब में भयंकर अशुंचि व्यभिचार है। ध्यभिचार की अशुंचिक साथ विश्वासघात, चोरी, श्रृड हत्यादि अन्य सेंकड़ों अशुंचियां दींड़ आतो हैं, दतनाड़ी नहीं किन्तु इस जाति की अशुंचि शरीर की अशुंचि को भी उत्पन्न करनी है। व्यभिचारी मतुष्यों का कोई विश्वास नहीं करना। उसका मन भी सर्वदा भटकता तथा पर-तंत्र रहता है। धर्मकार्य तो उसको स्थ्रता ही नहीं। इस विश्वे व्यभिचार सय दुर्गुणों का पिता सव दुःखों की खानि तथा जीने और मरने के पश्चात् नर्कवास के समान है यह विटकुळ असत्य नहीं हैं।

जैसे शारीरिक अशुचि उत्पन्न करने वाले मल, मृत्र, और कबरा हैं वैसे ही, विषयी जनों की संगति रंगीली रसीली गानों की पुस्तकें गांवने का शोंक तथा श्रंगार रसमय चटकीले सड़-कीले नाटक देखने की आदत मानसिक अशुचि उत्पन्न करने वाले कारण हैं। इसलिये इनसय से दूर रहना शोंच के इच्छु-कों को आवश्यक है।

ऐसा कोई भी धर्म नहीं है कि, जिसमें व्यक्तिचारको न धिक्तारा गया हो और इस विषयका तो सब धर्मगुरु अत्याधिक तिरस्कार करते हैं। व्यक्तिचारके दुर्गुणका कारण मन है। यदि मनुष्य सुन्दरताकी ओर घूर घूर कर न देखे और मनका निश्रहमें रखनेकी आदत डाले तो इन अशुचियाँसे बच सका है। स्त्री केंसी अशुन्ति भरी देह हैं, यह ख्वाल करनेकी टेव हो तो मन उसकी ओर कभी न भटके। उसी प्रकार पराई खीकी माता नथा वहिनकी दृष्टिसे देखनेसे भी व्यक्तिचारकृति न होने पावेगी। ऐसेही छिन्नां अपने पतिके सिवाय यदि प्रत्येक पुरुष पर स्त्रीत्व आरोपें अर्थान् प्रत्येक पुरुषको पुरुष नहीं किंतु स्त्री समझें तो उस पर मोह उत्पन्न होगा ही नहीं।

विषयी परुष तथा स्त्रियां प्रकृतिका भी एक बडा भारी अपराध करती हैं। जिस वीर्यसे तुमको अपने और अपने देशके हिनके छिये. हजारों काम करना हैं. उस वीर्यको कमार्गमें फेंक देना, क्या भयंकर अपराध नहीं है? यदि तुम अपने वालककों, इस विचारसे दो आने पैसे दो कि या तो वह उन्हें अपने पास संब्रह करे अथवा कोई उत्तम वस्तु लेकर ला छेवे इसके विपरीत वह वालक चलते चलते, कलारके घर जा दाक पी आवे अथवा जुएमें हार आवे तो क्या तुम उस पर विना कोधित हुए रहोने ? तुम्हें जो बीर्य प्रकृतिसे दी गई खुराकर्मेंसे मिलता है, वह बहुत थोड़े संप्रहमें तथा बहुत समयमें बनता है, उसे व्यभिचारमें खोना ठीक कौवेको उडानेके लिये रत फॅकनेके काम के ही समान है। क्षणिक और कल्पित सुख-मजेके-लिये यह लोक तथा परलोकके दु:ख सहन करना पर्डे यह निरी मुखंता नहीं तो क्या है? विज्ञजनोंको तो अपनी स्त्रीकी और भी मितव्ययी होना चाहिये। जब स्त्रियोंको विषय वासनाकी तृप्तिकी मशीन मानने वाले मुर्ख, सान सान पर द्वष्टि पडते हैं.

तव मेरे अंत:करणमें उन पर दया आती है और आंखमें आंसकी धार वहाते हुए, विचार आता है कि, ये पागल-दीवाने-इस देशकी अब इससे भी और कितनी बुरी स्थिति करना चाहते हैं ? जबसे अपना ब्रह्मचर्य गया नभीसे अपना शीर्य गया. विद्या गई, बुद्धि गई, नीति गई, साहस और धन सब कुछ गया: अब कही कि रहा क्या ? शोक ! नन्हें नन्हें बालकोंकी स्त्री रूपी कटारी खेलनेके लिये सींपनेवाले मर्खमां वापोंको कव समझ आयगी कि, यह कटार बढ़े कामकी है-कीमती है: तथापि बालकको देनेसे तो उसकी मौतही होगो और कटारीभी को जायगी और टूट जायगी। छुटपनहीसे हमारे भाई तथा बहिनोंके दर्बल और निस्तेज—होनेका कारण यही है कि. उनके मां वार्पोने छटपनसे उनका ससारमें प्रवेश करा दिया-शार्दा कर दी: फिर वे विषयासक रहने वाले मनुष्य पुत्रके कर्तव्य भली भांति सीखनेके पहले. पिता बनतेका आनन्द लेनेको शीध तैयार हो जाते हैं। अब वे अपने पुत्रोंकी तथा अपनी नैतिक या शारीरिक पौष्टि-किस रीतिसे बना सके हैं ?

श्रा तारात्त्र आहि नगर पातिक वानिकी इच्छा रखते हो जो जांग अपनी संतानको सुखी बनानेकी इच्छा रखते हो तो उन्हें उस्हें योग्य शिक्षा देकर, किसी घण्योमें ठगा कर दूरही रखना चाहिये । अपनी कमाईसे, संसारकी आपदाओंका अनुभव लेनेके बाद, वह अपना व्याह करें, उसीमें उसके सुखका वास हैं। इस नियमके इंपरान्त निज्ञ स्त्रीमें भी भारमसंयमी रहें तथा पर स्त्रीसे बिलकुल विरक्त रहना ही उसे सर्वेव हितकर हैं। शारीरिक शुद्धि न रक्षमेशे, कटमल, जूं, आदि जन्तुओंकी उत्पत्ति तथा विनाश होनेकी वात तो मैं पहलेही कह माया हूँ। आज, घर आंगन, तथा सामानादिके सम्बन्धमें फूटकर बातें सुचित करता हूँ।

घरके सामने गहरा गहरा, गहर—नाली—कंड हत्यादि रखना रोगका घर हैं। उनमें सहावट पैदा हुआ ही करती है, और एक अंतर्मुहर्तमें, अर्थात् दो घड़ीमें असंक्य संसुच्छिम औव उनमें उत्पन्न होते और मरते हैं। हसका अंग्रेज लोगोंने स्क्ष्मदर्गक पत्तवी निक्ष्य किया हैं। और उनमें जो बड़े कोड़े उत्पन्न होते हैं सो तो तो हैं। हुंगोंदि स्त्रूचकी बीमारियां पैदा हो जाती हैं और असंक्य जन्त्यभाका नाश होता है।

किसी भी प्रकारका गन्दलाजल, मल्पृत आदि इकहा कभी न होने देना चाहिये। गंदला पानी प्रामक चाहर कुले खानमें हाल आना चाहिये। पेशाव पर पेशाव करनेसे प्रमेह आदि रोगों की छूत लगना सम्भव रहता है। उसी प्रकार हान्हे पर हाड़ फिरनेसे भी, कर्म प्रकारके रोग लगने की सम्भवना है, तथा असंख्य ओवोंको उत्पत्ति तथा विनास होता है। सबसे सहल राह तो यही है कि आधा अथवा एक मील खलना पड़े तथी पैर मी फरहरे हों और सुबह की ताजी हवा फेंफ्झोंमें बाहर, कर, रुधिरको खब्छ होते। फिरना स्वाहिये। रोगी पुरुषोंका कर, रुधिरकी साक जगहमें हाड़ होता। फिरना चाहिये। रोगी पुरुषोंका

मल, वमन, मृत्र इत्यादि कभी भर कर न रखना चाहिये परन्तु उसमें राख डाल कर शामके बाहर फेंक आना चाहिये।

अच्छा पानी भी घरमें या पड़ोसमें बहुत फेंकनेसे सीड़ हो जाती है उससे सदीं ज्वर इत्यादि की पीड़ा होती है।

हां जाती हैं उससे सदों जबर इत्यादि की पीड़ा होती हैं ।
आंगनमें जुटन डालने की अपेक्षा अध्यय मलीके गहड़े में
डालनेकी अपेक्षा डोरको खिला देना ही उत्तम हैं। जिससे
वह निर्पक्ष नहीं जाती और गलीज़पन भी नहीं होने पाता।
जुटनके विपपमें इतना और स्विन कर देना डीक होगा कि,
वर्चनमें इतना ही भोजन लेना चाहिये जितना कि इस खा सकें।
जुटन केंक्रना एक प्रकारको चुटेय हैं। मैं यह नहीं कहना
बाहता कि, "अन्न एक देवता है इस्तिल्ये जुटन नहीं केंक्रना
चाहिये," पर में तो मितब्ययता की दृष्टिसे यह स्वित करता
है। प्रति दिवस आध सेर अन्न जुटनमें जाय तो वर्ष भरमें
साड़े बार मन अनाज फेंका जावेगा। जुटन न छोड़नेसे घरके
लेगा मितब्ययी, और चतुर होना सीकेंगे।

चतुर संसारी अर्नोको शरीर तथा उसके आस पासके पदार्थों की न्वच्छता पर बरावर ध्यान देना चाहिये ; नहीं मो वे अपने को तथा अपने कुटुम्बको दुःखी करनेके उपरान्त अपने निर्दाय पड़ोसीको भी दुःखी करेंगे ; क्गोंकि अन्वच्छता का बुरा परिणाम सब पड़ोसको तो क्या पर सब शहरको और कभी कभी आसपासके शामों तक को भोगना पड़ता है।



ग्यारहवां दिवस।

त्रालसी मत बनो ।

"ब्रालस्यं हि मनुष्याकां शरीरस्थो महा रिपु."-भर्नृहरि ।

"Act act in the living present"

Heart within and God overhead"

—Long fellow.

कार्य करा सब वर्त्तमानमें। मन हट, सिर प्रभु, स्लो ध्यानमें॥

1 . TE

भी इयो और वहतो! जिस विषयका विवेचन में आज कि मिंदि कीर कल करने वाला है, उस पर इतने अधिक परिस्तिनि वर्चा को है कि मैं इस विषयमें अपने विचार प्रगट करने की अपेशा मित्र भिन्न सहापुरुगोंके उपदेशोंमेंसे चुने हुए वचनाम्हतको विविध प्रकारसे बतलाना ही ठीक समझता है। मुझे विश्वास है कि, तुममेंसे प्रत्येक उसका एकाघरत्न बिना वाँधे न जानोंगे।

(१) हमेशा जीवित रहना है, ऐसा समझ कर काम करो और आज हो मरना है, ऐसा समझ कर मक्ति करो।

- (२) अकृति द्वारा प्राप्त की गई शक्तिओंसे, उत्तमसे उत्तम काम जो तुमसे वन सके उसमें अपने जोवनका श्रविकांश भाग लगाओ, जिससे मध्ते समय तुम्हें यह संतोष मिले कि "मैंने अपनी शक्ति भर कार्य किया है।"
- (३) चतुर पुष्य सर्वदा शत्रुओंसे सचेत रहते हैं। सब शत्रुओं की अपेक्षा कुटेवसे अधिक सावधाल रहतेकी आवश्य-कता है; और सब कुटेवोंमें आलस्य बहुत हानिकारक है।
- (४) मुस्तो अथवा कायरपन एक घोहा है, कंटक है. कचरा है, मतुष्यको शोक प्रसित उदास और कंगाल बनाने बाली व्यापि है!
- (५) आलस्य शरीर तथा मनके लिये विष है, दुष्टना की दाई है, सब अपराधों की मां है, शेतानका तर्किया—आश्चय—है. जन्मसे मिली हुई वपलताको खा जाने वाली टिट्टी है, एक शन्द-में, वह मनुष्यत्वका 'होग' अथवा, 'नर्क' है।
- (६) इतना में दावेके साथ कहता हूं कि, आलसी पुरुष अथवा स्वी—फिर वह चाहे जितना ऐसेवाला—आग्यशाली— यहे कुटुम्बवाला—रिदि निविद्धेसे अरपूर हो तो भी प्रसन्न चिक्त कभी नहीं हो सका, परन्तु हमेशा यका—माँदा, रून, चिक्- चिक्रा, ऐता, निःश्वास डालता हुआ, सोकातुर, दूसरेका दोण दूँ दुनेवाला, शको, संसार तथा संसारी पदार्थों पर कोच कर-नेवाला, उनका विनाश देखनेका रूच्छुक और चैसा नहीं तो कोई मूर्च तरंगसे अथवात करनेके लिये तैय्यार देखनेकों आवेगा।

- (७) जीयन को नुखना चक्कीके साथ की जाती है। उसमें गेहूँ ऊरे जाँय तो आद्म.होगा, जिस की उत्तम रोटी, पूरी, गकड़ इत्यादि बनेंगे, परन्तु गेहूँ न ऊरो तो पत्थर ही पिस जायगा।
- (2) खुल्ती हमेशा वहानोंसे अरपूर रहती हैं। खुल्त मजुष्य कहता है कि, 'स्स मार्गमें तो वड़ा वाघ लगता है; अथवा 'यह काम होना हो अरावय हैं,' मैंने प्रयक्ष कर देखा, अब कोशिश करते की आवश्यकता नहीं हैं। यदि आत्मा अपनी प्रक्ति कित तरे तो ऐसी एक भी बात नहीं हैं जो वह न कर सके. यही आत्मा परमात्मा भी वन सका है, ऐसी उसके मनमें याराणा हो जाय तो ऐसे वहाने कर, सुस्त—कायर—वन कर न वैठा रहे।
- (६) आलसी पुरुषके भागमें, अन्तर्में यही कहना रह जाना है कि, "भूनकालमें भेंने टगा है, वर्तमान पीड़ित करता है और भविष्यत भयभीत करता है।
- ्१०) कान हो जीवन है। इसलिये मुझसे कहो कि. तुम कीन काम कर सकते हो तो मैं बतळा दूंगा कि तुम कैसे हो रैं
- (११) कुपच, पागलपन इत्यादि व्याघियां तथा नीच विचार, कुइच्छाएँ छोटी छोटी चिंताएँ यकावट और उदासी-नता, इन सवकी यदि विना पैसेकी भीषिघ चाहना हो तो डाक्-रॉके पास न जाकर 'अबंड उदार' यही दचा उन पर आज़मा देखी। प्रत्येक पलको उपयोगी कार्यसे मरी। इस औषध्यमें

तुमको पैसा न लगेगा बल्कि पैसा उल्टा मिलेगा और दुःख भी मिटेगा।

- (१२) बहुत बार मनुष्य सोवता है कि, याँच इस हजार स्थाय अच्छे या बुरे मार्गसे प्राप्त हो जायँ तो एकान्त वासमें पड़े रहें जिससे संसार को सरपट, चिन्तार्य और दुःकाँसे छुटकारा हो। यह प्रयोग बहुत मनुष्यीने बहुत रहरी पुरुषीने तथा चिह्नानीन-अनेक बार आजसाया है पर सबका परिणाम एक ही हुआ है और वह है निराशा। ठीक समझ हो कि, तरिआम तथा दुःज, मनुष्य जातिक रूसाटमें, जनके साथ हो लिख दिया जाता है। जो होग इससे इस प्रकार छुट भागाना चाहते हैं उनके पीछे वे दोनों दुगने बरुसे दीइते हैं।
- (१३) जैसे रात्रिके विना दिवस नहीं हो सका वैसे ही उद्यम विना विश्राम तथा शान्ति नहीं मिळ सकी।
- (१४) वरसों की अधिकतासे कुछ जीवन की छंबाई नहीं समझी जाती मनुष्यका जीवन दिवस, मास तथा वर्षेसे नहीं मापा जाता, किन्तु उससे किथे गये सुकृत्यों तथा सुविचारींसे ही मापा जाता है।
- (१५) चीनका एक वादशाह कहता था कि यदि देशमें कोई भी मनुष्य ऐसा न हो कि जो काम न करे अथवा कोई भी स्त्री ऐसी हो जो आल्प्स्पों पड़ी रहे तो राज्यों किसी भी मनुष्यको सूख—प्यास—ठंड तथा ज्वर आदि न भोगना पढ़े।

- (१६) मगवान महावीर स्वामीने धर्म कियाके लिये उद्यमी होनेका उपदेश किया था। मनुष्यको "कर्मके अनुसार उद्योगी होना सुखता है," तथा "कर्मका मजदूर मनुष्य है।" मनु महाराज तथा देश क्षेष्ट भी यही उपदेश करते हैं।
- (१७) उद्योग केवल पैसा, रूपया, यश तथा सम्मान प्राप्त करनेका साधन हो सो नहीं, परन्तु बुद्धि अनुभव, धर्म, आत्म-ब्रान, विवेक, कार्य पृत्रति, सहनशीलता इत्यादि तथा समयका सदुपयोग करने और समय चचाने की बुद्धि देने वाला भी वहीं हैं।
- (१८) जो होग ऐसा कहते हैं कि, उद्यम, केवल गुज़र वहानेंके लिये हैं, वे आरी भूल करते हैं। अपनी चाह पूरी करनेंके साधन मनुष्यके पास यथेष्ट होने पर भी, संसारमें निमनेंके लिये तथा संसारको निभानेंके लिये, प्रत्येक मनुष्यके पास यथेष्ट होने पर भी, संसारमें निभनेंके लिये तथा संसारको निभानेंके लिये, प्रत्येक मनुष्यको उद्यम करने की आवश्यकता है। काम ड्रिज़ (क्वायद) है समान है। उसे करनेंके समय पागलपन की करपत्मांकों को द्वाना पहता है, चहुंजोर देवरेंक रखनी पड़ती है, स्वनासे सुक्त वार्तों पर भी लक्ष्य देना पड़ता है, विन्त की पकामता तथा गहन विचार करने की आवश्यकता पड़ती है, प्रसंग पड़ने पर जीभको लगाम लगाने की आवश्यकता पड़ती है, ये वह गुण मनुष्यत्व को प्रकाशित करने वाले तथा उच्च व्यवित्ते पहुंचाने वाले हैं। इस लिये उद्यम अथवा कामको मनुष्यका भेष्ट शिक्षक तथा गुण मनुष्यत्व की प्रकाशित करने वाले तथा उच्च व्यवित्ते पहुंचाने वाले हैं। इस लिये उद्यम अथवा कामको मनुष्यका भेष्ट शिक्षक तथा गुक का है।

- (१६) फलकी इच्छा रखना तथा फल प्राप्त कराने बाले परिश्रमसे बचनेका प्रयक्त करना, नीचताका लक्षण है।
- (२०) तनका सुन मनके आधार पर है। मनका सुन बान तथा अनुभव पर अवलियत है। बान और विशेष कर अनुभव तो कष्ट तथा हानिसे ही प्राप्त होता है। कष्ट तथा हानि प्रत्यसे भी अधिक बहुमुल्य समझे जाने योग्य हैं।
- (२१) नासमझ लोग असफलतासे अय बाते हैं। बीच मनके पुरुष कोनेमें बैठ कर, गुड़बाना एसन्ट करते हैं, परन्तु उत्तम पुरुष तो असफलता, अनुभव तथा दूसरोंके उपयोगमें आनेवाली शक्ति की शोधमें ही चक्कर त्यात रहते हैं।
- (२२) जिसका रुघिर युवावस्था को असली झृतुमें गर्म नहीं होता, जिसके शरीरके अभी विकशित होते हुए अंग भी उसे दौड़ानेको राज़ी नहीं हैं, जो युवा अपने मस्तरूक को दुरे इश्य, दुरे विचार तथा दुरी यातोंसे भ्रष्ट और पागल बनाता है, वह जीता हुआ भी सृतक है।
- (२३) 'कुर्सन नहीं हैं'-इसका अर्थ, मृज़ीं-इच्छा-नहीं है' ऐसा में करता हूं और मर्जीं--इच्छा-नहीं है इसका अर्थ 'मृत्यु मांगता हूं', ऐसा एक विद्वान करना है।
- (२४) "यदि जन्म होते समय, बालक अपने मनसे नहीं रोता तो दूसरे उसे चिमटी लेकर रुटाते हैं" इसी प्रकार जो स्चेच्छासे तथा आनन्त्रसे कड़ा परिश्रम नहीं करता, उससे भूख और तङ्गी, व्याधि और चिन्ता अवस्थ ही दासन्य कराती हैं।

- (२५) प्रत्येक पुरुष, पंडित होनेको समर्थ है, प्रत्येक पुरुष बड़ा व्यापारी होनेके योग्य है। प्रत्येक पुरुष तत्वज्ञानी बननेकी शक्त रखता है, स्याने बुड्डे खाहे भलेहो कहें कि, "स्समें कोई तथा नहीं है।"
- (२६) चिलियम कावेट एक साधारण किसानसे बड़ा गाजकर्मचारी केवल बहुत अधिक और नियमित परिश्रमसे ही हुआ था। इंग्लेडका प्रधान मन्त्री ग्लाडस्टन वृद्ध होने पर भी आरोग्य तथा प्रसक्त चित्त रहता था से केवल कांट्रनसे कांट्रन परिश्रमके कारणसे ही, स्काट कार्य पक्त से एक वृद्ध कर हतनी अधिक उत्तम पुत्तकोंकी रचना की है कि लाईब्र री पर लाईब्र री से लांट्य से केलल अविश्रान्त उद्यमसे ही, आरामके लालक्ष्मी तथा "घड़ी भर तो सो लेले हो।" ऐसा चिल्लाने वाले, कभी भी महान पुरुष नहीं हुए हैं।
- (२७) शानमें -गुजमें अथवा शक्तिमें वहे वननेकी को आशा ही न रखे, ऐसे पुरुष पर यूकना चाहिये, जो हमेशा नुच्छ विवार करता है, वह कभी उदार, विवेकी, न्याची नया धार्मिक नहीं वन सक्ता। बड़ेन हों तो उस पर अपना हो। नहीं है परन्तु बड़े होनेकी आशा न रखना, यह नीचताका नक्षण है।
- (२८) अकेला पड़ा हुआ मनुष्य, अन्यवस्थित, कायर, मुस्त तथा विचार करनेमें अशक वन जाता है, इस बातका कई बार अनुभव हो बुका है कि, "उद्योगमय जोवन" और

'बात चीतके लिये योग्य पुरुषको संगति' से ही हमर्मे सुधार तथा चालाकी आती हैं। बिना इन दोके मनुष्य ठंडा बन जाता है—उसकी इन्द्रियां बेकाम हो जाती हैं।

(२६) जो मनुष्य रात दिन सोच करता रहता है वह सबसे दु:बी मनुष्य है। बहुतसे निर्बल, शक्तिहीन मनुष्योंकी ऐसीही प्रकृति हो जाती है कि, कोई काम न हो, कोई योजना न करना हो तो भी वह कोई न कोई विचार किया ही करते हैं। अन्त में कुछ नहीं तो अजीर्णका रोगी जैसे अर्थनिद्रा लेता है तथा फटेट्टे सेकड़ों स्तप्त देखता है वैसे ही वह मनुष्य भी, घर सम्बन्धी, इब्य सम्बन्धी, अपने सम्बन्धमें कुटुम्ब तथा मित्र सम्बन्धी, प्रकृति सम्बन्धी और कुछ नहीं तो। पास पडे हए सामान सम्बन्धी स्फुट विचारोंमें गोते खाता है। इसका मन घडी भर भी विश्वाम नहीं करता। इससे उसका मन असस्य होकर, मनन, अवलोकन, तथा तर्क करनेके लियं अशक्य बन जाता है। उसकी मृत्यु भी भूमणमें होती है, जिस से उसकी सद्गति होना कठिन है। इसके लिये नियमित और अखंड उद्योग--नियमित और सादा भोजन और निय-मित्र भक्ति—ही उत्तम औषधि है।



वारहवां दिवस ।

फ़ज़ल खर्च मत करो.

Waste not want not. डेड्रगी न सम्पत्ति, पेड्रगी न विपत्ति ।



जके उपदेशमें भी कलकी ही पद्धतिका अनु-सरण करना उचित होगा। इन छोटे, किंतु बहुमूत्य वचनोंसे सुकजनोंको बहुत लाम पहुँब सकेगा, ऐसा मुझे पूर्ण विश्वास है।

- (१) कीड़ो कीड़ीसे ख़जाना जुड़ जाता है और बूंद बूंद से तालाब भर जाता है।
 - (२) एक ज़गमा छिद्र बड़े बड़े जहाज़ोंको डुवा देता है।
 - (३) जेवका छिद्र सी दर्जियोंसेभी नहीं सिया जा सका।
- (४) उपयोगमें न आनेवाली सस्ती जान कर, लाई गई वस्तुभी अन्तमें महंगोही पड़ती है।
- (५) अनुषयोगी वस्तु मोठ छेने बालेको तथा व्यर्थ खर्च करने बालेको शीम्र ऐसा समय बावेगा, जब उसे आवश्यक वस्तु वेच कर खानी पढ़ेगी तथा आवश्यक खर्चके लिये गृहकी बेचनी पढ़ेगी।

- (६) क्टोंसे पैसा जाय और पीछेसे पंचासाप हो, ऐसा करने वालेसे अधिक मूर्च और कीन होगा?
- (७) प्रातः काल स्थिर रहनेका नहीं है, रात्रिभी होने-वाली है।
- (८) बालक तथा मूर्ख मनुष्य सोचते हैं कि, एक स्पया कभी खर्च होने वाला नहीं, परन्तु कण कण खर्च होते होते राजाओंके मंडार खाली हो गये हैं।
- (१) गरीयो मनुष्यको इतना नहीं मारती जितना कि गरीय दिखनेकी शरम उसे मारती है।
- (१०) जय कृं आं सूख जाता है, तब जलका मृत्य मासूम पडता है।
- (११) इच्छाको उत्पन्न होतेही इमन करनेमें थोड़ी कठि-नाई पड़ती है किन्तु यदि वह इच्छा नृत्र कर दी जाय तो उससे उत्पन्न हुई दूसरी सेंकड़ो इच्छाओंको तृत करनेमें तुम समर्थ हो जाओंगे, ऐसी आशा कभी न करो।
- (१२) मेंडक चाहे जितना पेट फुलाये तो भी बैलके बराबर तो हो ही नहीं सका।
 - (१३) कर्ज़दार मनुष्य, ही झूठा मनुष्य है।
 - (१४) कर्जदार बनना गुलाम बनना है।
 - (१५) बाही थैली चुस्त नहीं रह सकी।
 - (१६) उद्योगी और मितन्ययी सर्वदा सुखी रहते हैं।
 - (१९) जीवनके पर्लोंको व्यर्थगप्यों तथा निंदाआदिमें

उड़ाना भारी फज़ूल सबीं है। गये हुए एल, फिर सापिस नहीं आते। तथा मनुष्य जन्मका जाना समुद्रमें रक्षके सी जानेके समान समझना चाहिये।

जानक समान समझना चाहर ।

(१८) व्यभिचार, व्यसन, आयन्त कोघ आदिसे हारोरे हृध्यको उड़ा हेना, यह पंसा उड़ा हेनेसेमी भारी अपराध है। पंसा तो सर्च हो जाने पर फिरभी मिल सक्ता है तथा अवानक मानीमेंसे भी मिल जाता है, परन्तु अपव्यय किया हुआ हारीर रूपी हथ्य फिर कभी हाथ नहीं आता, और जाहां यह खोया तो मनुष्य जन्म मिला न मिला बरावरही समझना चाहिए।

(१६) व्याह--थरात, जाति विरादरी, तथा नाचरंगमें जब तुम कुछ बर्च करने लगो तो पहले यह सोचलो कि, इसी इव्यसे तुम्हारे किनने निराधार महत्व्य भाई सुखी हो सक्ते हैं।

(२०) एक पाई बचाना उसे कमाने-पैदा करने-के

वरावर है।

(२१) फ.बुट व्हर्बीको, प्रितव्ययताके समान समझने पर भी जो पैसेको सदुपयोग नहीं करता, वह पुरुष. शरीर कष्ट करने के लिये रात्रि दिवस, खटिया पर पड़े रहने वाले मूर्बसे, किसी प्रकार कम नहीं हैं।

(२२) तुम्हारा पैसा तुम्हें दूसरे मतुर्थ्योंके पाससे प्राप्त हुआ है, इसलिये उस पर दूसरे मतुर्थ्योंका हक है। यदि ऐसा न होता तो तुम उसे अपने साथही क्यों न ले जा सक्ते ? (२६) तुम्हारे झान तथा शरीर क्या झव्य पर भी तुम्हारे मनुष्य भाइवों का त्यत्व है। तुम उनकी रक्षा करो, दुःख के समय सहाय करो, झान दो, ऐसी तुम्हारी ओर से आझा रखने का जनको हक है। यह हक दुवाने वाले तथा संकी्ण यृद्धि के तर विद्य हैं।

(२४) परोपकार तथा द्या ये दो गुण स्वर्गीय है, उन गुणों का उपयोग करजेवाले तथा जिनको उनका लाभ मिलता है, ऐसे दोनों पहों को सुख होता है: शक्ति होते हुए भी जो परोपकार और द्या का व्यय नहीं करते उन्हें कष्ट तथा दुःख के समय परमातमा से दया मांगने का कोई हक नहीं है।





तेरहवां दिवस.

स्वदंशको मन भूल ।

जननी जन तो भक्त जम या शालाबासूर। नहिं तो स्टनाबोक ही, दृशासमा सल तर॥

हैं भा है म्य शाली आर्य बन्धुओ। आड तक सैंने तुन्हें ११६६० सामान्य नीति तथा व्यवहार शुद्धिका उपदेश किया। आड एक विशेष विषय पर, बोलना चाहता हो

संसार में सबसे प्राचीन इतिहास यदि किसी जाति का है तो बह अपनी आर्य जाति का ही है। भारतवर्ष का सूर्य, जिस समय व्यक्त रहा था, उस समय, आजकल के सबसे आगे बढ़े हुए युरोपियन लोग नम्न दशा में फिरते थे।

कुटुम्ब सुख इम ही लोगों में था, प्रतापी-तथा कर्तव्य परायण राजा अपने ही देश में थे, विशान बनाने वाले तथा उत्तम शिल्पकार इम्हीं लोग थे, धर्म का, तत्यहान का तथा न्याय शास्त्र का स्रोत अपनीही सूमि में से कहता था कि जहां से वहता वहता आज कल वह सब देशों को सजीवन जल देता है। ऐसे इस अड्डुत देश को कबिस्तोग सर्गभूमि याने—देववास माने तो कुछ असत्य नहीं है।

वैद्यक तथा खगोल, मृतल और मृतर, व्याकरण और पिंगल, सिद्धान्त और न्याय, रसायन और यंत्र, सब विद्यार्थ एक समय, इस मृग्नि में बिल रही थीं, इसकी साक्षी के लिये प्राचीन पस्तकें अभी भी वर्तमान हैं।

अन्य देश, साध्यतमें सुधार तथा विद्याकलाओं में अप्रसर दृष्टि पड़ते हैं, तीभी उनका संसार बन्धन इनना शिधिल है कि प्रति ५-२५ वर्ष में, बन्धन बदलनाही पड़ता है; जबकि अपने आयों की रहन सहन, आज सेकड़ों वर्ष होने पर भी स्विर है. ययापि युसलमान तथा अप्रेज़ शिक्तों ने उसे सुष्ट करने के प्रयक्त में रंखमात्र भी कसर नहीं रखी। न्या वह अपने पूर्वजों के कामों की दृहता, उनके बुद्धित की कुशलता तथा उनकी पवित्रता की महत्ता सिन्ध करने के लिये बस नहीं हैं? क्या इतिहास एक भी ऐसी जाति बता सक्ता है कि, जिसकी उननितं जायोवर्स के बरावर प्राचीन हो?

परंतु शोक! यह सूर्य आज अस्त होगया है, यह उन्तिन आज वातों ही के कपमें रह गई है, यह ज्याति केवल इतिहास में लिखी रह गई है, इस देशके पुत्र—ये पूर्वजों की संतान—वर्ष-मानमें युद्धिहीन, उद्यमहीन, वीरत्यहीन तथा वीर्यहीन, वन गये हैं। लक्ष्मीहीन होगये हैं इसके लिये तो शोक करने की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि लक्ष्मी तो वृद्धि, परिश्रम, उद्यम तथा वीर्यक्षी दासी है। जहां इन दोनोंका वास है, वहां छक्की को जाना ही पडता है। क्या वर्षमानमें इंग्लेस्डका 'इंडिया-हीस' सर्णमय नहीं हैं? क्या अमरीकामें ४० मजिलके महल नहीं हैं?

हम उसी भूमिमें धसते हैं, जिसमें पहलेके समान अमी भी, कथा सोना उत्पन्न होता है, जहां सब देशोंकी कस्तुर्ए पैदा हो सक्ती हैं, जहां विशाल निदेशों हैं, जहां शीत, उच्छ, तथा वर्षा समान करसे पहती हैं, जहां बमत्कारी औषिधियोंका कोष हैं, पक शब्दों कहें तो यहाँ मक्तिने सब वस्तुर्भोका भंडार भर दिया है। इतना होते हुए भी आज हमलीन भूकों मतते हुए क्यों के हैं हैं हमसे क्या अपराध बन गया है कि जिसके कारण हम आपि, ज्यापि, उपाधि और परतंकता की वेदियोंसे जकड़े हुए दुःस भोग रहे हैं हैं

कोई कहता है कि विदेशी राजाओं के आक्रमणसे हमलोग निर्वेत यह गये हैं, कोई कहता है कि एकके बाद एक दुष्काल पड़नेसे हम भूजों मर रहे हैं, कोई कहता है कि कलियुगके प्रताससे यह दशा दुर्र। पर, ये सब कलमा मात्र हैं। स्था कलियुग केवल आर्यावर्तमें ही है? क्या युरोपमें सत्युग वर्तमान है? स्था पहले अकाल नहीं पड़ने थे? स्या विदेशियों के साथ पहले नहीं लड़ना पड़ता था?

विदेशियोंके आक्रमण तथा दुष्काल तो उस्टे प्रजाको शक्तियान् बनानेके साधन हैं। उसके कारण लोग भोग विलास आदिसे यचते हैं; उनका जल वहता गहता है, उनकी बुद्धि तथा वलमें जंग नहीं लगने पाता।

यधार्थमें यह हुआ है कि, हमलोगोमें से ही कई सार्थी— भूकों मरते हुए लोगोंने हमको भ्रम तथा अक्षानमें उाल रक्षिका प्रवक्त किया है, तथा सिर ऊंचा कर, वाहर क्या लोग्डाह, यह रेक्कोड़ीके लिये भना कर दिया है। हिस्तनेही धर्माचार्य प्रजा को बहमी बनामेही अथाना हित मान बेंटे हैं। मी वर्षके अक्टर लड़कीका व्याह न करें तो महापाप! मदने पर ब्राह्मणों को न जिमाबे तो महापाप! गुरुवचन में श्रदा न रसे तो महापाप! परदेश जायतो महापाप! ब्राह्मणका पुत्र भीक मंगनेके सिवाय दूसरा उद्यम करना सीक्षे, अथवा वैस्यका लड़का गुलामीको लोड़ कर दूसरा धरमा करें तो घोर पाप है! पेसे ऐसे पाप पुसेड़ कर लोगोंको हतना संकीण दुदि, करिट्युका अक्षान तथा मुर्ख बना दिया है कि वे अपनी क्यिति विवारणे तथा उसे हुआरनेका मार्ग दूं देनेके लिये कभी तैयार ही क्षी एकी भी हिसारनेका मार्ग दूं देनेके लिये कभी तैयार ही क्षी एकी भी

प्रथम तो मी वर्षकी ठड़कीका व्याह करनेसे उसको हान जिल्ला क्य हुआ; शरीर जिल्ला—पुष्ट होना-चन्द हुआ। वह केवल रहकार्य करने वाली दासी बनकर, कदाखित २५ वर्षकी उसर होते होते तक २-४ वालकोंकी माता वन जाती हैं। जो समय संसारका सच्चा आनन्द रेजेका होता है, जो समय उस के हान, वट, तथा हृदयका सच्चा उपयोग करनेका होता है,

उस समय तो वह चार बालकोंकी खटपटमें पिसी जाती है। उसके पतिको इन बालकोंके कह निवारणार्थ, अविष्यका लाभ विसार कर पेट पुजनके लिये छोटे मोटे कार्यमें लगना पडता है। अब विचारों कि ये छटपनसे टटे इए-धके इए-आशा हीन बने हुए, संसारसे चिद्रे हुए प्राणी, अपना तथा अपने देशका क्या हित कर सक्ते हैं? अरे! इनमें ट्रेश्नेश्वतिके क्यारही केसे आसक्ते हैं? पालवेमें पढ़े हुए बच्चेके लिये कुर्चेकी आवस्यकता होने पर, उसे खरोडनेकी जिसमें शक्ति न हो. वह मन्ष्य पेट पालनेके लिये नीकरी करने जाय कि देशकी स्थिति का ब्याल दिलाने वाली क्स्तकें तथा पत्र बांचने आव ? नहीं आयों ! यदि मेरा तेरह विनका उपदेश तमको न्यायशीस तथा विश्वासदायक मालूम पड़ा हो तो इतना ख़ब समझो कि शरीर तथा बुद्धिके पूर्णतया परिपक हुए बिना विवाह करना, विवाह नहीं है पर बेड़ी पहिनना है। देश-कालानुसार जितनी शिक्काकी आवज्यकता हो उतनी प्राप्त करनेके पहले तथा स्वरक्षणार्थ आवश्यक शरीरवल, कस्ती और कसरत द्वारा प्राप्त करनेके पूर्व, तथा कमसे कम पांच सात मनुष्योंके कुटुम्बको आसानी से पोषणयोग आमदनी पैंडा करनेकी शक्ति जात करनेके पूर्व ज्याह करने बाळे पुरुष आत्मधाती तथा देशहोही हैं। जो बेचार पशु, अपनी पशुकृत्ति तुस करने ही से समय नहीं पा सक्त वे देशकी क्या रक्षा कर सक्ते हैं? यदि बहुरहर अंत्रे ज सभी हम रंक गायों पर राज्य न करते. होते तो हमारी क्या तुर्गति होती, उसका ध्यान करना भी कठिन है। इस ग्रूर जातिन हमें शानिक प्रवान की है, सुख बेनके साधन विये हैं, विषयपसेवन करनेके स्थिय हमें स्थियके ऊंचे पर्लग दिये हैं, प्रवानमें मुस्कित न हो ऐसे 'फुडस् (भोजन) विये हैं, भार न मालूम हो ऐसे 'नोट' दिये हैं और हुनर कला तथा शाक्षों के माया फोड़ अध्यासके बच्छे, हमारे विद्वानोंको साहिय-(Literature) का शीक लगा दिया है जो इसमें गीने काते रहते हैं और अपना जीवन समाप्त करते हैं। विषय वासनाओं को मेमका नाम देकर विद्वसाका अहुत प्रदर्शन करते हुए, इसीमें अपनी जीवन यात्रा समास कर देंगे हैं।

शोक! हमारे अधिकांश शिक्षित 'प्ररक्ते कोहीं प्याटमें मिळानेवाले' हृष्टि पड़ते हैं। हेशोदारफा विचार तो एक ओर रहा, कई शिक्षित उन आईयोंको जो कुछ देशसेवा का प्रयक्त करते हैं, अपनेसे आगे वड़े देख कर उन्हें करटक समझ, हूर करानेका जी तोड़ परिश्रम करते हैं और प्रापः सफल-सनोरप भी होते हैं। ऐसे देशबुधानेवाळे दुनियांसे अहस्य हो जायं तो क्वा ही उत्तम हो? हस-जापान युद्धके समय, किन जापानियोंने देशद्वेह किया था, उनहें राजसे कुछ वह देश ये जानेक पहलेही, लोगोंने मुख्तेवातीसे उनको सनम कर दिया था। जाएगानियोंकी हसी स्वदेश प्राप्तन उन्हें हस जीसे समर्थ राज्य पर अय प्राप्त कराई। जापानियोंकी हसी स्वदेश प्राप्तने उन्हें दुनियांके अपना कराई। जापानियोंकी हसी स्वदेश प्राप्तने उन्हें दुनियांके अपना देशोंकी अपनी में पिना लिया और

इसी खदेश प्रीतिके नाम पर की गई धूर्चता मब हमारे आर्था-वर्तको दुवानेका कार्यकर रही है।

महाभारत—रामायण आदि वीररास काव्य तथा गीताजी सरीली ब्वदेश और लघम दोनोंके रक्षणका उपदेश करने वाली पुताकें यांवनेकी अपेका हमारे यहांके आधकांश लोग, उपन्यास और रसीली कवितार्थ वांवने तथा पूँच, लेटिन, सीखनेके बहुत श्रीकोन होते हैं। "जैसा आहार वैसे आवार" जैसी संपति वैसा असर, तथा जैसा पठन पाठन हो वैसेही विचार उपस्थ होते हैं।

जिसको देश तथा अपना हित करना हो उसे सक्से पहले तो यही नियम करना चाहिये कि, यदि वह कुंआरा हो तो लमयकी आवश्यकतानुसार शिक्षा, श्रारीर बल, तथा लक्सीकी साधना जब तक प्राप्त न कर ले तब तक शादी न करें। एक का आर उठानेकी शांकि प्राप्त करनेके पूर्व अनेक के रक्षणका आर उठान कभी हितकर नहीं। श्रारीरिक बल जिस्स प्रकार हो सके बढ़ाना चाहिये। यह बल हमें अपने उपकारी राज्य कमांजींका झण चुकानिके काम पड़ेगा, जिस राज्यके हमें सुट्टेरिके भयसे मुक किया है, उस राज्यको आवश्यकता एड़ने पर श्रारीरिक बलसे सहायता देकर अपने अपनसे मुक होना चाहिये।

यदि पुरुष २५ वर्षकी आयु तक कुँआरा रहे तो कुँवारियों का क्या हो ? तुम्हारे इस प्रकारि कड़े करनेके पूर्वही मुझे कह होने दो कि यह प्रश्न निर्ध्यक है। पुरुप शीघ्र व्याह करानेकी नाहों करेंगे तो बालविवाह तथा वर-कन्या विकय बन्द होंगे। छोटी छोटी जातियां हो जानेके कारण अयोग्य वरोंको, कन्याएं देना बन्द होगा। खियां शिक्षित होकर कर्तव्ययद्विह होंगी तथा अपना गृह-कार्य आपही सुधार लेंगी।

बोलना आतेही लड़के लड़कियोंके ज्याहकी वात चीत चला कर, हमारे आजकलके हिन्दुस्थानियोंने कीनसा लाभ उठाना विचारा है, सो समझमें नहीं आता! का की सेवनके अति-निक्त और किसी वातमें आतम्द ही नहीं, है? पर अरे, उन वेचारे कुँपके मेंडकके समान लोगोंको च्या माल्स कि, प्रहाति क्या चीज़ है, उसमें कितनी तथा, कैसी कैसी वृधियाँ—सुन्द्रस्तामें अरी हुई हैं। कैची मावनाओं तथा से वृधियाँ—सुन्द्रस्तामें मरी हुई हैं। कैची मावनाओं तथा से विचारों (noble beelings and noble thoughts) में कितना आतन्द मरा हुआ है?

तो धर्म तुम्हें नीच विचारका, संकीण दृष्टिका 'कृषमंडूक' वन तथा संशययुक्त बननेकी भाषा देता हो, उस धर्मको जलांकाले दे दो । बेदिक तथा जैन, इस देशके मानीन धर्म हैं। इन होनों में से किसीभी धर्मकी मृत पुस्तकें ऐसी संकीण दृष्टि का उपदेश नहीं करतीं । रातना होने पर भाषि कोई उपदेशक यह उपदेश करें, तो उसे ऐट भरनेका रास्ता समझना, किन्तु हन सूक धर्मों को अपमानित करता। तुम जिस अमें हो, उसीमें दुष्ट, हो, उसमें जो कमी हो उन्हें जाननेका प्रसक्त प्रमान

उनका मूल शोधनेके लिये मयन करो । सत्य करा होना वाहिये, उसका शोधन करो, और अपने धर्ममें ही रह कर धर्मिंड वनी । बैंदिक धर्म कहा या जैन धर्म कही, कोई बनीतिका उपदेश नहीं करता; सीर्थ रहाके लिये होनोंका समान उपदेश हैं। वेवानुपायिओंके लिये धीहण्याने, अर्जुनको युद्ध करेकि तर्म-हानी उपदेश गीता द्वारा दिया है, तथा जैनेकि कुममें बर्चन किया है कि वरणानागनत्वाने, देश रहाणके लिये उपवास का पारण करना छोड़नेको भी कमर कसी थी तथा विजय प्राप्त करनेके लिये हैंह त्यारा की थी।

मात्यूमिका प्रेम, संसारके सब धर्मों और देशोंका आदर-णीय पुण्य है। उस पुण्यको उलाड़ कर केंक देनेकी, किसीमें भी हिस्मन नहीं। जो संसारसे विरक्त ही गये हैं—जो इहा और मोक्षकी साधनामें लगे हैं—जिनको संसारके साथ कोई भी सन्वय-गहों है, उन लोगोंको छोड़ कर, संसारमें कोई भी ऐसा विदार शील पुरुष नहीं है कि जिसको खदेशामिमान न हो।

हमारे सदेशप्रेम में वाधा डालने वाले कई कारण है। सबसे बड़ा तथा पहला कारण तो बिना शक्ति प्राप्त किये लक्ष (बिवाह सम्बन्ध) करता है। दूसरा कारण है बिना घन्धे के उन अशक उपदेशकों का जी जहां तहां विषयी भक्ति तथा आलस्य का उपदेश करते हैं। जिस की अक्षान लोग बहुन भासानी से मान लेते हैं। ऐसे उपदेशक, जो बड़ा भयंकर पाप करते हैं वह यह है कि, एक धर्म याले को दूसरे से लड़ा मारते हैं। मुसलमान काफिरों को मारते में मोश्न की प्राप्ति समझते है, जैनों का अमुक भाग, अपने ही दूसरे माग को दुख पहुंचाने में धर्म मानता है; बंचाय, शैवों की जिंदा करने ही में अपना करवाया का मार्ग मान बैंटे हैं, परन्तु ये देशदोही यह नहीं हो सक्ते। धर्म पुस्तक केवल माले लोग धर्म के योग्य ही नहीं हो सक्ते। धर्म पुस्तक केवल तुम्हारी बुद्धि का विकाश करने वाली साहित्य हैं; पक्षान् तुम्हें जो रुखे सो करो। जैनों के उपवास से ही कुछ मोश्न नहीं मिलता, विच्लु की भक्ति से करवाण नहीं होता, मुसलमानों को यक्तीन लानेही से जिन्नत नहीं मिलती, इन सब का तत्य समझने की अवश्यकता है, और उसके समझने के पक्षान् हमको जो अनुकुल हो वह काम करना योग्य हैं।

धर्म के नाम पर छड़नेका उपदेश करने वाळों को मानने बाले लोग समझते नहीं हैं कि, संसार में पांच पचास. ही धर्म नहीं हैं पर जितने मिस्तफ हैं उतने ही धर्म हैं। एक ही धर्म पुस्तक को छः मनुष्य पढ़ें तो उन छओं में अन्तर पटेगा आहिंसा परमो धर्मा, इसी एक बाक्य को एक मिस्तिफ इस रूप में ममहेगा कि विना कारण जीव ने नहीं मारना चाहिये, मनुष्य के उपयोग के लिये उसे मारना चाहिये। दूसरा मिसि-फ ऐसा अर्थ निकालेगा कि, धर्म के लिये मारना पड़े, उसे छोड़कर दूसरे कारण से म मारना चाहिये, और तीसरा मस्तिष्क यह समझेंगा कि, किसी कारण से भी न मारता चाहिये; इस प्रकार क्रमों मत भिन्न सिन्न होंगे। सूत्र एक होंगे पर भी धर्म भिन्न लिन्न होंगये, तो क्या एक दूसरे को गाळी देना चाहिये? तुम्झारे घर में तुम्हें अच्छर की दाल पस्तव् है, तुम्झारी पक्षी को उर्द की; तुम्हारी माता मृंध की चाहती हैं और तुम्झारे पिता को हारा प्राक रुवता है, तो उसके लिये क्या तुम अपने पिता को सूर्व कहोंगे, पक्षी को क्या रांड कहोंगे और माता पर क्या लकड़ी उठाओंगे?

धर्म अथवा संसार सुधार के किसी विषय पर मतभेद हुआ तो होने दो, परंतु इस से विरोधी मत बनो, शबु मत बनो; परंतु देशहित की बातों में हाथ बंटाकर सुलह पूर्वक काम करों, यही देशमत्तों का भपण हैं।

नेराती स्वात सात सुर्य है।
देराती स्वात स्वात सुर्य है।
देराती स्वात सुर्य है।
देराती स्वात सुर्य है।
देराती स्वात सुर्य है।
देराती स्वात सुर्य है।
सात सुर्य है से साह से स्वत स्वात स्वात सुर्य है।
सात स्वात पर खापित करना चाहिये। उनमें शिक्षा देकर, प्रवाको
हिम्मतवर, हुई, तथा प्रैट्यंशीठ बताना चाहिये, इससे विचा
प्राप्त करने की शक्ति से बढ़ेगी, अविच्य की सन्तान भी शक्ति
रोदा करने की शक्ति भी बढ़ेगी। उत्तक प्रभात् विचाक प्रवाद से स्वात से शक्ति
देवा करने की शक्ति भी बढ़ेगी। उत्तक प्रभात् विचाक प्राप्तों में
दिवा करने की शक्ति भी बढ़ेगी। उत्तक प्रभात् विचाक प्राप्तों में

सरकारी शालाएँ न हों वहां देशी पाटशालाएँ खोलना चाहिये। प्रत्येक लडके तथा लडकी को आवश्यक शिक्षा देना चाहिये, जहां हो सके वहां सकारी शालाओंके समयके उपरान्त, 'प्राइ-बेट' रीतिसे एक घंटा खदेश तथा सधर्म की खितिका भान कराने वाली तथा उनके सुधारके उपाय सुचित करने वाली पुस्तकोंका अभ्यास करानेके लिये प्रवत्य होना चाहिये । कर्ड स्थानों पर महाभारत की परीक्षा देनेका प्रयन्ध हुआ है सा उत्तम काम है। परन्तु इसी प्रकार धर्मश्रान देनेके लिये एक चंद्रेका प्रवस्य भिन्न भिन्न धर्म बालों की ओरसे होना चाहिये सरकारने इस पर बहुत उपकार किया है उसीके सिर पर अधिक योग्न रखना इत्रवाता होगी। हमको अपना कर्तच्य समझता चाहिये। हमारे श्रीमन्तों की लक्ष्मी किस कामके लिये हैं ? क्या उम्म लक्ष्मी पर हमारा खत्व नहीं है ? क्या व अपनी मांके उदरमेंसे निकलते ही उस लक्सीको. साथ यांचे हुए छाए थे ! तुम्हारे इस रुपया वेतन पर किये गये काम द्वारा पचास रुपया कमाने वाले सेठ लोग, लाखों रुपया इकड़ा कर बैंड रहें और तम्हारे स्त्री, बच्चे तथा तम बीमार पड़ो तब तम्हारा कुटस्य चित्राये, दखित होवे तथा कष्ट पावे, उस समय तम्हारे परिश्रमसे श्रीमान बना हुआ सेट, लता मंडपमें पडे हुए कोमल कोच-पलंग-में, बैठकर, सुन्दरीके गीत सुनता हो. तथा तुम्हारी विपत्ति पर ध्यान भी न देता हो तो ऐसे सेट के लिये, क्या अराजक खडे न होचें ? इसका पैसा, इसके तु:बी

सेवकोंके कार्यमें तथा सबदेशी बन्धुओंके काममें न आवे और केवल उसीकी वासना तृति ही के उपयोगमें आवे तो क्या यह वड़े गत्नवकी बात नहीं है? ऐसे सेंट, नहीं नहीं शठ, आयोवतीं न हीं, तो बहुत उसम है! महान् अंग्रेज योदा नेलसनने मस्ते समय कहा था कि, England expects every one to do his duty. योदाओं की जननी आर्य शृमि भी अपने पुत्रोंसे कहती आई है कि,

> जननी जन नो भक्त जन, या दाता या सूर। नहिं तो रहना बांभ ही बुधा गमा मत हर ॥

सदिहायोंके पासस्ये तथा स्वदेशियोंके अज्ञाके परिश्रमसे प्राप्त किया गया पंसा, स्वदेशियोंके उद्गारके अर्थ ही सर्च किया जाय, जिससे सर्च करने वालेको करोड़ गुणा वश मिले, अपने भाइयोंको सुखी देशकर, मनको आनन्द भान हो, परलोकके तिये पुरुष सञ्चय हो; इससे अधिक और क्या चाहिये सो क्या कोई बताया।?

श्रीमन्तो ! तुम भोग चिलास, गाड़ी द्योड़ा तथा बाग बगी-चेका श्रीक छोड़ हो । तुम हरामके लानेसे बाज शाओ ; देशसे प्राप्त किया गया पैसा, स्वार्थ में—नीख स्वार्थमें—लगाओंगे तो एक दिन तुम्हें उसका हिसाब देना पड़ेगा । उस समय उस उड़ाए हुए पैसेको स्वाजसहित चुकाना पड़ेगा, तब कहांसे ला सकोगे, हससे जब तक तुन्हारे हाथमें बाजी है चेत जाओ । अ'में ज, अमरीकन जर्मन तथा जापानियोंको हेक्ती! वे हुनर- कलामें आगे कैसे बड़े हैं? राज्यकी सहायतासे। जापानके राजाने, अपने देशमें 'मिल' करकालों—का उचीग जारी करने किये निक्षय किया कि, जो मनुष्य 'मिल' करेवा उसे सरकार प्रति करेवा प वांच स्थया 'मिल करेवा देशों। जो ऐसी भरपूर सहायता मिले तो दुनरका शोधन क्यों न किया जाय? अमेनीमें शिक्षा प्रचारके लिये, सरकार अरची रूपा चाय करती है। यहांके एक सालग्रहका वर्णन सुना तो तुम्हारे होश उड़ जायं। तुम्हारे रजवाड़ों का महल इस शालग्रहके आगे तुच्छ हैं, और यह सब राजा की सहायतासे ही हुआ हैं। परन्तु अपने अमागे हिंद्बासियोंको शिक्षा की आय-प्यकता नहीं है, इतिहास की ज़रूरत नहीं है, इनर, कला की ज़रूरत नहीं है, वतायह सीवने के बातप्यकता नहीं हैं। यस रक्षण करने वाले तथा तथार वस्तुष्यं बना बना कर पर तक एक्षण करने वाले तथा तथार वस्तुष्यं बना बना कर पर तक एक्षण करने वाले तथा तथार वस्तुष्यं बना बना कर पर तक एक्षण करने वाले तथा तथार वस्तुष्यं बना बना कर पर तक

पञ्जान के बहायुं के अंत अमेर रहं! जनतक सरकार इस कार्यमें उत्तेजना देनेकी तैयार नहीं है तक्तक हमारे धनिकींको, किस लिये आशा लगाए बेंडे रहना वाहिये ? क्यों न बहुतसे ताताओंको इस कार्यमें हाध डालना चाहिये ? क्यों वहुतसे देशभक गायकवाड़ उत्सव न होना चाहिये ? क्यों रजवाड़े जब नोच जाति की रिवेडयोंके साथ व्यभिचारमें क्या पूकते हैं तब क्या वे उत्तके लिये 'पोलिटिकल एजेंट' की आहा छेते हैं ? कार् गृहक्त लोग एक सकानके रहते

हुए भी चार और बाँधनेको हीड़ते हैं तब क्या वे पैसे की पर-

वाह करते हैं ? प्रश्न केवल मनका है-प्रश्न केवल स्वदेशाश्रिमा-नका है। प्रश्न केवल मनुष्यत्वका है। जिनमें मनुष्यत्व-जिनमें हिंदपन, जैनपन या मुसलमानपन अथवा पारसीपन है, जिनमें ईश्वरप्रेम है, जिनमें बन्धुभाव है, जिनके हृदयमें, उत्तम विचारोंके लिये, कुछ भी स्थान है, वे लोग तो स्वदेश. हितके लिये, द्रव्य खर्च करनेमें, कभी आनाकानी करेंगे ही नहीं: और जहां ऐसा हुआ वहां शिक्षा और कला का, धर्म तथा तत्व शानका, फैलाव घर घर हो जायगा, और अपने प्रति, अपने कुटम्बर्योके प्रति, अपने देशवासियोंके प्रति, अपने स्वधर्मियोंके प्रति तथा अपने राज्यकर्त्वाके प्रति अपना क्या कर्तव्य है, यह प्रत्येक मनुष्य समझेगा और यह समझ—यह ज्ञानका प्रकाश ही उसे सब प्रकारके भ्रम-सब प्रकारकी आपसकी फट सब प्रकारके उरपोक्तपन, सब प्रकारके स्वार्थपन और सब प्रकारके अधर्मसे दर करेगा और आर्य धर्म तथा आर्य देशका उद्धार होगा । भाग्य शाली आर्यों ! आर्य भूमिमें जन्म लेना ही बड़े भाग्य की बात है, इस लिये आयों ! अपनी प्रातः काल की प्रभु प्रार्थनाके समय तथा ध्यान करते समय तुम ऐसी प्रार्थना करो तथा ऐसी भावना माचो कि, तुम्हारे प्रत्येक भाई बहिन, ज्ञान पावं, वल पावें तथा कान और बलका सद्भयोग करनेकी इस्छा प्राप्त करें ! अस्तु बोलो श्री आर्य सुमिकी जय ! बोलो श्रीमहा-वीर, श्रीकृष्ण, राम बुद्ध, विक्रम, भोज, चन्द्रगुस, अशोक प्रताप तथा शिवाजी की जननी श्रीभार्य मुमिकी जय !!



चोदहवां दिवस.

मृत्युसे मत हरो ।

"Home at last thy labour done Safe and blest, the victory won." पूर्ण हुआ तव कार्य छली हो घरको जाओ। विजयी हो सब भाँति, न भय कुछ मनमें लाओ।

प्रिया वन्धुओं तथा अगनिओं ! मेरी उपदेश श्रेणी आज प्रिया समात होगी। आज में तुम्हें एक अव्यन्त आवश्यक उपदेश देकर, दूसरे स्थानको जाने की इच्छा करता हूं।

इस संसार सागरफे अहानिंश वहते प्रवाहमें, किसीको छाखों, किसीको सहसों, किसीको सेंकड़ों, और किसीको इससे भी कम वर्षों की यात्रा करना पड़ती हैं। यात्राके बीच, संध्यक्त काळे बाहळ समान आपत्ति और छुन्यु निकट आते देखकर, जीवन रूपी नीकाके यात्री (अर्थात् मनुष्य प्राणी) मयभोत होते हैं, यचराते हैं,और कहते हैं कि, "हमारा उठन्वल प्रमा-पूर्ण खुखमय दिवस न्यतीत हो गया, और अव अन्यकारमयी दुबदायिनी पात्रिका आरम्भ दुआ हैं। हा! अब क्या होगा!" "क्या होगा?" यह दखपूर्ण प्रश्न कैसे अविवार और ंत्रीछी बुद्धिसे भरा हुआ हैं? रात्रिके यांग्ह बजने ही घाले हैं, दुःसके दिन जाने ही वाले हैं, सृत्यु की घड़ी ज्यतीत होने ही वालो है, और सब प्रकृतिको नवीन क्नानेके लिये आनन्द, किरणोंसे पूर्ण प्रातः काल भी अवस्य ही उदय होने बाला है।

रात्रिक्सी दुःख तथा सुन्युको अन्तिम स्थित माननेसे ही, इसे दुःख मात्र होता है। यदि कोई हतना समझ के कि "दो दिनोंको जो मिलाती हैं सो ही रात्रि हैं, दो सुखोंको जो जोड़ता हैं वही दुःख है, और दो जनमेंका जो मेल कराती हैं सोही सुन्यु है," तो इन तीनोंमें जो अथका मूल अरा हुआ है वह तुरुत ही 'निज परफ़ार्का अत' वन जायेगा।

माजारण रितिसे यों समझिए कि इस दिखते हुए संसार में ऐसी धारणा है कि जो वस्तु अधिक बार काममें आती है और जिसका अधिक परिचय हो जाता है, उससे थकावर आती है—और कुछ नहीं नो उससे आनन्द मिलना तो वन्द हो हो जाता है। इस शरीरका सहवास पांच, पखीस या सो वर्ष तक रहनेसे उसके हारा नाकों दम आने के पूर्व ही, यदि हुत्यु मित्र दूसरे गृहमें मेरा बास करानेके लिये मेरे पास आवे तो क्या सुझे, उसकी इस दया पर, गाली की बीछार या शोक करना चाहिए?

मैं जिस शंरीर हपी गृहमें बास करता है, उसके साथ सुझे कुछ ठेना देना नहीं हैं. मैं तो इसका प्रेक्षक-द्रधा-बाता-पड़ोसी हैं। अमुक कार्य की सिद्धिके छिये मैंने उसमें वास किया है। जहां उस कार्य की सिव्हि हुई कि वह खान छोड़कर अपना मार्ग लिया, फिर, सुझे शोक करनेका कारण ही क्या रहा ?

फिर यदि कार्य सिक्ति करनेमें दुटि हुई हो, तो मुझे लेद हाना चाहिए: परम्नु यह लेद उसके घर, या प्रश्के सम्बन्धि-योंके वियोगके लिये नहीं, किन्तु सामप्रियांका सुपास होते हुए भी, यह यात्रा सफल न हुई; इसलिये ही लेद होना चाहिए। पर देको, आहा की एक किरण भभी भी अक्षकार-मयी रात्रिके आकाशमें चमक रही हैं. मृह्युके अल्प समयमें भी अभी दु कार्य सिक्ति कर सकता है। झानी ठोग कह गये हैं कि घोडेसे समयमें भी कार्य सिक्ति हो सकती है।

उसके 'बेल' को अपने साथ सम्बन्ध राजता हुआ मानते हैं वे ही मृत्युको समीप देखकर, 'हाय,' 'हाय' करते' हैं : परन्तु उन्हें केवल व्यवकार दृष्टिसे ही विवारना वाहिए कि—

हां. ठीक बात है कि जो भवाभिनन्दी बाणी इस 'घर' तथा

उन्हें करूठ व्यवहार द्वारहर हा । वचारणा चाहिए कि—
"मृत्यु जो पीड़ा देती है तो आरामाको अमृतसंग (निर्वाण का सहवास) कराने हीके लिये; जैसे मिट्टी जब कुम्हार द्वारा पीटो जाकर तथ अग्निमें पकाई जाकर घड़ेका कप धारण करती है, नवहीं वह डंडा जल, अमृत, पाक आदि उत्तम पदार्थी का सहवास पा सकती है।"

मित्रो ! तुम सामान्य इष्टिसे देखो कि इस संसारमें हम प्रत्ये क बनाव को सन्तोष तथा सहिष्णुतासे सहन कर सकते हैं। यह सहय कात है तो भी उसमें आधि ज्यापि तथा उपाधि कितने प्रकार की भोगनी पड़ती हैं? तो, उनमें सुख मान बैटना तथा उस खितिको छोड़नेका प्रसंग आया जान, शोक करना, क्या भारी भूल नहीं हैं?

जब तक तुम इस घरमें हो तब तक अपनी कार्य सिन्धिके लिये प्रयक्ष किये जाओ और वैसा कार्नेमें जो तुम्हारे 'घर' इन्छ धका भी लगे तो भी उसकी परवा मत इसे। महा-परयांका कथन है—

"मनली कार्यायों गणयति न दुःक न व सुक्ष" मारी युद्ध होते हैं, उस समय सेंकड़ों बल्कि हज़ारों योद्धाओंको जन्म लगते हैं, वे उन की कुछ भी परवा नहीं करते पर राजा की रक्षा करनेमें कटिवद रहते हैं। जब घरमें आग लग जाती है, तब उस समय उसकी आरायश की चीजों की कोई भी परवा नहीं करता; उसमें रहने वाले मनुष्योंको वचानेके लिये लोग दीड़ पूप करते हैं। उसी प्रकार जबतक जुम हस 'घर'में हो तब तक यही न्याय पाय रक्को, और जब यह सरीर क्यी 'घर' छोड़नेका सम या बाते तब आनन्दसे मृत्युका आलिङ्गन—

बहुतसे विद्वान् 'जीना' सीखनेका उपदेश करते हैं : परन्तु बहुत ही धोडे महापुरुष 'मरना' सिखला सकते हैं ।

पारे बच्छुओ ! चार सी पांच सी प्रतृष्योंका मेला देवकर तुम्हें आक्षयं होता है , किन्तु देखों, यह असंख्य परमाणुओंका मेला तुम्हारे निवासके लिये हुआ है । एक प्रेक्षकके समान नुम उसकी लीला देखकर अपना जैसे नाटक देखने वाले खिलाड़ियों की कुदफांद, लडाइयां, नाच चुम्बन तथा हानमान देखकर, कितांसे अपनेको सुखी दुःखी न मान कर, खेल समाप्त. होते ही हँसते और 'बाह' पांदा करते घर जाते हैं, उसी प्रकार नुम भी इस संसारी मिलाप की लीला देख, खेल समाप्त होने को घटदी बन्नते ही हँसते, खेलते शीवतासं निकल जानो ।

जिन्हें 'मरना' आता है और जो 'समाधि-मरण' की विशेषता जानते और समझते हैं, उनके लिये शाखका वचन पया है, सो एक ओकर्में सनाकर इस अन्तिम व्याष्ट्यानको समाप्त करता हैं :—

> स्वर्गादृत्य पांवत निर्भल कुले सन्सर्वमाणा अने । दृत्या भक्तिविद्यापितां बहुविश्चं वाञ्ह्रासुरूपं घन ॥ भुक्त्या भोगमहर्निगं परकृते स्थित्या ज्ञाणं संदेषे । पात्रावेश्च विसर्वनामिय शिश्चं संतो लभेते स्वतः ॥

अर्थात् जो लोग अयरिहत और उस्साहित हो चार आरा-धना करके मृत्यु का लागत करते हैं उनको निश्चय पूर्वक स्मं लोक प्राप्त होता है—उनको कोड़ दूसरी गति नहीं होती। व स्मं में दीर्घ आयु ज्य तथा अनन्त सुख ओगकर फिर मनुष्य लोक में किसी निमंज कुल में जम्म तेहैं, और जिस ककार नाटक करते वाले प्रणिक नाच कृतकर दर्शको जा मनोरजन कर चले जाने हैं, उसी प्रकार वे भी, मनुष्य समाज को सन्तुष्ट कर सर्यमादि सहित निर्माण के मार्ग को प्राप्त करते हैं।

प्रेमोपहार

Gruth, Beauty & Joy.

१ प्रेम-पुष्पांजलि ॥)	१४ शान्ति-महिमा 🕑
२ प्रेम-कली १)	१५ कीमा अन्धेर 🕦
३ प्रेम-धर्म 🕟 📙	र्१ फिर निराशा क्यों १ 🕑
उ प्रेम-पधिक 📙	१७ उपदेश-ग्व-माला ॥)
५ त्रेमोपहार 🗓	१८ सौभाग्य-रत्न-माला 🎚
६ प्रेमाञ्जलि 🔊	१६मोहनी . ॥)
७ त्रेम-मिलन 🕙	२० एतिहासिक न्त्रियाँ॥)
८ प्रेम-परिपह, 🕙	२१ बालिका-विनय 🕑
ध्रिम-शतक ⊴	२२ सञ्चा विश्वास 🗐
१० प्रेम-बन्धन ।)	२३ भावनालहरी 🏿
११ मेत्री-धर्मा 🔊	२४ त्रियेणी 🗐
१२ सेवा-धर्मा ၂)	२५ हिन-शिक्षा 🏻 🖭
१३ शांति-धर्मा 🕑	

सम्पादक व प्रकाशक,—

कुमार देवेन्द्रप्रसाद जैन.

आरा ।

हमारी शिचा पद्धति



बेखक—

कैलाशचन्द जैन शास्त्री

जैन मित्र मंडल धरमपुरा देहली।

यत संखिद वर्षमे देहली में स्थालि है, और जैनसमाझ, जैनसमें की हर सम्भावना रीति से महत्व पूर्ण सेवा कर रहा है। इसके उज्जल कार्य भली प्रकार विदित हैं। धर्म का प्रचार करना इसका सुरूप उद्देश हैं मंडल की तरफ से इस समय तक ८०% हैं पर पूर्व पूर्व हैं हैं। जिनकी प्रकारित संख्या २००००० के निकट पहुँच खुकी हैं। जिनकी प्रकाशित संख्या २००००० के निकट पहुँच खुकी हैं देवाँ की मांग हिन्दुस्तान के मिन्न भिन्न देशों के प्रतिरिक्त विदेशों से मस-सन सन्दन, जगमी, इटली, अमरीका, स्वीटजरलेंड, नारवं आदि से बरावर आती रहती हैं। देवों की समालोचना जैन व अजैन एगें में बरावर होती एहती हैं। अतः प्राधान हैं कि जिन महानुभावों को स्वेत से में में इसके सभासद वेने और अवर्ग मिनों के सभासद बना कर सेडल के कार्य करांचां को उत्तकता हैं।

फीस समासरी ३) रु० सालाना है। प्रकाशित ट्रैक्ट समासरों को मुक्त भेट कियं जाते हैं। मंडल की तरफ सं इस यक जो ट्रैक्ट वास्ते विकी मीजुद हैं उनकी फहरिस्त इस टेक्ट में मीजुद हैं।

धर्म के प्रेमियों से निवदन है कि ट्रैक्ट मंगाकर धर्म का प्रचार करें और दुनियां को दिखला दें कि जैन धर्म में क्या क्या जीवर हैं।

11391---

जैन मित्र मंडल देहली।



भूमिका

श्रीयत पं० केलाशचन्द्रजी ने कोई ४० पृष्ट में ''हमारी शिक्ता-पद्धति" शीर्षक एक निवन्ध जो श्रमी तेयार किया उसे मैंने श्राबायान्त पढा । उसमें शिक्का-सम्बन्धी जो विचार प्रकट कियं गयं हैं व लेखक महोदय की विचारशीलता के घोतक हैं। ब्राप्त ब्राधनिक शिक्षा-प्रणाली के दोपों और तज्जनित सामाजिक मानसिक कायिक त्राधिक तथा धार्मिक कुपरिगामी पर-ग्रन्था प्रकाश हाला है। श्रापकी सम्मति में श्राडम्बर-रहित श्चाच्यात्मिक शिक्षाका बहत बड़ा महत्त्व है और भारतीय शिक्षा -शैली में उसका समावंश आवश्यक है। स्त्रियों के लिये भी श्चापने बी॰ ए०, एम० ए० की नहीं, किन्तु शिशु-पालन तथा गृह-प्रबन्ध सम्बन्धिनी शिक्ता की राय दी है ! आपकी राय सं एतददेशीय परानी शिक्षापद्धति ही में यदि उचित संस्कार कर दिया जाय तो वह सर्वधा अनुकल होगी। आपके विचार गम्भीर हैं, अन्य लोगों के वाक्यों के प्रमाख भी दियं गयं हैं। निबन्ध मनन करने के योग्य है।

तंसक महोदय के इस निवन्ध का विशेष लच्य है प्रस्ता-वित जैन-विश्वविद्यालय के प्रमाणों को शिक्षायद्वित के विषय में सवेत कर देना, ताकि व आधुनिक चटक मटक के लोग में जैन-संस्कृति तथा भारतीय संस्कृति को न खो वैटें। आपका यह प्रयत्न श्लाष्य है ॥ ग्रुमम् ॥

> चंद्रमौति सुकुल, वाइस-प्रिंसिपल शैचर्स देनिंग कालेज, बनारस । १३-१-३२

अशुद्धियों का शुद्धि पत्र

वृष्ट्	पंक्ति	ब्रशुद्ध	गुड
ŧ	२	श्रावश्यका	श्रावश्यकता
٠,	२१	चारित्रहीन	चरित्रहीन
2	Ę	षीज़	बीज
S	ξ	ग्रसां भित	सुशोभित
,.	,,	नामाङ्गित	नामाङ्कित
¥	२०	,,	,,
,,	হ্	श्रशिद्यित ?	श्रशिचित
,,	2	तैच्यार	तैयार
,,	3.5	लगन चुम्बी	गगन चुम्बी
Ξ.	3	सिद्धन्तों	सिद्धान्तों
,,	२१	भांगता	भागता
٠,	,,	वो ही	वही
٤	१४	जिवित	जीवित
٠,	રક	ह नी	होनी
११	ξο	सुकमार	सुकुमार
१४	११	मे	में
२०	२०	के बल	केवल
२१	१४	स्वास्थ	स्वास्थ्य
રરૂ	=	स्थापित्त	स्थापित

पृष्ठ	पंकि	স্ম য়ুৱি	शुद्धि
રક	8	देश	देश
રષ્ઠ	१४	कहतं हैं—'कि	कहतं हैं—''
२४	२२	जी उत्तर दिया	जीनं उत्तरदिया
રહ	११	द्यनिय	द्यनीय
३२	ર	सम्पक दशन	सम्यक दरीन
३ २	k	द्योतन	योतन
32	₹३	वर्जनि	वर्जित
३३	٤	गृस्थाश्रम	गृहस्थाः
34	২१	%व्यय	ऋपव्यय
38	१६	वन्त्रित	वंचित
३७	१३	表布	रुक
3٤	१४	प्रचीन	प्राचीन
38	१४	ग्रहस्था	त्रहस्थों इस्थों
४१	६	<u> વુર્વ પુરુષ</u>	पूर्व पुरुष
ደየ	=	संस्कृत	संस्कृति

ट्ट..... इं हमारी शिक्षा पद्धति इं इं.....

शिक्षा की झावश्यका

 वस्तुवों को भी नहीं देख सकता है उसी प्रकार शिचाचिहीन मनुष्य सुखकी सब सामग्री रहते हुवं भी उसका उपयोग नहीं कर सकता।

ब्राज दिन भारतवर्ष में इंग्लैंड, जर्मनी, श्रमंदिका श्रादि देशों मे बनकर आई हुई हजारों प्रकार की चीज़ें वहां की उन्नति को प्रगट करती हैं जिन्हें हम लांग बढ़े ऋारचर्य के साथ खरीद कर करोड़ों रुपया चिदेश भंज देने हैं। इस उन्नति का मल कारण जनसमृदाय में शिक्त। प्रचार ही है। यदि हमार देश के कोने कोने में इसी प्रकार शिक्ता के बीज बोये जायं नो क्या हम लोग भी उसी प्रकार उन्नति नहीं कर सकेंगं? ऋवश्य कर सकेंगं। युरुप के देशों में कुली, बढ़ई, नाई, तेली, तम्बोली, चमार सबको ही कुछ न कुछ शिजा दी जाती है और यही कारण है कि वहां के छोटे छोटे लोग भी श्रपना जीवन प्रसन्नता तथा शान्ति के साथ व्यतीत करते हैं श्रीर उनका बनाया हवा सामान वहत उम्हा सुडील श्रीर शहकों को अपनी आंर आकर्षित करने वाला होता है। हमारं देश की छाटी जातियों की बात तो जाने दीजिये. उच्च जातियों में भी बास्तविक शिक्षा का श्रभाव देखा जाता है।

कुछ लांगां का मत है 'कि यदि मजदूरी मेहनत करने वाले लांगां को शिक्षा दी जायंगी तां व आपे से बाहिर हांजांयेंगे—मजदूरी करना छेष्ट देंगं। जिससे उच्च जातियां को वही तकलीक उठानी पढ़ेंगी।'' हम उन लोंगों से पूछते हैं—क्या जागान आदि देशों में शिक्षित मजदूरों ने मजदूरी करना छोड़ दी, या व पहिलं संभी अधिक द्वाचित्तता के

साथ अपना अपना कार्य करते हैं ? हम देखते हैं कि यूरुप के मजदूर जो पहिले १) रु० प्रतिदिन पैदा करतेथे शिक्षित होने पर ४. ४. रुपयंतक कमाते हैं। हमने यात्रा में कई बार देखा है कि अशिक्षित कली की अपंचा शिचित कली मुसाकिरां कंसाथ श्रच्छा वर्ताच करते हैं। श्रीर यदि मजदुर लोग थोड़ा बहुत पढ़ जाने के बाद मजदूरी करना छाड़ देंगे तो खायेंगे क्या । हां-उनके शिवित होजाने पर इतनी हानि उच्च लोगों को अवश्य उठानी पड़ेगी कि फिर वे लोग श्रपने को उच्च कहने वालों के श्रन्याचार न सह सर्केंगे। किन्त इस थोथे स्वार्थका त्याग करने संदेशको जो लाभ होगा वह वर्णनातीत है। सारांश यह है कि विद्या के प्रचार से हानि कभी नहीं हो सकती। विद्या असत है उसमें सब का अधिकार है किन्तु विद्यादान प्रत्येक मनुष्य को उसकी रुचि तथा व्यवसाय के श्रमुकल होना चाहियं जेसा कि श्रागे चल कर इ।त होगा। जिस प्रकार श्राजकल विल मालिक शिक्ता के बल पर अपना जीवन बैन से बिताते हैं मजदूर लोगभी शिक्तित होने पर सब काम उत्तरदायित्व पूर्वक करेंगे, ऋपने बाल-बच्चो का पालन सफाई से करेंगे। समा-चार पत्र पढकर देशकी दशा के। जानेंगे, जनमभूमिक प्रति अपना कर्तव्य सम्भेग और अपने २ व्यवसाय में उन्नति करेंगे। तथायह है कि हर पेशा वाला मनुष्य चाहं वह नीच हो या उच्च अपनी दशामें कुछ नकुछ अवश्य सुधार करेगा श्रीर उनका सुधार होने परदेश का श्रवश्य सुधार होगा क्योंकि अनेक व्यक्तियों की समष्टिको ही देश कहते हैं।

हमारे शिक्षित

इस प्रकार हम देखते हैं कि देश या समाज के उत्थान के लियं शिक्षा की बड़ी श्रावश्यकता हैं किन्तु जिस समय हम श्रपन देश के शिवित कहे जाने वाले व्यक्तियों के श्राचार श्रीर व्यवहार पर इष्टिपान करते हैं तब हमारा संकल्प खिन्न भिन्न हो जाता है। जिस ब्रोर देखियं उस श्रोर ही हैट पतलन धारी नाना प्रकार के सँख श्राद्ध से ग्रुसोभिन ''वाबु'' उपनामाङ्गिन साहब लांग द्रष्टिगोचर होते हैं। दया, विनय, परोपकार आदि सद्गुण तो प्रायः इन्हें छूते भी नहीं। यह विचित्र जन्तु यदि कभी किसी ट्रेन में सफर करतं हुए मिल जायें फिर देखिये इन की बहार, भाषा-हिन्दी अंग्रेजी की खिचडी, बंश हंस, के पर खोस कर हंस बनने की इच्छा रखने वाले काक की नाई. स्फर तीसरं दर्जे में । विचारं देहाती मसाफिर इनको साहब समभकर सीट छोड़ खड़े होजाने हैं श्रीर यह लोग उसपर मजे में लाट लगाते हैं चाह कोई मरी या जिया, इनकी बला से (जब से स्वदेशी ब्रान्दोलन ने जोर पकड़ा है ऐसे नजारे पहिले की अपंत्रा कुछ कप दृष्टि गोचर होते हैं) जब बाबू सा० घर पहने हैं तां काल ब्रादमी से बात नहीं करते। देश की दुईशा पर ध्यान देने का उन्हें समय ही नहीं मिलता । यदि कोई उनके सामने चर्चा भी करता है तो You (द्रम) लोग इसी यांग्य हैं" कहकर अपने भाइयो की दुर्दशा पर खिल्लियां उड़ाते हैं। भारत के प्राचीन महापुरुषों को — अपने पूर्वजों को अपनार्य ढोंगी **ब्रादि नामों से सम्बोधित करते हैं। उधर देहात में जाइये** नो विचारे श्रशिचित ? देहाती लोग, श्रतिथि की सेवास्थ्रपा करते इवं नहीं ऋघाते । समय पर प्राण देने तक तैच्यार रहते हैं। दिन भर कटार परिश्रम करते हैं तब कहीं एक जन भोजन पाने हैं। मोटा खाने हैं मोटा पहिनते हैं। उनमें से यदि कोई कुछ संपन्न हवा और उसने हाकिम (officer) बनाने की इच्छा से अपनी सन्तान को किसी स्कल या कालिज में पढ़ने के लिये भेज दिया तो बस वह अपनी सन्तान से ही हाथ घो वंटा। श्रव जब बाद सा० छुट्टियों में घर पर तशरीफ लाते हैं तो विचाराबाप ''बंटा आया है'' कहकर पुत्र प्रेम से पागल हो जाता है। श्रीर सुपुत्र बाबु सा० - पिता के पैर छना आदि विनय दिखाना तो एक श्रोर-उलटे सामान भी उनहीं के धन्धों पर रख देने हैं। मानो विता नहीं, कोई कुछी है। अब उन्हें देहात में दो महीनाभी काटना भारी होजाता है। गांव उजाब मा प्रतीत होता है और अपना व्यास घर-जिसमें उन्हों ने श्रवना बाल्य जीवन बिताया था खरहहर दिखाई देने लगता है सच पुछा जाय तो चित्त लगे भी क्यों कर? न शहर की सी चहल पहल है न भूमने के लिये कोई पार्कश्रीर न आरंखें सेकने या दो बड़ी दिला बहलाने के लिये कोई सिनेमा ध्येटर या श्रीर कोई ऐसी ही चीज। कहां लगन चुम्बी ''होस्टल'' नागाङ्कित राजप्रसादो में निवास श्रौर कहां यह कच्चे झोंपड़े। गांव के लाग मिलने आते हैं तो बाब सा० महं फेर हते हैं। घरका कोई कार्य आप कर नहीं सकतं क्यों के इसमें शान जाती है। होस्टलों में तो घोती घोने तक केलिये नौकर रहते हैं। बाव साहब का आर्डर हैाते ही कमरे में भोजन का थाल पहुँच जाता है खाना खा जुकने पर तीरन उठ जाता है यहां बह पेग्रो झग्नरत कहां । बिचारा गरीब बाप जिस किसी तरह भविष्य के भरोसे पर झग्ना फेट काटकर बाबू सा० को पढ़ाता है बह उनकी टहल चाकरी के लिये नीकर कहां में लाये । झब बाबू सा० की देनिक चाकरी या तो माता राम करती हैं बा पिता देव यदि विचाह हो चुका हो तो श्रीमती जी भी उसमें सहयोग दे देती हैं।

इस प्रकार चैन से विद्यार्थी जीवन विता कर जब बाबू सा० ब्रैज़्येट होकर निकलते हैं तब नौकरी के लिये साहबों के दरवाजे खटखटाते हैं किन्त निराश होकर लौटना पड़ता है तब उनका सम्पूर्ण दिन लीडर और पायोनियर की बान-टेड (Wanted) देखने में बीतता है यदि कहीं नौकरी मिलगई तो ठीक. नहीं तो फिर "घर के न घाट के" -- कहीं नौकरी मिलती नहीं, खंत जोता नहीं जाता, करें तो क्या करें। विचारा बाग भी माथा डोकता है और कहता है— ''शिचा तेरा सत्यानाश हा, तैने मेरा घर बर्बाट कर दिया। तुम संनाता जोड़ने के पहिले जय मेरा पुत्र अशिक्तित कह-लाता था तब मनुष्य को मनुष्य, पिता को पिता, ऋगर माता को माता समक्रता था। तब घर के बने मोटे खदुर के पहिन ने से उसका शरीर नहीं छिलता था मोटा आनाज कंठ में नहीं अटकता था, मुख कमल की तरह प्रफुल्लित और शरीर हट्टाक्ट्टाथा, मेरी अपक्षाको ब्रह्म वाक्य समभताथा, दिन भर खेत में परिश्रम करने पर भी कभी चेहरे पर मछीनता न श्राती थी। श्रीर श्रव जब वह शिक्तित कहलाता है – उसे

खदर काटता है—मलमल चाहियं। मोटा खाला गठे में अटकता है—बढिया विस्कुट चाहियं। मुखपर कुरियां पढ़ गई हैं ग्ररीर राजयचना कं रोगी की तरह जीखें होगया है चार पैर चलने पर हीं कनी चढ़ जाती हैं, हमारी सेवा करने के बदले हम ही से अपनी चाकरी करवाता है। ऐसी सर्व नागनी ग्रिया सं अशिता लाख गुनी अेयस्कर हैं"।

शिक्षा का यह अयंकर दुष्परिएाम देख कर थोड़ी सी भी समक रखने वाला ध्यकि यही कहेगा कि ऐसी शिक्षा से अशिक्षा वंहतर हैं। फिर क्या कारण है कि प्राच्य और पाल्वात्य सब विद्वान शिक्षा का ऐसा गुण्यान करते हैं। यहां तक कि देश या जाति की सुदशा तथा दुईशा का माप भी शिक्षा भचार पर ही अवलम्बित हैं ? इस महत्वप्राठी प्रश्न को हल करने के लियं हमें अपनी शिक्षाभणाखी पर पक दिष्ट डालनी होगी। तभी हम यह निष्कर्ष निकाल सकेंगे कि यह परिणाम शिक्षा का है या उसकी दृषित प्रणाली का?

कैसी शिक्षा देनी चाहिए

अपनी शिक्षा पद्धति की आक्षोचना करने के पूर्व हमें जान जंना आवस्यक है कि शिक्षा की भिति किन सिक्रान्तों पर स्थित है क्योंकि सिद्धान्त स्थिर कियं विना उसके प्राप्ति के मार्थि की आक्षोचना करना निरर्थिक है किसी भी सत्य के सिद्धान्त सर्वदा एक हुवा करते हैं देश काल के मेद से सिद्धान्तों में मेद नहीं पड़ता। शिक्षा भी एक सत्य है अदा उसके सिद्धान्त भी प्रत्यंक देश श्रीर काल के लिये पक ही होना चाहिये। हां—देश श्रीर काल की परस्थित सं उन सिद्धन्तों तक पहुँचनं का मार्ग भिन्न हो सका है। इसके विरुद्ध जो देश या समाज शिखा के सर्वव्यापक सिद्धनात्र को त्याग कर हुसरों का रक शांपण करने के लिये स्थार्थ की वेदी पर श्रपनी आत्मा का बिल्दान कर देता है—जिसकं किल्पत शिखा सिद्धान्त का उद्देश दूसरों को श्रम्थकार में रख कर केवल श्रासनुष्टि करना मात्र है उसको कोई भी विचार शील व्यक्ति शिखा के सर्व व्यापक सिद्धान्त नहीं कह सकता।

श्चाचार्य प्राणिक्यनिन्द् प्रमाण का स्वरूप दर्शांत हुवं कहते हें "हितारित्याति परिहारसमये हि प्रमाण ततो श्वानमेव तत्" परीज्ञासुख प्र॰ अप्याय—हित की प्राप्ति और अहिन के परिहार—खाग में समर्थ को ही प्रमाण कहते हैं और यह विज्ञेष्यना शान में ही पाई जाती है जतः शान ही प्रमीयते चस्तुकं यंग" जिसमं वस्तु के स्वरूप का तिन्त्या किया जा सके पेंग प्रमाण श्रध्द में कहे जाने के योग्य है। प्रसिद्ध राजनीतिक आचार्य सोमदेव भी हिरखते हैं—याः समिधानस्यामनो हितमबेत्यहितं चापोहति ता विद्याः ॥ नी० वा० पृ० १६ जिसको जानकर मनुष्य अपने हित को परिचा—कात है और अहित से दूर भागता है वो ही विद्या—हात है श्रेष सब अहात है। उत्त मों लक्ष्यों से शहत होता है कि मनुष्य जिसके द्वारा अपने हित और अहित का वास्तविक परिज्ञान कर सके वही सच्चा शान या सत्य शिका है। तथा

हित और अहित की परीका शानेन्द्रियों के समुचित विकास पर निर्भर है। ज्ञानेन्द्रियों का विकास शारीरिक उन्नति पर निर्भर है क्योंकि शारीरिक अवयवों का बानेन्द्रिय-मन्तिष्क तथा इदय पर बड़ा प्रभाव पड़ता है श्रतः हम इस तथ्य पर पहुँचते है कि बुद्धि का, हृदय का, शरीर का, जिससे संस्कार हो, धर्म अर्थ, काम और मोल वारों पुरुषार्थ जिससे पूर्ण हों. बाह्यश्रद्धि के साथ ही साथ जो आन्तरिक श्रद्धि—भाव ग्राद्धि को साधे बड़ी जिला सच्ची जिला है। केवल अन्तर हान होजाना, लिखना पढ़ना सीख लेना, निरर्थक धोथे विषयों पर घन्टों तक वितगहावाद कर सकता. किसी ग्रंथ को आदशोपान्त – श्रुक्त से अन्त तक कराठ कर लेना. शिचा नहीं कहा जा सकता। डंन मार्कके प्रसिद्ध विद्वान ग्रुडविंग का कहना है—''कि देश के सर्व साधारण को जीवन के मर्म का सच्चा शान होना चाहियं। जिस देश को इस संसार में जिवित रहना है उसको जान लेना चाहिये कि उसे अपने प्रत्येक व्यक्ति की आतमाको शान्त सखी एवं सन्तष्ट करना है। थोड़े से चुने हुवे ब्राविमयों को साहित्य और कलाओं का ज्ञान कराने से तब तक कछ नहीं हो सकता जब तक लाखों मनुष्य ऋज्ञान और अधर्म के अन्धकार में इवे दुवे हैं। आव-श्यकता इस बात की है कि लोग जीवन के तात्वर्य को जानें। श्रीर मनुष्य बनकर अपने २ व्यक्तिगत जीवन का मृत्य सम्भें, न कि पशुस्रों की तरह उन्हें हकाया जाये। उन को अपने देश के बारं में पूरा ज्ञान होना चाहियं, उनकी संस्थाएं उनके देश के भावों के अनुकुल हुनी चाहिये। अपने देश का इतिहास बनाने में उनका क्या भाग हो सकता है यह झान उन्हें होना चाहिये।
अपने साहित्य संगीत तथा कविता से मानुभाषा द्वारा उनका
सम्बन्ध होना चाहिये। चाहे खेती करे और चाहे कारखाने में
काम, व अपने जीवन की आत्मिक भूख बुकाने की भोजन
अवस्य पा सकें। उन को इतना और पैसा झान हो जाय कि
अवसी शिचा द्वारा अपने कार्यों को—जो भी कार्य व अपने
जीवन में करें-अधिक आत्मद और योग्यता से कर सकेंजिस से उनमें जो आत्मिक शक्तियां है उनका पूरा और उत्तम
ाकाम्य हो और उसके विकास का साभ देश या समाज को
भी प्राप्त हों?! ॥

श्राधुनिक शिक्षा श्रोर उसकी पद्धति

रिला के उक्त सिदांनों को हिए में रखकर जब हम अपने शिलालालयें की यिला पदिन पर पक सुस्म हिए हालते हैं तब हमें अपना मार्ग विल्कृत विगरीत हिए गोचर होता है अर्थात यदि हमारा मार्ग पूर्व को है तो हम परिचम के चले जा रहे हैं। और हमारा जाना भी मेहियाधसान जैसा है जिस कार समस्त मेहे नीचे को सिर किये आंख मीच कर आगे जाने वाली मेहों के पीछे चली जाती हैं उन्हें इस बात का बोध ही नहीं होता कि वे कहां जा रही हैं भन्ने ही वे किसी खड़ वा नहीं में गिर रहें। उसी प्रकार हम अपने गतल्य पूर्व मार्ग को खोड़ कर विना विचार परिचम की ओर मांग चले आ रहे हैं और यदि यही द्यारही तो एक दिन हम सख अवस्य टाईस्स नदी में गीता खायेंगे।

#सुधासे उद्गा।

प्राथमिक शिक्षा (Primary Education)

वर्तमान शिक्ता को इस तीन भागों में विश्वक कर सकते हैं प्राथमिक शिक्ता विद्यालय (School) और महाविद्यालय (Cofflege)

ज्यों ही बच्चे ने पांचवें वर्ष में पैर रक्खा, बहुधा माता-पिता उसे चटशाला में भेज देते हैं ऐसे बहुत कम बच्चे देखने में श्रायेंगे जो हंसी खुशी से पाठशाला जाते हों। ब्रायः प्रति दिन या तो उनको घर का कोई आदमी पहुंचाकर आता है या किर पाठशाला के अपन्य बच्चे ही एक दूसरे को पकड़ कर ले जाते हैं। उस समय विचारे सुकमार बच्चों की बड़ी दयनीय दशा होती है छटपटात स्रोर चिह्नात हैं किन्तु, उनकी सुनने वाला कोई नहीं (जब उद्यान का रचक ही उन छोटे २ पौदों को जिन्हों ने अभी पथ्वी से परी मात्रा में रस भी नहीं खींच पाया है उखाइ २ कर किसी पथरीली नीरस जमीन में आरो-पित करने लगे तो दूसरों को रोकन की आंवश्यकता ही क्या है।) इस ही का यह फल होता है कि बच्चे कमजोर झौर पांडवर्ण दृष्टि गोचर होते हैं विचारों को रात दिन मास्टर सा० की बेत का ही भय खाये जाता है। जाड़ों के दिन हैं ठंड से हाथ पैर ठिद्रर रहे है किन्तु हदय हीन शिक्षक बच्चों की कोमल श्रंगलियों पर पैंसिल मार रहा है। विचारा बच्चा तलमलाकर रह जाता है। श्रीर शिक्षक को उसी दृष्टि से देखने लगता है जैसे कसाई को भेड़ा जो शिक्षा बच्चों के कोमल हृद्यों को विकसित एवं विचारों को उन्नत करने के लिये दी जन्ती हैं उसकी यह दशा—शोक!

पेसी पाटशालाओं के शिक्तक (भी प्रायः) अधिका ग्रधिक नामल पास हवा करते हैं जो शिक्षा के स्वरू प तथा उददेश होनों से ही अनिसन्न गहते हैं अपने विद्यार्थी जीवन में वे जैसा देखते हैं वैसाही शिक्षक बनकर करते हैं। उनके विकारों में शिक्ता उददेश १४) २०) रू० मासिक कमाना और लड़कों को हो चार शब्द बतला कर उनसे दिन भर चिलम भरवाना है। मुन्शी, उस्ताद कहाते हैं, गदुरी तिकये के सहारे लोट लगात हैं और लड़का से सेवावृत्ति कर-वाते हैं । जो सकतार इदय भविष्य में ऋपने देश या समाज के स्तम्भ हो सकते हैं उनका शिवाण ऐसे अकर्मण्य शिवाकों द्वारा-नव उद्यात कोमल पौदों का रचल एक खनाडी खेलिहर द्वारा, शिक्षा का कैसा करुण जनक श्रमिनय है विचारे बच्चे १० से ४ बजे तक केट्खाने में पड़े सड़ा करते हैं और शिक्तक महाशय हाथ में लम्बी बेंत लिये बच्चेंग को उराते और धम-काते रहते हैं। ज्यें ही ऋध्यापक महाशय किमी कार्य से बाहिर गयं, बच्चों में बहार आजाती है उनके हास्य की ध्वनि से पाठशाला का भवन गूँज उठता है और शिक्षक के त्राते ही फिर सब की नानी मर जाती है। पेसी दशा में यदि बच्चे पाठशाला जाते हुवे रोथे चिह्नाये तो श्राह्मय ही क्या है।

इसके विरुद्ध जो ऋशिक्षित माता पिता या साहुकार लोग ग्रहान या लाड़ चाव के कारण ऋपने बच्चों को पाट- शाला में पढ़ने के लियं नहीं भेजते, उनकी सन्तान फिर उनके हाथ से निकल जाती है। जिससे उन्हें अपने जीवन में बढ़ा दुःख उठाना पड़ता। उक दोनों बातों को ध्यान में रखते हुवे यह कठिन समस्या उपस्थित होती है—कि बच्चें को छोटी अवस्था में इम पाठशालाओं में भेजना चाहिये या नहीं?

हमारे विचार में प्राथमिक शिक्षा से भी पहिले एक शिक्षा और होती हैं जिसका भारत में सर्वथा झमाब है वह हैं "गुहिल्ला"। इस शिक्षा की शिक्षका मातायें हुवा करती हैं क्योंकि बच्चों को ग्रेगुवकाल उनकी ही खुलमानयी गोद में खतीत होता है। यदि मातायें शिक्षिता हों (शिक्षता होने से मेरा आग्रय की. प. या प्रम. प. पास करने से नहीं हैं जैसा कि कुछ दिनों से होना प्रारम्भ दुवा है और जिसे की ग्रिक्षा की उन्नति कहा जाता है) और सन्तान के प्रति अपने उत्तरदायित्व को सममें तो बच्चों का बहुत कुछ ग्रिक्षण उनकी गोद में ही हो सकता है। फिर बच्चों को न तो इतनी छोटी अपस्था में पाठग्राला के कमरों में बन्द करने के लिये भेजने की अवस्थकता पड़ेगी। और न फिर वे स्कूल जाते हुवे रोये चिक्नायेंगे। क्योंकि ग्रिक्षित माता उनके हृदय में मनोरक्षक उपदेशों द्वारा ग्रिक्ता के सम ज्ञान कहन कहने हृदय में मनोरक्षक उपदेशों द्वारा ग्रिक्ता के सम ज्ञान कहने हृदय में मनोरक्षक उपदेशों द्वारा ग्रिक्ता के सम ज्ञान कहने हृदय में मनोरक्षक उपदेशों द्वारा ग्रिक्ता कर देशी।

अर्जिकास तो अशिक्षित मातार्थे यदि बच्चा पढ़ने नहीं जाता तो उसे डराने के लिये कहा करती हैं—''सहा पढ़ा करो नहीं तो तुम्हारा कोई विवाह न करेगा"। कैसा हास्य-जनक भय है, घोती बांघने का सहूर भी नहीं हुवा श्रीर बच्चे के इत्य में विवाह का श्रंकर पैदा कर दिया। वस-वच्चा विवाह को ही संसार की श्रमुल्य निधि समझता है और उसके होजाने पर उसकी शिक्ताका बास्तविकध्येय पूर्णहो जाता है। जहां स्वतंत्र देश के माता पिता अपने बच्चें का ध्यान शिक्षा की ओर आकर्षित करने के लिये उनके सन्मख बहे २ विश्वविजयी वीर. विद्वान, वक्ता शासक तथा धर्म संस्थापकों का आदर्श उपस्थित करते हैं वहां हमारी मातायें विवाह का बादर्श रखती हैं। यह है भारतवर्ष की आधनिक शिक्षा का प्रथम लक्य-जिसके लिये हमें शिक्षित बनाकर कन्याप्त वालां से काफी नजरान वसल किया जाता है। ब्रह्मचर्य की सर्वतो मुखी महिमा गाने वालं अभागं भारत ! कहांगयं तेरे वह दिन, जब तेरी गोट में अकलंक निकलंक जैसे धर्मवीर और लव कुश जैसं यद्भवीर कीडा करते थे ? परतंत्रताकी ज्वालामें सब कुछ स्वाहा होगया और रहा सहा हमने स्वयं श्रपने हाथ से भरम कर डाला।

* एक समय नेपोलियन ने मैडम कैश्वन से बात चीत *In the course of a conversation with Madame Campan Napoleon Bonaparte remarked."The old systems of instruction seem to be worth nothing; what is yet wanting in order that the people should be properly educated! 'Mothers' replied (श्रेष पुष्ठ १५ पर देखां) करते हुवे कहा— ''शिचाका पुराना डंग वहुत रवृदी मासूम होता है। किस कमी की पूर्ति होने से मनुष्यों को डीक २ शिचा मिस सकती हैं'? मैडम केम्पन ने उत्तर दिया माताओं के प्रटियों की पूर्ति से। इस उत्तर का नेपोलियन पर वड़ा असर हुवा और उसने कहा सव शिचाका सार इस ही एक प्रथम में सरा हुवा हैं। इसलिंग माताओं को शिचिता वनाओं जो बच्चों की पालना जानें।

(उस समय के फ्रांस की दशा से भारत की दशा अधिक शोचनीय है और उसके सुधारने का उपाय मेहम कैप्सन ने नेपांसियन से कहा था 'भाताओं को शिक्ति करना"।)

यथाये में घर ही सबसे बड़ा स्कूल है घर ही मे बालक अच्छी से अच्छी और बुरी से बुरी आदनें सीखता है और उनका असर उसकी ज़िल्मी भर बना रहता है जिसका अन्त जीवन के साथ होता है। घर ही में वे बातें पुष्ट होती हैं। जिनसे समाज का संचालन होता है। छोटी से छोटी बात जो कि जबका में हदय पटल पर अहित हो जाती हैं थोड़े दिन बाद वो ही संसार में समस्त पुरुषों की सम्मति के रूप में मगर होती हैं। बालकपन में हृदय पटल बहुत स्वच्छ और कोमल

Madame Campan. The reply struck the Emperor. "Yes" said he here is a system of education in one word. Be it your care then to train up mothers who shall know how to educate their children.

Aime Martin.

रहता है उस समय उस पर सब बातों का प्रभाव बहुत शीघ्र पहता है। चित्र वृत्ति का किसी और ऊकाव जो कि बचपन में हो अता है बहुत कठिनता से फेरा जा सकता है हसस्त्रियं बालकों की वाय्दोर जिनके हाथ में है उनका महस्व बढ़े २ राजनीतिकों से जिनके हाथ में बहै २ राष्टों का संचालन करता है कहीं अधिक है।

रूस आदि पाश्चात्य देशों में बालकों को प्राथमिक शिका देने 'के लियं स्त्रीशिक्तक नियुक्त हैं क्योंकि बालहृद्य की कोमलवृत्ति तथा बालमध्तिष्क का जैसा परिज्ञान स्त्रियां को होता है वैसा पुरुषां को नहीं है। सक्ता और मानव मध्तिष्क की जेजब बौचन तथा प्रौदावस्था का अध्ययन ही जिला का आधार है। जो शिक्ता पद्धति बड़े २ विद्वानों के मध्तिष्क से कल्पित होने पर भी शिक्षा के मुख्य केन्द्र मानव मध्तिष्क को नहीं स्पर्श करती वह मानसिक विकास के। उत्कृष्ट तथा संपन्न करने की अपेक्षा अधिकतर करिएटत तथा कीस ही करती है। बचपन में बालकें। के हृदय में प्रकृति की नाना चित्र विचित्र रचनाश्रों का देख कर स्वमाव से ही नाना जिल्ला-सायें उठा करती है उस समय उनकी इस ज्ञानपियासा के। सरल प्रेमपूर्ण उत्तर द्वारा शान्त करने सं भविष्य में उनकी कल्पना शक्ति उत्तरोतर बढ़ती जाती है। और यदि उनकी जिल्लासा का उत्तर कठोर एवं भर्त्सनापूर्ण शब्दों में दिया जाये या दिया ही न जाये जैसा कि बहुधा आजकला के जङ्गली शिसक करते हैं तो वह शक्ति नष्ट हो जाती है फिर बच्चा बड़ा होकर भी विचारक नहीं हो सकता। इसलिये बिदेशों में हुट्टी के दिन बच्चे अपनी शिक्षिकाओं के साथ बगीचोंमें घूमने जाते हैं और बहां खुब खेलते कुदते हैं तथा तरह २ के कौतुक अरे प्रश्न अपनी शिक्षिकाओं से दरते हैं जिनका उत्तर उन्हें बड़े प्रेम से मीठे शखों में दिया जाता है जिस से उनका उत्ताह बढ़ता है आगे जाकर मविष्य में व हो सेंसार के विक्यात आविष्कारक तथा विचारक हो जाते हैं।

बच्चों की शिक्ता के लिये हमारे देश में अभी स्त्रियों का प्रबन्ध होना तो बहुत दुष्कर है फिर भी यदि वयोबृद्ध अनु-भवी एवं बच्चों की प्रकृति का अध्ययन करने में निपुण कोमल इदय शिक्षक ही रक्ले जायें तब भी बहुत कुछ लाभ हो सकता है। किन्त भारत के दर्भाग्य से इस विभाग में व ही सज्जन पदार्पण करते हैं जिन की अन्यत्र गति नहीं होती। क्यों कि भारत वर्ष के अन्य सरकारी महकमों में ऊपर की आमदनी अच्छी हो जाती है। छाटी पाटशालाओं के हंडमास्टरों की अपेत्ना एक मामूली चपरासी को कहीं अधिक वेतन पड जाता है। श्रीर इस विभाग में कोई अन्य उपाय आमदनी का है नहीं यद्यपि शिक्षक गण कन्नादान के समय बच्चों को दरा धमका कर दस बीस रुपये पेंट ही लेते हैं फिर भी वह न कुछ के बराबर है. फिर बतलाइये कोई योग्य व्यक्ति आवे तो क्योंकर आवं । और प्राथमिक शिला आकर्षक एवं मनोरंजक बने तो क्योंकर बने । जब तक प्राथ-मिक शिक्षा में सधार न किया जायंगा तब तक बच्चों क सजीव बान नहीं हो सकेगा।

विद्यालय (School) महाविद्यालय(College)

यह शिकालय हो भागों में विभक्त है प्रथम संस्कृत शिज्ञालय दूसरे श्रंग्रेजी। विद्यालय महाविद्यालय से मेरा संकेत संस्कृत ज़िला मन्दिरों की श्रीर है श्रीर स्कल तथा कालिज से श्रंत्रेजी शिद्धालयों की स्रोर । यहां पर पहिले श्रंत्रेजी शिद्धालयों की जिला प्रहाति पर ही विचार करना आवश्यक है क्यों कि इस समय श्रंथेजी ही भारत की राष्ट्र भाषा हो रही है जिघर दृष्टि पसारियं इसही का आतंक छाया हुआ है। यदि आप अंग्रेजी जानते हैं तो आफिसरों में सभ्य सोसाइटी में आपकी अच्छी श्रावशगत होगी। किसी मुक्डमें में गवाह बनकर जाने से पन्न का बकील बड़ी शान के साथ ब्राटालत से ब्रार्ज करेगा Sir! my witness will give answer in English, sat Ht गवाह आपके प्रश्नो का उत्तर अंश्रेजी में देगा। सफर में टिकिट बाब (Booking-Jerk) फौरन टिकिट देगा । कु महाशय ब्रानरेवल मैन (Honourable man) समक्ष कर अधिक बोक्ता (Luggage) होने पर भी अधिक गडबड सडबड न करेंगे। कहां तक बतलायें-ब्राज कल ब्रंब्रेजी भाषा ही सर्वार्थ साजनी बन रही है। इसके विपरीत यदि अनेक विषयों के मर्मन्न होकर भी आप अंग्रेजी नहीं बोल सके तो बस जनाब. मामली सा चपरासी भी आपको डांट बतायेगा। ऊँचे हाकिमों की तो बात ही जिराली है।

> ंतो हमारं श्रंप्रेजी शिक्तणालयों में मुख्यता से आर्थेजी ज्ञादी जाती है भूगोल गणित इतिहास आर्दि सब

विषय श्रेंश्री में पड़ाये जाते हैं (खुरी) है कि बोर्ड ने मित वर्ष बीस प्रतिशत हाई स्कूलों में शिक्षा का माध्यम मातृ भाषा करने का निश्चय किया है) भाजन में चटनी की तरह साथ में कुछ हिन्दी और संस्कृत का भी चवैषा कराया जाता है। अपनी बेझानिक चलेमाला छे। इस हम प० बी० सी० डी० रटना प्रारम्भ करते हैं शैश्यत काल से ही हमारे बच्चों के मस्तिष्क में विदेशी भाषा जड़ जमा लेती है। चौषी गांचवी कक्षा में पड़ने वाला छात्र कुत्त को देखकर बोलता है— Comphere my dear dog. किन्तु शुद्ध हिन्दी का पक वाष्य भी नहीं बोल सका।

इन स्कूलों में सब से पहछी बात जिसे लड़के सीखते हैं यह है फैशन। ज्यों ज्यों वह कला में उन्नति करते जाते हैं त्यों त्यों उनके फैशन का रोग भी बढ़ता जाता है कालिज में पहुंचकर तो उसकी चरम सीमां हो जाती है। उनके मासिक व्यय का बहुनाग इस फैशन की आग में स्वाहा होता है। सारांग्र यह है कि देश के नीनिहाल वचनन से ही यूरोपियन रंग में रंग जाते हैं। उनकी भाषा बिदेशी, भाव बिदेशी, शरीर का आयरण बिदेशी, सब कुछ बिदेशी हो जाता है। हां केबल शरीर और वर्ण से वे अवस्थ भारतीय रहते हैं। प्रयन्त कोई चारा नहीं बलता।

शिक्षा का प्रथम थ्यंय मनुष्य को जीवन के मर्भ का झान करना है जो हमारं नवयुवकों को सिखाया ही नहीं जाता। वे तो इस श्रीर को ही जीवन समक्षते हैं और उसको अनेक प्रकार के विदेशीवां से सुसिक्कित करना — जीवन का ममें। इस का घंटा बजते ही इन स्कूल नाम चारी कारखानों में बच्चों के मित्रफ को यूरोपियन स्टार्डल में ढालने का कार्य प्रारम्भ होजाता है और ४ बजे समाप्त। जिस तरह टकसाल घर में ढलने वाठं सिक्कों को कई कारीगरों के हांचों से निकलना पड़ता है उसी प्रकार लड़कों को भी घंटा बजते ही नवीन २ कारीगरों के सामने जाना होता है। इस दीड़ धूर नया कारी की अधिकता के कारण उन्हें जीवन के ममें की आरे घ्यान देने का अवकाश ही नहीं मिलता।

प्राचीन काल में जब हम गुरुवेंग्रि शिक्षा पाते थे-शिक्षकों से नहीं, प्रावृतिक घटनाओं से झान उपार्जन करते थे-पुस्तकों से नहीं, झानार्जन का लश्य श्रास्तपृष्टि था-शरीर तृष्टि नहीं, तब हम वास्तव में जीवन के ममें को जानते थे।

शिला का दूसा लक्य आतमा को शांत सुखी एथं सन्तुष्ट करना है किन्तु यहां हम उसके विपरीत देखते हैं। कालिज में ग्रृंबतं ही हमारी आवश्यकताथं दिन दूनी रात चीमुनी बढ़ती जाती हैं जिनके खुटाने में ही हमारे आध्ययन काल का बहुत सा उपयोगी अँग व्ययं व्यतीत होता है। यह हमें सम्बेदा समरण रन्ना चाहियं कि जीच में आवश्यकाओं की खुद्धि के बल अप्योति की जड़ है। जो मनुष्य अपने जीवन का नियांह जितती कम आवश्यकताओं से कर सका है वह उतना ही सुखी रहता है क्यों कि प्रति निन नवीन २ आवश्यकाओं की पूर्ति के लियं यथेच्छ द्रव्य चाहिये, द्रव्य के न सिलने से जीवन में असन्तोष उत्यक्ष होता है जो दुख का मुल है। यही कारण है कि जिस समय हमार नवयुवक कालिजों से डिग्री प्राप्त करके निकलते हैं तब उनकी व्यक्तिगत आवश्यकार्ये इत-नी अधिक बढ जाती है कि कम से कम ५०) ६०) मासिक तो उनको जेब खर्च के लिये चाहिये। कालिज जीवन में तो उन की आवश्यकताओं की पूर्ति जिस किसी तरह छात्रवृत्ति या पित द्रव्य से हो जाती थी किन्तु जब गृहस्थी का भार उनके उत्पर पहला है जिससे वं विल्कल अनिभन्न है और उन की शिक्ता का अन्तिम ध्यंय नौकरी कहीं मिलती नहीं, तब तो उन्हें चारों श्रोर श्रन्थकार दृष्टिगोचर होता है ऐसे संकट के समय उनका फैशन "कटे पर नमक का" काम करता है। शिचा पढ़ित की कैसी दयनीय दशा है (Science) विज्ञान और (Philosophy) द्रीन शास्त्र की गुल्थियां सुलकाने वाला मध्तिष्क जीवन संगम की गुल्थियों को नहीं खोल सका। श्रन्त में स्वास्थ श्रीर धन का होम करने के बाद श्रासा हत्या ही उन्हें उनके अशान्त जीवन से छुटकारा दिलाने में सहायक होती है। इसी प्रकार न जाने कितन इस गरीब भारत की श्रांखों के तार प्रति वर्ष शिक्षा यह में अपने जीवन की आहुतियां देते हैं।

एक बार महामना मालतीय जी ने हिन्दू विश्व विद्यालयं के लाजों को उपदेश देने हुने कहा था- (The poor students can not get high education) गरील खान कैसी रिश्वा नहीं प्राप्त कर सके हां-कहां गये वह दिन, जब जंगलों में हमारे झानोह बने हुने थे-सांसारिक आइन्झरों से विरक्त निस्मृही गुरु हमें जीवन संप्राप्त की गुलियों को सुलकाने का

समुचित मार्ग बतलाते थे--राज कुमारों को भी राजस्वी ठाठ छोड़कर गरीबां की तरह ही छात्र जीवन विताना पड़ता धा गरीब अमीर का मेद हो न था। और पक दिन आज है जब गरीबों को भी अमीर बन कर शिला प्राप्त करना पड़ता है मेले ही हमारे घर वालों को इसके लियं अपनी जायदाद बेचनी पड़े। अम्पथा हम केंत्री शिला नहीं ग्राप्त कर सके हैं।

जिल्ला का तीसरा ध्येय नवयुवको को उनकी जन्म भूमि के बारे में परा श्रीर सच्चा ज्ञान कराना है। क्यों कि नवयुवक ही देश की भावी आशायें होते हैं। किन्त हमारे विद्या मन्दिरों में जिस आदर्श की प्रति कति विराजमान है वह ब्रादर्श हमारा जातीय त्रादर्श नहीं है यरोप के बाह्य ब्राडम्बर का अनकरण मात्र है जिसके कहासे में हमारा जातीय गौरव लप्त प्रायः हो गया है। उस ही का यह परिणाम है कि हमारे नवयवक अपने देश के वास्तविक झान से कोरे रहते हैं। भारत के वास्तविक देश ग्राम हैं शहर नहीं। क्यो कि भारत की अधिकांश प्रजा श्रामों में ही निवास करती है । और बास्तव में मनुष्य जीवन को पन्नवित करने के लिये ब्रामीस जीवन ही विशेष उपयोगी हैं। श्रापने देखा होगा कि जो पौदे शहर से वाहिर बगीचों की क्यारियों में लगाये जाते हैं व बहुत जल्दी बढ़ते हैं श्रौर उनके ऊपर प्राकृतिक मनोमोहक सौंदर्य रहता है क्योंकि वहां पर उन्हें प्रयोप्त रस मिल जाता है। इसके विपरीत जो पौदे शहरों में खईसों की कोठियों में गमलों में सजे रहते हैं वह बहुते धीरे २ बढ़ते हैं उनकी बृद्धि शीव्र रुक जाती है और फूलों में भी वह प्रफूलता नहीं रहती क्योंकि गमलों से वे ग्यांत्र रस नहीं पा सके । इसी प्रकार महुष्यों की दशा है बह अपने वाल्यकाल में मानसिक, नेतिक एवं शारीरिक उन्मति के लियं जो आवश्यक सामगी-विस्तीर्थ आकाश, ग्रह्मायु, माकृतिक सींदर्य का रस पान आदि शहरों से कोलों दूर जंगलों में पा सके हैं वह गम्दे वातावरण से दृषित शहरों में नहीं ।

हमारी आधुनिक शिक्षा सँस्थायें प्रायः सब शहरों में ही स्थापित हैं। यदापि स्थापिस करते समय शहर से कुछ अन्तराल अवश्य रखा जाता है किन्तु वह अन्तराल कुछ दिन में बाबाद होकर जिला मन्दिर को भी शहर में ही समिमिलेत कर लेता है। यही कारण है कि छात्र अपने देश के प्रामीख जीवन तथा प्रामीखों की दशा सं अनमित्र रहते हैं। यूरोप के शिक्ता मन्दिर, जिनका हम बाहिरी अनुकरण करते हैं हमारे शिका मन्दिरों की तरह समाज के वातावरण से प्रथक नहीं रहते। वहां की समाज में किसी विषय पर संघर्ष विमर्श हो चुकने के बाद जो फल निकलता है वही वहां के शिक्षामन्दिरों का पाठ्य विषय होता है। वहां के नवयवक स्वदेशी वातावरण में स्वदेशी भावों का ही ऋष्ययन करते हैं हमारी तरह विदेशी भावों का नहीं। हम अपने जिलालयों को विदेशी सांचे में दाल कर भी उन्हें समाज के सम्बन्धित नहीं कर सके हैं। हमारे शिक्षालय समाज में नहीं बने हैं किन्तु ऊपर से चिपकार्य गर्थ हैं। उन में शिक्षण पाने वाले विकाशी श्रवनी समाज के वातावरण से कुछ नहीं सीखते हैं। जो कुछ सीखते हैं केवल पुस्तकों से सीखते हैं। और केवल पुस्तकों से प्राप्त होने वाला निर्जीव ज्ञान महुष्य की शक्तियों को निर्जीव बना देता है। वस फिर दे ''खाये किसी का गीत गावे किसी के'' इस कहावत के कहुसार भारत में पैदा होकर भी सुरीश के ही गीत गाने हैं। उनका देश या समाज अंछ ही जहत्तुम में चला जाये क्रमें उसकी पर्वाह ही नही होती।

यक शर स्वर्गीय ला॰ लाज(तगयजी ने हिन्दू विस्त विद्यालय के जाओं को सम्योधित करने हुवे कहा था—''नवयुवकां! तुम से मात् भूमि बया आखा ग्यक्सकी हैं। तुम अंभेजी खाते हो, अंभेजी पीने हां। तुम्हारी बेश भूषा भी अंभेजी ही हैं. पारस्परिक बोल बाल में भी अंभेजी का हो व्यवहार करते हो। विलावनी शिज्ञा पर हिन्दू जगपद लगा देने से वह रिख्ता हमारी नहीं होजायंगी—चिलायती ही रहेगी। और साथ में रहे सहे हिन्दू को भी अपने ही रंग में रंग लेगी जैसा कि में देख रहा हैं'।

महामना पुड़ियंग कहते हैं—"'िक शिक्षा संस्थायें देश के भावों के अनुकूल होनी चाहियं। वास्तव में तब ही खावों को देश की परिस्थिति का पूरा बान हो सकता है। आगे चलकर आप कहते हैं कि अपने देश का हतिहास बनाने में उनका क्या स्थान हो सकता है, 'रस बात का उन्हें पूरा बान होना बाहियं।' उन दोनों बानों का हमारी शिक्षा पढ़ति में 'कोई स्थान नहीं है। न हमारी संस्थायें देश के भावों के अनुकूल हैं और न हमारे ख़ावों को इस बात का ही याठ पढ़ाया आता है कि उनका अपने देश के हतिहास बनाने में क्या स्थान है? हां—हतना वं अवश्य सीस जाते हैं कि बी. ए. या एम. ए.

पास करने के बाद यदि उन्हें कोई गवर्न्नेन्ट पोस्ट मिल जाये तो वे क्या हो सकते हैं ! वे देश के इतिहास को बनाना नहीं सीखते हैं किन्तु श्रपने देशको प्रतन्त्रता की जंजीर में बांध रखने वाले राज्य के इतिहास को बनाना ऋषश्य सीख जाते हैं। उनका यह शिक्तण शिकालयों में नहीं होता। यह श्रादर्श? तो उन्हें माताओं की गोद में दूध के साथ पिलाया जा सकता था। (इसी उद्देश से शिक्षा दिलाई जाती है शिक्षालयों में तो केवल इस उददेश का पोष्ण तथा संवर्द्धन होता हैं) आप किसी भी भारतीय विश्व विद्यालय के छात्र से उसके ਪਾਰਿ ਕੀਬਰ ਕੇ ਦਸ਼ਤਨਾ ਸੇ ਬਾਰਚੀਰ ਤਮੇਂ । ਰਿਦਸਤਰ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਰ आपको ऐसे ही मिलेंगे जो डिप्टी कलंक्टर, सब जज आदि पदों को अलंकत करने की भावना भाते रहते हैं और भविष्य के आनन्द में ऐसे इव जाते हैं कि आरम्भ से ही अपने जीवन की रहन सहन को उसी सांचे में ढालने लगते हैं मानों— किसी ऊँचे पद पर पहुँच गयं हैं। किन्तु प्रैज़ुयेट होकर निकलने के बाद जब उनकी समस्त श्राशायें धृति में मिल जाती हैं तब अपने भाग्य को ठोकते हैं।

हिन्दू विश्व विद्यालय की कँची २ शानदार विलिङ्क देखकर एक बार किसी महाग्रय ने मालदीय जी से पृका— महाराज ! इन राजप्रसादों में निवास करने के बाद क्या इन्हें (खार्जों के) अपने मामूली घरों में रहना अच्छा लगेगा? मालवीय जी उत्तर दिया—गेरी तो यही मावना है कि यह लोग प्रामों में भी ऐसे ही प्रासाद बनवावें। महाराज का उत्तर तोठीक है किन्तु क्या इसयोग्य उन्हें बनाया भी जाता है। शिक्षा पर्द्धात तां उसी पाश्चात्य प्रणाली का अनुकरण मात्र हैं जो मनुष्य के जीवन को निःसत्य कर डालती है।

यहां पर हमारे भाई यह प्रश्न उठा सकते हैं कि जिस शिचागद्धति की भिति पर श्राज युरूप फल फूल रहा है उसी का श्रनुकरण तो हमारे यहां है फिर किस कारण से भारत की शिचा प्रणाली को दृषित कहा जा सकता है। बात ठीक है किन्तु हम लोग पूरी तरह से दूसरों का ऋनुकरण करना भी नहीं जानते । हम पाञ्चात्य शिला मन्दिरों के केवल बाह्य आडम्बर का अनुकरण करते हैं। हमारी दिष्ट में कुर्सी मेज आली-शान इमारत समय पर घन्टा बजना और यरोपियन बेश भूषा बस यह ही अनुकरण की चीजें हैं जो कि धन कुवेर युरुप को ही शोभा देती हैं कड़ाल भारत को नहीं। जिस तरह कोई मन चला दरिद्व युवक धनी की सन्तान की विलासता देख कर उस विलासता का तो श्रामकरण करता है किन्त उसने किस प्रकार परिश्रम करके विलासता का मुख्य साधन धन उपार्जन किया है इसकी आरे ध्यान भी नहीं देता है ठीक यही दशा भारत की है वह योरोप की तरह विलासी तो होताजा रहा है किन्तु उसके साधनों की ऋरि दृष्टि भी नही जातना ।

हम लोग विदेशी यूनिवर्सिटी के ब्रोस्टैक्टिस को देखने में ही अपना सम्पूर्ण समय व्यतीत कर देते हैं । किन्तु बह प्यान नहीं देते कि वहां की शिक्षण पद्धति कैसी हैं । शिक्षा पद्धति के आवश्यक नियमों में एक नियम यह भी है कि देश के बच्चों का अपने साहित्य संगीत तथा कथिता से मान् भाषा द्वारा सम्बन्ध होना चाहिये। जैसा कि बिरेश में होता है। शेक्सपियर मिस्टन को ही अपस्थान मिस्टना है— कालिदास या जिनसेनावार्थ को नहीं, शिका का माध्यम मानु- भाषा है विदेशी भाषा नहीं। इतिहास के शिक्षण में ''असके दे हैं मेट' की ही शासन पढ़ति का अध्यानक कराया जाता है मीये सम्राट चन्द्रगुत की नहीं। और हमार यहां विस्कृत विपत्ति दशा है—शिक्षण का माध्यम विदेशी भाषा है शेक्स- पियर मिस्टन को सब कोई जानते हैं किन्तु विचार भारतीय कवियों को वे ही महानुनाव जानते हैं जिन्हों ने कालिज में (Second language) दूसरी भाषा संस्कृत ठी होगी। भारत के वैतिक पत्रन का केसा दयनिय दश्य है, और वह भी शिका द्वारा।

संस्कृत विद्यालय

श्राज कल भाषा संसार में संस्कृत मृत भाषा (Dead language) के नाम से प्रसिद्ध है । इस अंग्रेजी युग में इस भाषा का जो कुछ थोड़ा बहुत सम्मान अवशेष है वह केवल इस के विशाल साहित्य के कारण ही हैं । मारत की प्राचीन सम्प्रता का यदि कोई चिन्ह अवशेष है तो वह संस्कृत साहित्य ही है। इसके श्रिचण के लियं अनेक छोटी २ पाठ-शालाय महाचित्रालय तथा पक हो कालिज में हैं । इस की विश्वा पक्ति आमीतक बहुत कुछ पुरान हैंग पर ही चलता जाती है इस में केवल संस्कृत साहित्य का ही श्राचक तथा शिष्ट पाठ-स्वा वाता है शिक्षक तथा शिष्ट पाठ-स्वारा भाषातुं कुछ सन्तोषी जाती है शिक्षक तथा शिष्ट पाठ-सरावा मावातुं कुछ सन्तोषी

तथा देशी आवाषस्य भी रहते हैं। किन्तु कैंग्रेजी शिक्कण पखित का दोग यहां पर भी प्रविष्ट हो गया है। इन में पड़ने वाले भी नौकरी का ध्येय रखकर ही खाते हैं। वह में पड़ने वाले भी नौकरी का ध्येय रखकर ही खाते हैं। वह में आदमी तो संस्कृत से कोई रुचि रखते ही नहीं। वधोंकि वे जानते हैं कि इससे हमारा कोई रहनींकिक कार्ये नहीं सभ्य सकता । रहा पार लोकिक कार्ये, सो कोई १०) २०) रुपये का पंकित र ब लेंगे से भी हो सकता है। गत्यन्तरा भावात् गरीव बच्चे ही इन में आक्षय पाते हैं और प्रायः वे हिन्दी की तीसरी या चीबी कला पास होते हैं संस्कृत शुध्य को भी शुद्ध नहीं लिख सक्ते। विवालय में प्रविष्ट होते ही उन्हें लघु कीमुदी या जैनंत्र राना गुरु हो जाता है लिखना वहां सिखाया ही नहीं जीता । वार्षिक परीला होती है तो क्षण की हम मको है से, और उत्तर एव लेखन सम्बन्धी प्रश्चाहियों से भरा रहता है

दन शिला मन्दिरों में भी भाव की झोर ज्यान नहीं दिया जाता, केवल रटाना ही मुख्य प्लेय रहता है । संस्कृत की विभक्तियों का अर्थ जान कर प्रैंथ समाप्त हो जाता है भाव तक पहुंचनं का काम ही नहीं। इस में छानों का कोई दोव नहीं यह दोग संस्था के संवालको का है जो संस्कृत के झान से कोर होते हुवे भी संस्कृत शिला मन्दिरों का उत्तरदायित्वपूर्ण पद प्रहण कर लेते हैं और विधार्थी की योग्यता पर ज्यान न देकरसब से एकसा ज्यवहार करती: ("सब धान वार्हस संसर्भे" वाली कहावत के अनुसार सब को एक ही इन्हें से हांकती) हैं रन ही सब कारणों से बहुत से छात्र न्यायतीर्थ पास कर लेने पर भी अनेकान्त का निकाण नहीं कर पाते। सिद्धान्त शास्त्री होकर भी धर्म तस्त्र का वैज्ञानिक दृष्टि से विश्लेषण नहीं कर सक्ते। बहुत से विद्यार्थी तो इच्छा न रहते हुवे भी केवल समय विताने के लियं ही विद्यालयों में पड़े रहते हैं। ग्रेम से ज्ञानाष्ट्रत का संवय करने की अन्तरंग लालसा तो प्रतिशत एक के भी नहीं होती। यह दोष उनका बावते चेल जाते हैं पदार्थों का विश्लेषण करके छात्रों के हृदय को बाव की और आकर्षित न वस्लेषण करके छात्रों के हृदय को बाव की और आकर्षित न करते पुस्तक की और आवर्षित करते हैं। जिस से उनका ज्ञान तो पण्टित परीचा पास कर लेने पर पुस्तकों में ही रह जाता है और उनके पास रह जाता है केवल निर्यक्ष अभिमान जो विद्वता के लियं वड़ा दुर्गुण है।

संस्कृत विद्यालयों में क्वल संस्कृत साहित्य का अध्ययन होने से क्षात्र गणित, हतिहास, राजनीति, समाजगास्त्र आहि आवस्यक लीकित पकांगी कात उनकी संसार यात्रा में विशेष लाभ नहीं पहुंचा पाता। देश की राजनीतिक तथा सामाजिक परिस्थिति का उनके कान पर कोई असर नहीं होता। ये जानते ही नहीं कि राजनीति किस चिद्वियाका नाम है। बहुत सों को तो यह भी पता नहीं रहता कि हमारे शासक गवर्नर आज कल कौन हैं? हतिहास को वे अनुप्योगी समझते हैं। पहित होने पर भी गुणा जोड़ जैसे मास्त्रीगिरीन का भी पूर्ण कान नहीं रहता। कुमे अति वर्ष पेसे विश्वपार्थियों से कामपृष्ट ता है जो भी गोमहसार तथा थी त्रिलोकसार का अध्ययन करते हैं किन्तु उन्हें गपित के मामूली नियमों का भी पता नहीं रहता, केवल कर्ण पवित्र करके चले जाते हैं। पेसी उत्तरी शिक्षा से न उनका परलोक सुधरता है और न इह लोक,—न वे अपना कट्याण कर पाते हैं और न समाज का ही। भारत की देव वाली के उपासको की शिक्षा पदित का यह नमूना है जो कि आधुनिक गुग के लिये अकिंचन्कर हैं।

कैसी शिक्षा पद्धाति होनी चाहिये

आधुनिक शिक्षा पद्धति की आलोचना करने के बाद प्रश्न उठता है कि शिक्षा पद्धति का क्या रुप हो जिस से देश की वर्तमान समस्या इल हो सके। प्रश्न बड़े महत्व का है। भारत के बड़े र आचार्य इस समस्या को सुलक्षाने में लगे हुवे हैं किर भी आसीतक कोई निश्चत परिणाम नहीं निकला है। अस्तु

हिक्का पद्धति का कर निभारित करते समय हमें यह स्मरण रखना बाहिय कि प्रयंक मनुष्य में बान स्वतः विध-मान है उस कोई उराक्ष नहीं कर सकता। इसलियं पद्धति केवल उस झान की विकसित करने का साधन माह है। हिक्क हिव्य को झान प्रदान नहीं करता, किन्नु उसके अन्तः करण में विध्यान झान को विकसित करने का मार्ग सुमाता है वहीं मार्ग रिक्का पद्धति के नाम से विच्यात है। इस व्यास्था को ज्यान में रखते हुव हमें अपनी हिक्का का मार्ग ऐसा सुसम्बद्ध और सुपरिष्कृत बनाना बाहिए कि उस मार्ग से गमन करने वालं कोमल हुद्य पृथिक मार्ग की किन्ता से उस कर अपने गंतव्य प्रथ में स्थुत न हो आयें।

हमारे सन्मुख दो मार्ग हैं, एक प्राचीन दूसरा नवीन । प्राचीन मार्ग के निर्माता हमारे पूर्वज थे जिन्होंने स्वयं उस पथ पर चल कर अपने अन्तः करण में विद्यमान अनिलोक को चिकस्थित किया भा जोर अपनी सन्तान के कल्याम की भावना से प्रेरित हो उसे भी उसी सतमार्ग से चलने का आदेश किया था। नचीन मार्ग हमारे शासकों के राजनैतिक मिष्तिष्क की उपज है जिन्होंने अपने स्वार्थ साधन के लिए इस नचीन मार्गका अचलम्बन किया। बात यह श्री कि उन दिनों चिदशी सरकार को लाई मेकाले के शब्दों में ऐसे क्रिसितों की आवश्यका थी जो विदेशी सरकार और उस करोडों व्यक्रियों के बीच में. जिन पर वह शासन कर रहे थंदभाषियं का काम कर सके। जिनकी नसों में भारतीय रुधिर बहता हो, जिनका चमड़ा हिन्दुस्तानी हो परन्तु जो मानसिक विचारों में रीति नीति में श्रेप्रेज हों। इसी उद्देश्य को लच्य में रख कर यह नवीन मार्ग स्थापित किया शया था ।

प्राचीन पद्धति के अनुसार प्राथमिक शिक्षा समाप्त हो जाने पर = वर्ष की अवस्था में वालक का उपनयन संस्कार होता था जिसमें देव शास्त्र गुरु की साजी पूर्वक यकोशकीत धारण करके आवके अध्यक्षण जारण करना आव-रूपक था। और शिक्षा समाप्त होने तक जिसकी जाम्य-अवधि १२ वर्ष और उक्तप्प १६ वर्ष नियन थी अध्यक्ष्य पूर्वक गुरु के निवास स्थान पर रहना पदना था। वर से कोई सम्बन्ध न रहता था, मिला वृत्ति से उदरनिवाह

करना होताथां। ब्रह्मचारी के चार चिन्ह मुख्य थे — कमर में तीन तर की मूँज की रस्सी, जो उसे रत्नत्रय (सम्पन्दरीन, सम्प्रकान, सम्प्रकचारित्र)का स्मरण दिलाती थी। जंबा का चिन्ह – धुटी हुई सफेद घोती, जो ग्ररहंत भगवान के कुल की पंवत्रतातथा विशालता को द्योतन करती थी। -वच्चस्थल काचिन्ह – सात लर कागुँथा हुवा यक्नोपवीत जो कि सात परमस्थानों का सचक था। शिर का चिन्ह, स्वच्छ श्रीर उत्कृष्ट मुँडन—जोकि मन बचन काय के मुँडन ऋर्थात् विषयविहक्ति को सचित करता था। ब्रह्मचारी को लकड़ी का दतीन करना, पान खाना, आंखों में अँजन तथा शरीर से हत्दी आदि उवटन लगाना निषिद्ध थे। प्रति दिन ग्रुद्ध जल से स्नान करना आवश्यक था। खाट पर सोना तथा दुसरे के ग्रॅंग से सटकर बेटना भी वर्जीत थाक्यों कि यह सब ब्रह्मचर्यकेद्रपक हैं। ब्रह्मचारी को अपकेल भूमि पर शयन करना चाहिये। इस प्रकार के गुरु के आश्रम में ब्रह्मचर्य्य पूर्वक सालिक जीवन विताते इवं शिष्य को सबसे प्रथम श्राचारशास्त्र का श्रध्ययन कराया जाता था क्योंकि "श्राचरः प्रथमो धर्मः" त्राचार ही ब्राद्य धर्म है परचात् अध्यात्म शास्त्र का अध्ययन आवश्यक था। इसके अतिरिक्त व्युत्वित्त तथा विद्वत्समाज में पांडित्यप्रदर्शन के लियं व्याकरण, अर्थशास्त्र श्रादि विषयों का श्रध्ययन करना भी बुरा नहीं समक्षा जाता था किन्तु ज्योतिष शास्त्र, इंद शास्त्र, शकुन शास्त्र तथा गणित शास्त्र का अध्ययन आवश्यक था* अध्ययन काल पूर्ण होजाने

(इंग्प पृष्ठ ३३ पर देखो)

क्रिक्वोपनीति नीमास्य वर्षे गर्भाष्टमे सता,

पर गुरु की अनुका लेकर ब्रह्मचारी गृस्थाअम में प्रिचय होता या और धर्मानुकूल स्वतंत्र आजीविका द्वारा अपने इहलोकिक जीवन का निर्वांड करता था। इस प्रकार संक्षेप में प्राचीन परिपाटी का सिंहाचलोकन तथा आधुनिक का प्रस्थल अनुभव करने पर हमें तो अधना पुरातन मार्ग ही आदरणीय प्रतीत होता है केवल समय की प्रगति के अनुसार

> युवापनीतिबेंज्ञस्य क्षेत्री स्वतवस्थाना ॥ १००॥ कृतहित पुजनस्यास्य मौजी वन्धो जिनास्रये. गुरुसाको विभातस्यो बतार्पश पुरस्सरः॥ १०२॥ शिखी सिसांशुकः सान्तर वासा निर्वेश विक्रमः. वृतचिहं दधतसूत्र तदोक्रो अक्षाचार्यसौ ॥ १०६॥ चरखोचितमन्यच नामधेयं तदास्यवैः. वृत्तिरच भिचयान्यत्र राजन्यादद्ववैभवात ॥ १०७॥ कटि लिंकु भवदेस्य मौजी वन्धात त्रिभिर्गुखैः. रत्नत्रितय श्रवयकं तथि चिन्हं द्विजन्मिनास ॥ ११० ॥ तस्येष्ट मुरु लिङ्गंच सुधीत सित शाटकम्, श्रहितानाम् कुलंपूतं विशासं चेति सूचने ॥ १११ ॥ उरोबिंगम थास्य स्यात् गृथितं सप्तमिगुरौः, यज्ञोपवीत कम् सप्त परम स्थान सचकं॥ ११२॥ शिरोजिंगच तस्येष्टं परम मीढ्य मनावित्तम. मौढंबमनो वच काय गतमस्योपबृंहयत्॥ ११३॥ एवं प्रायेख किंगेन विशुद्धं धारयेत वृतं.

> > (शेष प्रष्ठ ३४ पर देखो)

उसमें कुछ परिवर्तन कर देने से आज की शिला समस्या बहुत कुछ अंशों में हल हो सकती हैं।

शिवालय शहर के बातावरण से बहुत दूर किसी रमणीक सुन्दर उक्कल में होना चाहियं, इस बात को आधुनिक शिवा पद्धति के पोषक भी अवश्य स्वीकार करेंगे। क्योंकि अनकोला इल में प्रति दिन कुछ येसी ही घटनायें घटा करती हैं जिनका असर माननीय वासनाओं को अकाल में ही उदीस कर देता है। इससे समय से पहिलं ही मानव हदय में वासनायें अपना

> स्थल हिसाविश्यादि बहाचर्योपबंहितम् ॥ ११४ ॥ दन्तकाष्ट गृहोनास्य नताम्बूलं नचाञ्चनम्, न हरिद्वादि भिस्तानं श्रद्धस्तानं दिनं प्रति ॥ ११४ ॥ न खटवा शयनं तस्य नान्यांग परिघटनम्. मुमी केवलमेकाकी शयेत् बृत शुद्धये ॥ ११६॥ यावत विद्या समाप्ति: स्यात तावदस्ये दशम्बतं. ततोष्युध्वं वृतं तत्स्याद्यन् मूलं गृहमेश्विनाम् ॥ ११७ ॥ सुत्रमौषासिक चास्य स्याद्ध्येयं गुरोर्मुखात्, वितयेन ततोन्यच्च शास्त्रमध्यात्मगोचस्म् ॥ ११८॥ शब्द विद्यार्थं शास्त्रादि चाध्येयं नास्य दृष्यते. संसंस्कार प्रवोधाय वैयात्य स्यातयेऽपिच ॥ ११६ ॥ उयोति ज्ञांनसथछन्दोज्ञानंज्ञान च शाकनस् . संख्या ज्ञानमितीदं च तेनाध्येयं विशेषतः॥ १२०॥ वतावरखं चेदं गुरुसाचिकताचेनम् . बत्सरात् द्वादशादुर्ध्वमथवा पोढपात्परं ॥ १२३ ॥ श्रादिपुराख ३८ वां पर्व ।

श्राधियत्य जमा लेती है जो भविष्य में बहुत शीव्र मनुष्य के पतन का कारण होती हैं। श्रतः वासनानाश्रों के शीव उदगम को रोकने के लिये विद्यार्थी जीवन का वातावरण बहुत पवित्र होना चाहिये। जिसमें रह कर छात्रों के कोमल इदय प्राकु-निक घटनाओं संमानव जीवन का पाठ सीख सकें और कृत्रिमता से दूर रहें। इस वीसवीं शताब्दी में मिक्षावृत्ति करना या लंगोरी लगाकर रहनातो श्रसम्भव है किन्त इतना ध्यान अवस्य रखना होगा कि विद्यार्थी कम से कम श्रावश्यकाओं से श्रपना जीवन निर्वाह कर सके । बचपन में ही कप्ट सहन की बादन न हालने से सांसारिक जीवन में कठनाईयों का सामना करना कठिन होजाता है। श्राचनिक शिक्ता में यही तो एक बढ़ा भारी दुगुर्श है कि वह मनुष्य को कष्ट सहिष्ण न बना कर विलासी आलसी और आवश्य काओं का टास (गुलाम) बना देती है। यदि छात्र जीवन में ही हम अपनी आवश्यकायें अधिक बढा लेंगे तो इस दरिद्र भारत में गाईस्थिक जीवन निर्वाह असंभव हो जायंगा। जैसा कि वर्तमान में हो रहा है। अतः छात्र जीवन के निर्वाह के लिये सादे साफ सुथरा मकान और मामली व्यय श्रावश्यक है श्राज कल हम देखते हैं कि बहुत से छात्र इघर उधर से बहुत सी छात्रवृत्तियां लेकर समाज के पैसे का अन्यय करते हैं यह दशा संस्कृत तथा अंग्रेजी दोनों ही विभागों में पाई जाती है इस अन्धापुन्धी में बहुत से गरीब छात्र निःसहाय रह जाते हैं और दूसरे मौज करते हैं। इसको रोकने के लिये प्रथम तो छात्र जीवन को ही संयमित

बनाना होगा जिससे उनकी आवश्यकार्थे अधिक बढ़ कर उन्हें इन्द्रियों का दास न बनाले। दूसरे संस्था के संचालको तथा दातारों को भी बहुत छोनबीन करने के बाद छात्रवृत्ति निर्धारित करनी चाहिये । सबसे अच्छा तो यह है कि दातारगण संस्था के अध्यक्त द्वारा ही छात्र वृत्तियां देने का कष्ट उठाया करें। यह शब्द हमें इसलिये लिखने पड रहे हैं कि हमने एक ऐसे दातार का ऐसा पत्र देखा जो छात्र को लिखते हैं — ''कि तुम अपने घर का पता लिख दो ताकि हम वही छात्र बृत्ति का रुपया भेजदें। विद्यालय में भेजने से अधिकारीगण शायद तम्हारी वृत्ति रोक लें।" ऐसे दयाल दातार गरा छात्रों के भाविजीवन के पतन में सहायक हो जाते हैं और उन्हें लडकपन से ही रुपया बटोरने की चाट लगा कर स्वार्थी तथा धनलोलूप बना देते हैं। जिससे वे श्रपने समाजिक जीवन में भी उसी नीच वृत्ति का श्रवलम्बन करते हैं। श्रीर पेसे ही कारणों से समाज सब कुछ खर्च करके भी सच्चे सेवकों से वन्चित रह जाती है।

सदाचार

शान प्राप्त करना जुदी बात है और उस झान को अपने जीवन में मिला देना जुदी बात है। आज कल हमारा लग्न प्रथम पर ही है दूसरी पर नहीं। और यही कारल है कि प्रायः हमारे नययुवकों की युवाबस्था शिचा काल के समाप्त होने तक समाप्त हो जाती है। उन्हें यह सिस्सलाया ही नहीं । ता कि वे जो कुछ झान स्प्रादन करते हैं उस के अयुसार अपने जीवन को बनायें। बान की सार्थकता सीखने में नहीं है-आवरण करने में हैं।इसी लिये प्राचीन परिपारी में शिक्षण से अधिक आवरण पर रिष्ट रखी जाती थी, और विचा समाप्ति तक अञ्चवस्थे थारण करना अनिवार्य था। आज यह लियम न होने से ही प्यार पर परिश्वा में उत्तीर्ण होने तक खाब कर सिला में हो ति पर पर परिश्वा में उत्तीर्ण होने तक छात्र कर स्तानों का पिता हो जाता है। तथा आज कल की शिक्षा भी इस नियम के योग्य नहीं है क्योंकि कुलिखा के सँस्कार से स्कूलों में प्राचित होते ही बच्चों की कुजास-नार्थ जागृत हो जाती हैं या दूबरें शोकीन मिजाज महारायों के सत्तेता? से उन्हें जागृत होना पड़ता है जिस से जीवन के भावि परिश्वाम से अनिमक खात अपाहितिक व्यक्तिना जैसे निल्हनीय पर्व अपन्य कुकमों को कर बैटते हैं जिस से उन का प्रानादिक तथा शारिरिक विकास कक जाता है। और शिक्षा के वास्तिकर आगन्य से वेवित रह जाते हैं।

अभी उस दिन डाक्टर मुंजे ने पसंम्बली में इस आश्रय का मस्ताच उपस्थित किया था कि-"साएडसे कमेटी ने प्रचलित शिक्षा प्रणालों में जो दोष बताये हैं उनकी जांच कर उन्हें दूर करने के उपाय बताये के लिये पक कमेटी कायम की जाये ताकि सैनिक अफसर के पद के लिये चरित्रवान यवक मिल सकें"।

डाक्टर भूँजे ने कहा कि मेरा यह कहना नहीं कि भार-तीय युवक द्वीन चरित्र होते हैं। शिक्षा प्रणाली ही ऐसी दृषित है कि उनका चारित्र उक्षत नहीं होने पाता । लाई नेकाले यह कही गयें हैं कि श्रेमेजी शिक्षा से आने धर्म के प्रति हिन्दुओं में घृणा उत्पन्न हो रही है और तीस वर्ष में बहुतल में एक, भी मृति पृजक भ रह जायगा। शिक्षा की जो प्रणाली प्रचलित है उसका मृल उद्देश्य हम सब को ईसाई बनाकर क्रेंप्रजों का गुलाम बनाना था। अब तक हम लोग जो बचे हैं उसका कारण परंपरागत संस्कार है।

यथार्थ में सदाबार तथा शिला का गहरा सम्बन्ध है सदाबार (अहाचर्य) पालन के बिना शिला की सहायक शिल्यों का विकास नहीं हो स्कता। क्योंकि उन शक्तियों के विकसित करने के लिये जिस पोषकतत्व की आवाश्यकता है वह विना अहाचर्य धारण किये शरीर में उहर नहीं सका आज कल हमारे आभिभावकाण ताड़ना तथा कुछु नीति की पुस्तकों को पड़ाने से छात्रों को अहाचारी बनाया चाहते हैं। किन्तु इन होनो उपायां से तब तक कुछु न होगा जबतक जनकी वासनाओं को आध्रत करने वाले वातावरण से उन्हें एथक न रखा आये। और उन्हें उसके हानि लाभ से परिचित करा दिया आथे।

जिस अवस्था में वासनाथें जाग्रत होती हैं उससे पूर्व ही यदि छात्र के हृत्य में उन वासनाश्रों पर विजय पाने की समुचित शिंक न उद्भूत की गई हो तो फिर जास्व ताड़न करने पर भी कुछ नहीं हो सका। प्रम्युनः पेसी अवस्था में ताड़ना विष का होत करती है। तथा ताड़ना से जो कार्य होता हैं वह आन्तरिक और स्थायी नहीं होता उसके मूक में कायरता छिपी रहती है जो छात्र को सदाचारी वनने के सियं वाष्य करती है। ताड़ना का भय दूर होते ही छात्र पुनस निरंकुश तथा अभिताचारी हो आता है। हमें तो पेसे सदा-चार की आवश्यकता है जो उनके अन्तर करता से प्रादुर्भूत होकर न केवल छात्र जीवन में ही किन्तु सामाजिक जीवन में भी उनका साथी बना रहे, और पेसा सदाचार केवल कृत्रिम नियमों से नहीं हो सका।

सदाचार या ऋषवर्ष की शिक्षा के लियं अथम आवस्यक नियम यह है कि शिक्षक उसके लियं उपदेश करे आदेश न करे। और उपदेश भी प्रिय शप्दों में करें मर्स्वना युक्त शप्दों में नहीं। प्रति दिन उस विषय मर खुनों से बार चीत करते हुवे पेतिहासिक महा न्यकियों के प्राइतिक उदाहरण उनके सामने रक्का। वे उदाहरण अतिरायों कि पूर्व न होने चाहिये जिस से खुना उन्हें आव्यवहारिक सम्मक्त कर अनुप्योगी न समक्त के। उनके पठन कम में पेसी पुस्तक रखी आयं औ उन्हें सत्यय पर चलाने में सहायक हो। तथा जिन में मारत के प्रचीन ऋषियों तथा आदर्श महस्यों के उदाहरण हो। बड़ी अवस्या के खुनों के लिये पेसी पुस्तके निर्धारित होना चाहियं जिसमें महा पुरुषों के सिक्ष ये स्वी पुस्तकें निर्धारित होना चाहियं जिसमें महा पुरुषों के सिक्ष ये स्वी पुस्तके निर्धारित होना खाहियं जिसमें महा पुरुषों के सिक्ष ये स्वी पुस्तकें निर्धारित होना विक्रियत करने में सहायक हो।

दूसरा आवस्यक नियम यह है कि शिक्षक जिल बातों को कुकों के सामने रक्खे स्वयं उनका आचरण करे। प्राचीन आक्ष्मों में यही तो विशेषता बी कि शुरुवन मृहत्यापी दुवा करते थे आज कक्ष की तरह बेतन भोगी नहीं। इसी से हात्र उन में विशेष अद्धा रखते थे। उस समय सदाचार

का पाठ सीखने के लिये पुस्तकों की आवश्यकतान श्री। साजात सदाखार की मर्ति गुरु ही चलते फिरते प्रत्यक्त उदाहरण थे । तव छात्र सदाचार को कलाना की मूर्ति नहीं समक्रते थे। हमारी शिक्षा के अधःपतन में यह वेतन भोगी शिक्तक भी मुख्य कारण हैं पुराने समय में शिष्य गुरुवों को खोजाकरते थे और आज गुरु? शिष्यों को खोजते हैं। किसी भी समाचार पत्र में एक नोटिस निकलवा टेने से दर्जनों गुरु शिष्य के घर पर ही इकटठे हो जाते हैं। इन वेतन भोगी शिक्तकों से लाभ के बढ़ले हानि ही होती है। क्यों कि यह वेतन के दास छात्रों को प्रसन्न रखने के लिये पेसे विषयों की चर्चा करते हैं जो नचयुषकों के हृदय को असत किन्त उनके जीवन के लिये विश्व की बझी कटार होते हैं। यदि मेरं कथन में कुछ अत्युक्ति हो तो पाठक गण किसी मनचले शिचक की साहित्य कज्ञा में जाकर प्रत्यच अनुभव कर सकते हैं।

हा !- आज वह युग नहीं है जब इस विपत्ति के समय आरत की दिरद्र सन्तान को प्राचीन देवदुर्लम गुरु मिल सके फिर भी हमें शिवा विभाग में उन्हीं शिवाकों को नियुक्त करना चाहिये जो संपमी सन्तांगी और मिताचारी हो—खाओं को अपनी सन्तान के सहश समभते हैं। जिनका उद्देश इस विभाग में आकर सांसारिक निवांह के साथ ही साथ देश या समाज के नययुवकों को आदर्श मनुष्य बनाना हो। जो अन्यत्र स्थान न मिलने से इस विभाग में प्रविष्ट न हुने हों। क्योंकि शिवाक ही शिवा के आदर्श हुना करते हैं आदर्श के खराब होने से मनुष्य तस्य ग्रस्ट हो जाता है।

पाठ विधि

हम ऐसी कुल कितार्षे काषिले जम्ती समस्तते हैं। जिन्हें पढ़ करके लड़के बाप को खब्ती समस्तते हैं॥

आजकल को पाठ विभि को यही दशा है उसे पढ़ते ही सक्के अपने पूर्वपुरुषों को अनार्य समझने लगते हैं। अतः हमें येसी पाठ विभि निर्धारित करनी चाहिये जो शारीरिक मूख के साथ ही साथ आलिक भूख भी चुझा सके, और जिससे नवयुवकों को झानसाथक शक्तियां कुरिटत न होकर उत्तरोचर अफि विकसित होती जाये, जिनके विकास का साम देश और समाज उद्य सके।

सबसे प्रयम आवश्यक बात तो यह है कि हिल्ला का माध्यम मातु भावा हो । विल्ला का माध्यम मातु भावा हो ने से ही हमारे नवयुवकों का बात अपरिएक रहता है अपों कि मनुष्य जितनी अच्छी तरह मातु भावा समक्त सक्ता है बयाँ तक अभ्यास करने पर भी उतनी अच्छी तरह विशेषी माचा रहीं समक्त सक्ता। जब शिल्का अपेशी में किसी बात का बर्धन करता है तो खात्रों का उपयोग भावा को समक्ते में ही लगा रहता है भाव तक वह पहुँच ही नहीं पत्री। अन्य भावाओं को केवल भावा जानने की ही स्र से पढ़ना चाहिए। शिल्ला का माध्यम मातु भावा होने से अथम कुछ कठिनाईयां उपस्थित होनी क्यों कि हिल्ली में अभी ऐसी पुस्तकों का अध्याय है। किन्तु इन कठिनाईयों को तो एक दिन पार करना

ही होगा। इसके बिना हमारा कार्य नहीं चल सका। श्राज कल बहुत से प्रैज्येट योग्य स्थान न मिलने से बेकार रहते हैं यदि वे विदेशी भाषाओं के आवश्यक प्रंथों का मात भाषा में अनुवाद करने लग जायें तो उससे उनके निर्वाह तथा मात् भाषा में पाटखपुस्तकों की कमी का प्रश्न बहुत कुछ सलभ सका है। किन्त इधर बेचारों को ग्रुद्ध हिन्दी लिखने का झान नहीं और उधर शिक्षा का माध्यम विदेशी भाषा होने से अनुवाद योग्य प्रंथों का भावज्ञान नहीं, तब अनुवाद करें तो क्यों कर करें। जिल में दोनें बातें हैं उन्हें इतना अवकाश नहीं। कछ दिन हवे, कलकत्ते के प्रसिद्ध दानवीर सेठ घनज्यामदास जी विडला ने इस कमी को पुरा करने के लिये ५००००) हिन्द विश्वविद्यालय को दान दिया थाकिन्तु उसका फल अभी मालूस नहीं द्वा। हर्ष है कि इस वर्ष इन्टर मीडियेट बोर्ड (Inter mediate board) ने प्रति वर्ष बीस प्रतिशत हाई स्कूलों में शिक्षा का माध्यम मातुभाषा करने का निर्णय किया है। अस्तु।

हम पहिले जो प्राचीन पाठ विधि उडूत कर आये हैं उसमें आवार शास्त्र तथा अध्यात्मशास्त्र को सबसे अध्र स्थान दिया गया है आधुनिक पाठविधि में इनका कोई स्थान नहीं क्योंक आधुनिक पाश्चात्य सम्यता में यह विषय अगुरयोगी समझे जाते हैं। इन होनों विषयों का कमी मारतकर्ष में बहुत प्रचार था तब भारतकर्षके यह दिन न वे। उनके अभाव में ही आज हमारी यह दुईशा हो रही है। ही. प एम प पास होजाने पर उन्हें आलिक शान्ति नहीं निस्तरी पूर्व काल में अभ्यातमवाद का प्रचार होने से ही बांध्र आहम्बर सम्यता में न गिना जाता था। जो जितने अधिक बाह्य आहम्बर से रहित होते वे वह इतने हीं सम्य कहलाते वे। और आज बाह्य आहम्बर का नाम हीं सम्यता है।

कुछ आधुनिक चिद्वान अध्यात्मवाद तथा आचारशास्त्र के अध्ययन को भारत का अहितकारक समझते हैं उनका विचार है कि मत्तव्य अध्यात्मवाद के अध्ययन से अकर्मगय तथा श्राचार शास्त्र के श्रध्ययन से दौंगा हो जाता है। हमारा उन से यही नम्न निवंदन है कि उन्हें वास्तविक अध्याला प्रन्थों के देखने का शुभ श्रवसर प्राप्त नहीं डुवा-श्रन्थथा वे पेसे विचार प्रकाशित न करते। हम पहिले लिख आये हैं कि शिक्षा का उद्देश्य दूसरों को सताकर केवल उदर पोषण करना ही नहीं है कुछ और भी है। उस "कुछ और" की ही पति अध्यात्मशास्त्र तथा त्राचार शास्त्र से होती है श्रध्यात्म तथा श्राचार का शिवाण न मिलने से मनुष्य नास्तिक हो जाता है और नास्तिकता मनस्य को मनस्यता से च्युत कर देती है, वह अधर्म को अधर्म तथा अन्य मनुष्यों को मनुष्य नहीं समभता जिस किसी तरह दूसरों का उत्पीड़न करके आत्मपोषण करना ही उसका मुख्य घ्येय हो जाता है। ब्राधुनिक योख्य की यही सम्यता है इसी का दुष्परिणाम योदप का विगत महासमर है। आज संसार शांति का इच्छुक हैं और उस विकासायी शांति की महीयधि भारत के पास है। उस ही को अध्यात्मवाद कहते हैं। यदि भारत के नव-

युवक बाहते हैं कि भारत पुनः चिदेशों का गुरु बने तो वन्हें अपनी पाठ विधि में अध्यास शास्त्र को सर्व प्रमुख स्थान देना होगा । जड़ शक्ति से आत्म शक्ति अधिक महत्व शासी होती है। योश्य के पास जड़ शक्ति है और हमारे पास आत्म शक्ति। योश्य ने अपनी जड़ शक्ति की जड़ जमादी है और हमने अपनी आत्म शक्ति को बंकार समक्त कर दुकरा दिया है। अतः हमें पेसी पाट्यप्रणासी निर्धारित करनी बाहियं जिस में योश्य के जड़वाद तथा भारत के अध्यास-वाद का संसिक्षण हो। जिस को पढ़कर हमारे खान आस्मक तथा शारीरिक भूख को शांत कर सके।

श्राज बल में ट्रिकुल्यान पास नवयुवक के दिमाण में सारंस, क्रीमेजी, हिसाब, भूगांल, इतिहास, हिन्दी, तक ६ विषयों का करवा पक्का श्रान मरा रहता है इन में से बहुत कुछ हान तो वेवल पीला देने के लिये हैं-जीवन में उसकी कोई आवश्यकता नहीं पहती। पफ ए॰ में भी चारा, विषय से कम नहीं होते। हमारी जुद्र सम्मित में अपेजी, मात् भाषा और धार्मिक शिक्षा श्रानिवार्थ विषय रहें और पर्याय विषयों की दूची से एक या हो विषय चुन लिये जाये यह विषय ने होने चाहिये जिन की आवश्यकता विद्यार्थी को कालिज से निकलने के बाद पहेंगी। यदि सरकारी नौकरी कराता हो तो इककीपिक, टाईपराईटिंग, इनि में जाना हो तो हां वाइटरी के लिये वनस्थानियों तथा धातुओं का रसायन, सिविल हांजनिवारिक के लिये हिसाब और डाइक्क सिकेनिकल तथा टेक्स टाईल हिम्जानियरिक के लिये हिसाब और डाइक्क सिकेनिकल तथा टेक्स टाईल हिम्जानियरिक के लिये हिसाब और डाइक्क सिकेनिकल तथा टेक्स टाईल हिम्जानियरिक के लिये हिसाब और डाइक्क सिकेनिकल तथा टेक्स टाईल हिम्जानियरिक के लिये हिसाब और डाइक्क सिकेनिकल तथा टेक्स टाईल हिम्जानियरिक के लिये हिसाब और डाइक्क

केमिप्ट्री, वकील बनना हो तो लॉजिक संस्कृत तथा फारसी राजनीति में भाग लेना हो तो इतिहास और अर्थग्रास्त्र विदेशों की सैर करना हो तो फ्रेन्स, अर्भन । सारांग्र यह है कि जीवन के जिस वेष में जाना हो उसके अनुकृत पर्याय विषय लिये जाए। बी० एस सी० पास करके वकालत में न पुसना पड़ें।

हम पडिले लिख आये हैं कि देश की आवस्यकता को पूरा करना शिक्षा का एक महत्व पूर्ण उद्देश हैं। अतः शिक्षालयों में भीद्योगिक विभाग स्वस्थ होना चाहिये। जो विद्यार्थी उच्च शिक्षा न ले सके उन्हें प्राथमिक शिक्षा समात करने के बाद औदयोगिक विभाग में प्रविष्ट कर दिया जाये। जितने भी आरत सन्तान हैं सब को अपने २ स्वस्थात्य के श्रद्धारा थोड़ा बहुत शिक्षा श्वस्थ दिया जाये जिससे वे अवुसार थोड़ा बहुत शिक्षा श्वस्थ दिया जाये

श्रमाधारण बालकों की शिक्षा

जिन्हें शिक्षा विभाग में कार्य करने का सीमान्य प्राप्त बुवा है उन्होंने ज्यान देने पर देखा होगा कि प्रत्येक कक्षा में साधारण विद्यार्थियों के अतिरिक्त हो विशेष प्रकार के छात्र पाये जाते हैं एक वह जो अपनी कक्षा में विशेष तीव होते हैं दूसरे वह जो बोदे रहते हैं। इस समय स्कूलों में इन विशेष छात्रों की छोर कोई लक्ष्य नहीं दिया जाता, जिसका फल यह होता है कि बुदिमान छात्र अधिक तीव होते हुवे भी साधारण बालकों की तरह वर्ष पर्यन्त उसी विषय को घोटा करते हैं या फिर अपना समय खेल कुद में विताते हैं। जिससे उनकी बुद्धि की तीम्रता का बास्तविक उपयोग तथा उससे यथार्थ लाभ नहीं हो पाता है। और बोदे खान वर्षों तक एक ही कहा में पढ़े एड़े अपने जीवन की घाँच्यां गिना करते हैं इससे दो हानियां होती हैं प्रथम तो मतिवर्ष एक ही पुस्तक को रटते रहने से शिचा नीरस हो आती हैं जिससे वे प्रथा कर पढ़ना छोड़ बैठते हैं दूसरे कहा के अन्य नवीन छात्रों पर उनका दुरा असर पढ़ता है।

हमारे विचार में प्रथम प्रकार के खानों के लिये आधुनिक मचलित किंचा प्रचालियों में डाल्टन प्रचाली अधिक उपयोगी बिद्ध होगी। एस प्रचाली की आधिकारक मिस्र हेलेन पेस्कर्स्ट अमेरिक्त विदुपी हैं। इस प्रचाली में क्लायें नहीं होती। बालकों की उक्षति के अनुसार प्रत्येक विषय में प्रथक र अगियां होती हैं जो विश्वार्थी जिस्स विषय में जिस अणी के योग्य है वह उसी में कार्य करता है जैसे यदि यक विद्यार्थी गित में असमये हैं तो वह तीसरी अणी में कार्य करेगा। हरिहास में निपुण हैं तो गांववीं अणी कार्य करेगा।

प्रत्येक विषय श्रेणी मास के कार्य में बांटी जाती है पिछं वे प्रत्येक सताह के कार्य में विभक्त कर दी जाती है। जिससे प्रत्येक विद्यार्थी को मालूस रहता है कि उसको आयो की श्रेणी में पदार्पण करने से पहिलं इतना कार्य करना है। विद्यार्थी को पूर्ण अधिकार है कि बह जितनी शीक्षता से बाहें पाठणकम समाप्त कर सकता है। यहां यह प्रश्न उठ सका है कि इतनी स्वतंत्रता देने से विद्यार्थी को जिस विषय में रिव होगी नहीं सीखेमा अन्य विषय रह जायें। । परन्तु यह बात नहीं ही खाज को अन्यंक मास की पाठ्य समाप्ति तथा नये पाठ्यकम को लेने के पूर्व अपने अध्यापक को स्वन्ता देनी पहनी है। यहां अप्यापक को देखना चाहिये कि उसने सब विषय पूर्ण समाप्त किये हैं या नहीं। यदि म किये हों तो उसे समाप्त किये हुं वे विषय में दूसरा पाठ्य-कम नहीं मिलता। इससे लाभ यह होता है कि वह जिस विषय में निषुण है उसे ग्रीजना से समाप्त कर अन्य विषयों के तैय्यार करने में अपना समय व्यतीत करता है। इससे उसके जीवन का अमृत्य समय व्यतीत करता है। इससे उसके जीवन का अमृत्य समय व्यतीत करता है। इससे उसके जीवन का अमृत्य समय व्यतीत करता है। इससे उसके जीवन का अमृत्य समय व्यतीत करता है। इससे उसके जीवन का अमृत्य समय व्यत्तीत करता है। इससे उसके जीवन का अमृत्य समय व्यत्तीत करता है। इससे उसके जीवन का अमृत्य समय व्यत्तीत करता है। इसो प्रति है।

दूसर प्रकार के छात्रां के क्रिय विदेशों में दो ध्यवस्थाएँ पाई जाती हैं एक जगह तो ऐसे खात्रों के लिये पृथक स्कूल हैं जो छात्र अपनी कला में बोदा, होता है वह इनमें भंज दिया जाता है। इस प्रथम व्यवस्था से तो लाभ के बहुके हानि ही होती है क्यों कि प्रथम तो व छात्र जो ऐसे स्कूलों में मंजे जाते हैं स्वयं क्रियन तो व छात्र जो ऐसे स्कूलों में मंजे जाते हैं स्वयं क्रियन तो बुद्ध, समम्भने लगते हैं दूसरे उनके सहाध्यायी भी उनके जैसे ही निरक्त स्वाध्यायी भी उनके जैसे ही निरक्त प्रशास होते हैं। बुद्धिमान छात्रों का सहस्वस्थ उन्हें नहीं । वृद्धिंत व्यवस्था जो अमेरिका में पाई जाती है उत्तम है। बहु पर साधारण स्कूलों के साथ ही में एक विषेश कहा होती हैं जिनमें बोदे

खुत्र रक्ले जाते हैं। उन क्लाओं का कोसे कुछ निम्म ही प्रकार का हाता है जिसमें संगीत विद्या की मुख्यता रहती है। मुख्य से मुख्य मुख्य भी आकर्षक होने के कारण संगीतविद्या में सरकता से चल सकता है जिससे छुत्र इस्तनी के तार का उठते हैं। मनोरंजन भी हाता है। जिससे बारे छुत्र क्लाक्ष को छोड़ कर नहीं भागते हैं। संगीत के साथ ही साथ उन्हें कुछ आवश्यक विषय भी पढ़ाये जाते हैं अन्य युद्धिमान छात्रों स उन्हें मिलन जुलने का अवसर दिया जाता है जिससे कुछ दिनों में उनकी मानसिक म्युचि का रिस्तान शिक्षा की ओर होजाना है और रिसर वे साथारण कलाओं में भर्ती कर लिए जाते हैं।

इस प्रकार बोदे छात्र भी कुछ दिनों में अन्य छात्रों के सदय ही निपुण होजात हैं खंद है कि हमारी प्रचलित शिक्ता प्रणाठी में उन गरीबों का कोई स्थान ही नहीं है। जिस पर प्यान देना बहुत आवस्यक है।

स्त्री शिचा

विद्यावान् पुरुषो लोके सम्मति याति कोविदैः । नारी च तद्वति धत्ते स्त्रीमुप्टेरग्रिमं पदम् ॥ ६८ ॥

आदि. १६ पर्व स्त्री और पुरुष गाहिस्थ्य जीवन करी साईक्लि के हो पहिंगे हैं इन में से एक सें भी पंचर हो जाने से गाहिस्थ्य जीवन सुख पूर्वक व्यतीत नहीं हो सका। प्राथमिक शिक्षित या प्रकरण में टिखा जा चुका है कि सन्तान के सुविश्चित या या श्रविचित होने का भार माता पर श्रवलम्बित है क्योंकि वच्चे का वाल्य जीवन माता की ही सुखलामयी गोड में

बीतता है उस समय उसके कोमल इदय पटल पर जो भाव श्रक्कित हो जाते हैं वह जीवन पर्यन्त बने रहते हैं। स्राज हमारी इस दुर्दशा का कारण माताओं का अशिचित होना ही है। कोई भी बुद्धिमान व्यक्ति इस तथ्य को अस्वीकृत नहीं कर सका किन्त यहां पर भी यही प्रश्न उपस्थित है कि उन को किस दंग की शिक्षा दी जाए ? कछ दिनों से स्त्रियों को भी परुषों की ही बी. ए. ए.स. ए. बनाना प्रारम्भ हो गया है गोया भारत को युरुप बनाने में जो कमी थी वह अब पूरा हुआ ही चाहती है जैसे देवतेसी दंबियां-सियां भी जैन्टिल-मैन बीबी भी अपटडंट लंडी । श्रव तक तो विचारी भारतीय देवियां बाब सा० की बंकारी में भी जिस किसी तरह घर के ब्यय का कार्यचला लेती थीं किन्तु इन यूरोपियन सांचे में ढली हुई देवियों से बंकार मियां की कैसे पटेगी सो भुक भोगी ही अनुभव कर सकेंगे । मियां भी आवश्यकतात्रों के गुलाम और बीबी भी-घर के काम काज करने में देवजी की भी ज्ञान जाती है और देखी जी की भी। 'वस कावस्ती में बाटा गीला "काम चलंतो क्योंकर चलं। हम तो इसं शिक्षा की उन्नति न कहकर अधनति ही कहेंगे, क्योंकि अब तक तो यह विष शरीर के अर्द्धांग को ही बेकार कर सका था किन्त अब तो सम्पूर्ण शरीर को ही वंकार किया चाहता है। प्रकृति ने स्त्री पुरुष में जो भंद उत्पन्न कर दिया है उस का ध्यान न रखनं से कला हमारे दाम्पत्य जीवन की भी वही दशा होगी जो आज युरुप की है युरुप में प्रतिवर्ष प्रतिशत ४० दम्पति तलाक देते हैं जब कि हिन्दी भाषा में इसके लिये कोई शब्द ही नहीं।

आधुनिक शिक्षा पद्धति के प्रभाव से नवयुवकों के हृद्य भारतीय नहीं रहतं-यही सब नेता एक स्वर से बिल्हाते हैं फिर भी देवियों को उसी मार्ग से हे जाने का प्रयत्न मारम्म हो गया है। जो मनुष्य किसी श्रीयिक के प्रयोग से अपनी एक खांख खां बेटा वह यदि दूबरी आंख में भी उसी श्रीयिक का प्रयोग करे तो उसके बरावर मुद्द अन्यं कीन होगा।

हमें ख़ियों के लिये ऐसी शिक्षा का प्रकण करना चाहिये जि उसे वे खुबिखित यह कार्य दक्त पृष्टिणी वन सक-न कि घर सजाने की चलती करती तस्वीर। उनके अन्दर ऐसा कान प्रकाशित किया जाये जिससे वे पति के उच्चित कार्ये में पूरी सहायता करने के साथ ही उसके अनुचित कार्य का विरोध भी कर सकं-जां गृहस्थी के कार्यों का प्रेम भीर योखता पूर्वक कर सकं, घर की आर्थिक परिस्थिति का निर्य-क्षण तथा अपनं चर्चों की भावि शिक्षा पर पूरा भ्यान रख सकं।

उक बातों पर प्यान रखते हुवे स्थियों को योग्य गृहस्ती बनातं के लियं उनके पाल्यकम में गणित, अप्येशास्त्र तथा आयुर्वेदिक को अवस्य स्थान मिलना बाहियं क्योंकि गृहस्वी में इनकी बहुत अधिक आवश्यकता पड़ती है साथ दी साथ संगीत विश्वा भी अनिवाये हांना चाहियं। जिससे अवकाश कं समय स्थान कुल मनोरंजन कर सकें। कभी कभी मनवर्ष पति देवों की बुरी आरतें खुकाने में संगीत विदया वहा काम देती हैं। स्थियों के लियं भी शिक्षा मन्दिरों को पृथक व्यवस्था होनी चाहिये आजकल जो को —पडुकेशन की प्रया चल पड़ी है वह युवक तथा युवति समाज के लियं बहुत हानि कारक है।

उपसंहार

ब्रन्त में मैं जैन समाज सं कुछ निवेदन करके इस लेख को समाप्त करूँगा। बहुत दिनों से हमारे कुछ भाई एक जैन विश्वविद्यालय के संस्थापन करने की आवाज उठा रहे हैं। यथार्थ में जैन समाज जैसी दानशील और धनशालि समाज के लिये यह एक लजा की बात भी है किन्तु आधानिक शिक्ता प्रवृति को अपना लक्ष्य बनाकर कोई विश्वविद्यालय स्रोलने से तब तक कछ लाभ न होगा जब तक उसमें जैन संस्कृत के साथ ही साथ भारतीय संस्कृत का संरक्षण न हो। इस समय यदि हम किसी आदर्श संस्था का शिलारोपण करनाचाहेतो उसमें आधनिक शिकापद्धति के दोषों का संमार्जन करना होगा तभी वह फलप्रद हो सकती है यों तो त्रकेलं संयुक्त प्रांत में ही ४ विश्वविद्यालय मौजूद हैं । हमारी जैन समाज में एक बड़ा दुर्गुण यह है कि वह नवीन संस्थाओं के खोलने की याजना तो रख देती है किन्त वर्तमान संस्थाओं के उद्घार करने का प्रयत्न नहीं करती। इसी कारण मे जैन स्माज में इतने विद्यालय और पाठशालाओं के होने पर भी प्रायः ब्रादर्श संस्था कहे जाने योग्य शिक्षालयों का श्रभाव ही है। श्राचनिक जैन संस्थाओं के सधार के लिये कम से कम निम्न लिखित बातों पर अवश्य प्यान देना चाहिये:--

- १— संस्कृत शिखालयों के उत्तर दायित्व पूर्व पद पर संस्कृतक महानुभाव ही नियत किये जायें और उनका विचालय सं प्रत्यव सम्बन्ध रहे जिससे वे समय समय पर अध्यापक तथा विद्यार्थियों के देनिक कार्य का योग्यता पूर्वक निरीक्षण कर सकें।
- स्वान प्रविष्ठ हुए छात्रों की १ माह के बाद ऋष्ययन सम्बन्धी योग्यता की परी ज्ञा करके पूर्ण कप सं प्रविष्ट किया जाये।
- २—यक्कोपवीत संस्कार के बाद विद्याल्यास प्रारम्भ किया जाये। ४—प्रविधिका कला में हिन्दी, गणित और इतिहास अवस्य
- पढाया जाये।
- मध्यमा परीक्षा तक अंग्रेजी अनिवार्थ समभी जाये :
- ६—जो ब्राप्त प्रवेशिका परीला करने बाद उच्च शिला न लंना बाहें उनके लियं बिद्यालय में एक श्रीक्योगिक विभाग होना श्रावह्यक हैं जिससे वे श्रपना जीवन स्वतन्त्रता पूर्वक बिता सकें।
- ७—विद्यालय में एक ऐसा फगड़ स्थापित किया जाये जिसके व्याज से समाज के धुरन्धर विद्वानों को निमंत्रित करके खात्रों के लिये व्याख्यान का प्रवस्थ हो सके।
- द—विशारद कला के बाद छात्र कोई एक विषय छंकर उसका तुलनामक प्राच्ययन करे। जैसे सिद्धान्त शास्त्र के विद्यार्थीको अन्य धर्मों का प्राच्ययन तुलनासक हप्टि सं कराया जाये और दर्शन शास्त्र के विद्वार्थी को हत्त. दर्शनो का। जिससे विद्यार्थियों को केवल प्रन्य की सिद्धा

लगाने की ही योग्यतान हो किन्तु वे अपने विषय पर स्वतन्त्रता पूर्वक प्रन्थ लिख सर्के तथा विक्रत्समाज में व्याख्यान दे सकें।

यह बहुत साधारण उगाय है जिन पर प्यान देने से झाओं की अपरिपक्ता किसी अंग्र में दूर हो सकती है। हम अपने शिक्षा प्रसिप्तों से पक बार आपे समाज के गुरुकुल कांगड़ी की शिक्षा पद्धति के दिश्यरीन करने का अनुरोध करेंगे। स्वाह है उसे देखकर हमें अपनी संस्थाओं की दुईशा का ज्ञान हो सके। यदि इस लेल को पढ़ कर यहाना संस्थाओं के संचालकों ने संस्था की आन्तरिक दशा की सुधारने का खुळ्य प्रयंत्र किया नो में अपने प्रयक्त को सफल समर्फ्सा।

॥ इति शम्॥



जैन मित्र मंडल द्वारा प्रकाशित ट्रैक्ट १—जेनचर्म व परमात्मा हे॰ बाबू रियमदासजी बकील भेरठ

उद्देम•

२—जैन कर्म फि.सासफी	,,	,,		-)
३—मेरी भावना ले. पं० जुगलकिशोर	जी मु	स्तार	उर्दू :	मुफ्त
४—रक्षकरुड आवकाचार पं गिरधर श				
¥ - इान सुर्योद्य भाग २ लं सुरजभान	जी व	कील	उर्दू मु	o -)
६— कलामे पेका ठ० ला०भुन्नूलालजी	जीहर	ft .	,,	मुफ्त
७—मजमूत्रा दिलपजीर ले० बा०चन्द्रह	न।लर्ज	ो श्रव	तर ,,	1(
=सिल के सदजबहार ले०बा० भोला	नाथ उ	ती मुख	तार ,,)#
६त्रारजुये खेरवाद		,,	,,)(
१०—गुलजारे तस्तुल		,,	,,)#
११—जिनमत दर्पण प्रथमभाग ले. ब्र०				
१२नायव गौहर ले. वा शिव्रतसास	जी	उद्	म्॰)n
१३ जैनधर्म प्रवंश का प्रथम भाग बा	बृ स्र	जभान	जीव	कील
			हेन्द्री	
१४सार्ड महावीर ठ० मिस्टर हरिस	तत्य	भट्टा :	बार्य इ	ग्रिजी
****			म्ल्य	(≥ 1
१४भगवान महाबीर स्वामी की ज	यन्ती	के ज	ल्सं की	रुप
दाद ले				
१६—सुबह सादिक ले० पं० जिनेश्वरत				
१७—हकीकतं दुनियां ले. बा. भोलान	थजी	मुख्त	₹,,	-)

```
१८-- जोन धर्म ही असंदर्भ का सार्वश्रमिक धर्म सिवास्त हो
    सकता है-लेखक बाब माईदयाल साहब जैन की. प.
    स्रातस्
                                        हिन्दी भा
१६-अशयान् महाबीर सीर उनका वाज, लेखक-यावृ
    शिवलाल जेन मस्तार वसन्दशहर
२०-रिपोर्ट जलसा अयन्ती सम १६२७ ले. मन्त्री हि. उ० =)
२१—श्रक्षिसा धर्म पर बुजाविली का इसजाम है। या शिवलास
    जी मुख्तार
                                          30 )H
२२-इकीतत माबद के वा भंजानाथ मुख्तार दरख्यां ....
२३ - हयाते बीर
२४ - सहरकाजिब
२४-दीरियल नेचर श्रोफ परमारमा लं० एन० एस० अगर-
                                        शंबेजी =)
    कर
```

२७-लाई श्रारिप्रनेशि शि. हरिसत्य भट्टाचार्य अंग्रेजी ।=) २८-जैन धर्म अंजली है ले॰ बा॰ दीवानचन्द जी उ० =)

२६-- ब्राटावे रियाजत ले॰ बा भोलानाथ जी टरखशां मफ्त ३०-मिक और उसका साधन ले. ब्र॰ शीतलप्रशाद जी हिन्दी -)

३१ - इस सुर्योदय सा० सुरजभान वकील ३२—रिपोर्ट बीर जयन्त्री उत्सव स० ११२८-२१, मंत्री हिन्दी 30 ()

हिन्दी ।)

३३-फराजे इन्सानी ले. बा० शिवलाल जी मुख्तार ३४-- जैन बीरों का इतिहास हमारा पत्र है. वा अजोध्या-

प्रसाद जी दास

२६-जल्वं कामिल ले॰ बा॰ भोलानाथ जी मुख्तार उ० €)

३४--पंचवत हे॰ बा॰ भोलानाथ जी मुक्तार ३६--रतनत्रय कुन्ज ले० बेरिष्टर चम्पतराय जी

३७--इस्ने फिदरत ले॰ जिनेश्वरदास माईर्स ३८—मृक्ति .. पं० प्रभासम्ब औं न्यायतीर्थ नि ३६—मशारा ले॰ मन्त्री

४०—रिपोर्ट बीर जयन्ती उत्सव सन् १६३० ४१--जैनी कीन हो सकता है ले० जुगलकिशोर मुख्तार

४२--हयात रिषम छ० बा० भोलानाथ जी ४३--जैनवीरो का इतिहास लेव्यावकामताप्रसाद जी हिन्दी ।) ४४—मेरी भावना ल० जुगलकिशोर जी मुख्तार

४४--दीन्य डीटी ऋाफ जेना सेन्टस ले॰ वैरिएर चम्पतरायजी श्रकरेजी =)

४६—जैन साधुयो की यरहगी ले॰ बा॰ भोलानाथ जी मुख्तार ४७—दिगम्बर मनि ल कामता प्रसाद जैन हिन्दी - ॥ नोट-फ्री ट्रैक्ट या रिपोर्ट -) आनं के टिक्ट आनं पर मुफ्त

भंजी जावंगी। मिलने का पता-जैन मित्र संदल

घरमपुरा, देहली ।



वीर सेवा मन्दिर पुस्तकालेय

काल नं 280, पू नेतक पारे ब्राजक, सत्यदेश ! शोपंक रहीत्म व्या द्वारहा |

£108